



Fauteuils F437, 1959
bois, mousse, chrome
72 x 85 cm



Déclive, 1968
bois, alliage aluminium, mousse, tissu
143 x 280 cm

Si Pierre Paulin est ancré dans son époque, il réussit à créer un style intemporel, chaleureux et résolument moderne. Il incarne un esprit de rigueur, d'intégrité et de recherche, sans jamais sacrifier ni l'équilibre ni le confort. Sa vision reste incontournable dans l'histoire du design en France.

Ses créations anticipent un design expressif, entre sculptures et pièces fonctionnelles. Cette particularité, certainement due à la formation de Paulin, fait des pièces « Élysée » de véritables œuvres d'art, tant par leur qualité d'exécution que par leur originalité.



Lampadaire « Trompette », 1972
métal laqué rouge
160 x 30 x 30 cm



Lampadaire « Trompette », 1972
métal laqué blanc
160 x 30 x 30 cm



Lampadaire « Trompette », 1972
métal laqué marron
160 x 30 x 30 cm



Fauteuil « Elysée », 1971
métal, tissu
69 x 58 cm
prototype