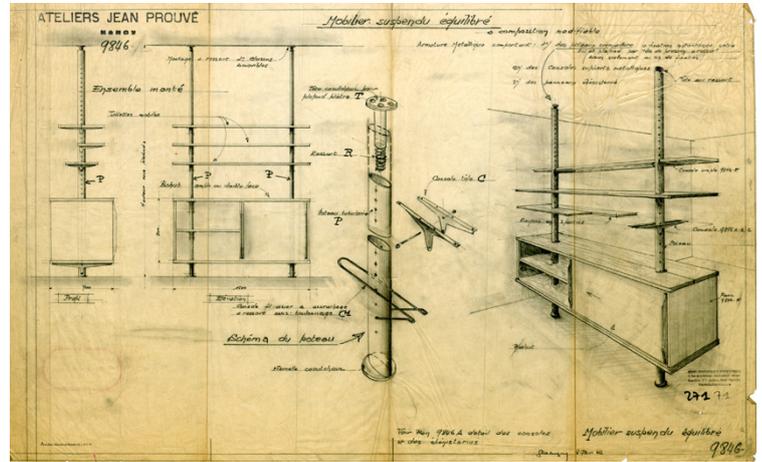


Trop novateur pour son époque, Prouvé a provoqué un croisement entre les technologies les plus pointues – issues de l'industrie automobile et aéronautique -, et un fonctionnement quasi artisanal. Pour cette raison, Prouvé représente une synthèse majeure du XXe siècle. Nous nous retrouvons confrontés aujourd'hui à cette extrême actualité de Jean Prouvé. Il a mis en place une première expérience intégrale. Introduisant le nomadisme, l'architecture d'urgence, redistribuant les frontières de nos pratiques, de nos objets et de nos murs. Tous ces éléments font de lui l'un de ces passeurs inévitables vers XXIe siècle.

extrait du texte « Pourquoi Prouvé ? » Philippe Jousse, in Jean Prouvé, 1998, co-édition galerie Jousse Seguin – Enrico Navarra



Meuble suspendu équilibré, 1946

caisson, double face, bureau, étagère
bois, tôle d'acier pliée, aluminium

330 x 800 x 69 cm

Provenance : ami très proche de Jean Prouvé



Brise-soleil, 1957

aluminium

260 x 326 x 13 cm chaque

Provenance : Union aéromaritime de transports, Conakry, Guinée, Afrique