



EMMANUEL BOOS

Emmanuel Boos aime l'émail céramique et il l'a mis au centre de sa pratique artistique. L'émail est ce revêtement vitreux qui couvre le corps – le tesson – d'une céramique. Si le néophyte compare souvent l'émail avec une sorte de peinture ou de couleur céramique, pour Emmanuel Boos l'émail est bien plus que cela. L'émail est aussi potentiellement un espace poétique voire un espace du désir.

Pièces disponibles



Monolithe de Sèvres (No comment), 2017
porcelaine de Sèvres, émaux cristallins et métallisés
36 x 30 x 9 cm



Monolithe de Sèvres (Papillonner avec Shirley Eaton), 2017
porcelaine de Sèvres, émail cristallisé
36 x 30 x 10 cm