



ROGER TALLON

Roger Tallon est arrivé en Smart avec son chien Fax. Nous avions alors une exposition de Jean Prouvé et je me souviens que nous avons beaucoup parlé de ce dernier. Il tenait Prouvé en grande estime, pour son économie de moyens, pour son usage des matériaux, pour le fait qu'il ait souvent travaillé en collaboration.

Quand le projet d'exposition s'est précisé, Tallon nous a beaucoup aidés. Il ne voulait surtout pas de « scénographie ». Pour les Modules 400, il a eu une idée simple et parfaite. Il nous a proposé de dessiner une grille au sol avec des bandes d'adhésif gris, déterminant des carrés de 400 millimètres de côté. Nous n'aurions plus qu'à disposer les empiètements dans les carrés ainsi délimités. « Ce sera très graphique », me dit-il. Ce « pattern » en a marqué plus d'un. Aujourd'hui encore, nombre de visiteurs se souviennent de cette grille d'un gris moyen, si juste et élégante, qui recouvrait tout le sol en béton de la galerie.

extrait du texte de Matthias Jousse, in Roger Tallon, 2012, édition Jousse entreprise