

PIERRE JEANNERET

LE CORBUSIER

CHARLOTTE PERRIAND

Architecte et créateur de mobilier privé ou urbain, Pierre Jeanneret a longtemps collaboré avec son cousin Le Corbusier, notamment par la création et l'animation des CIAM. Dans l'ombre et la discrétion qui lui convenaient, il réalisa une oeuvre qui témoigne d'une pensée originale et exigeante. Entre les deux hommes, il y avait une différence d'approche. Là où Le Corbusier privilégiait l'ordre et l'organisation, Pierre Jeanneret avait des idées qu'il qualifiait lui-même de « toujours un peu anarchiques » et, toute sa vie, il cultiva un esprit d'expérimentateur, assemblant par exemple des matériaux trouvés, fruits de ses observations. Malgré tout, au soir de sa vie, il déclara qu'il était « l'architecte le plus voisin de Le Corbusier sur le plan de l'action ».

Pièces disponibles



Pierre Jeanneret
Chaise « Office », 1955-56
teck canné
80 x 50 x 50 cm



Le Corbusier
Lampadaire, 1964
aluminium, acier
220 cm



Charlotte Perriand
Chaise tout bois à trois pieds, 1954
frêne
68 x 34 cm



Pierre Jeanneret
Sofa set, 1952-56
canapé / fauteuil
teck, alcantara
77 x 160 x 85 cm / 77 x 74 x 85 cm