



**Bouteilles, 1957**  
céramique émaillée  
40 x 8 cm chaque

Dans l'urgence, jusqu'à l'épuisement parfois, constamment épaulé dans le travail par son épouse Jacqueline, Jouve est celui qui est allé plus loin, il a dépassé l'objet céramique en une aventure de création permanente et, ainsi, l'élever dans la sphère des arts, tout simplement.

extrait du texte de Philippe Jousse, in Georges Jouve, 2006, édition Jousse entreprise



**Coupe, 1954**  
céramique émaillée  
5,5 x 32 x 22 cm



**Appliques, circa 1951**  
céramique émaillée  
57,8 x 40,6 x 20 cm chaque



**« Banane » noire, 1955**  
céramique émaillée noire  
6,5 x 18 x 9 cm