

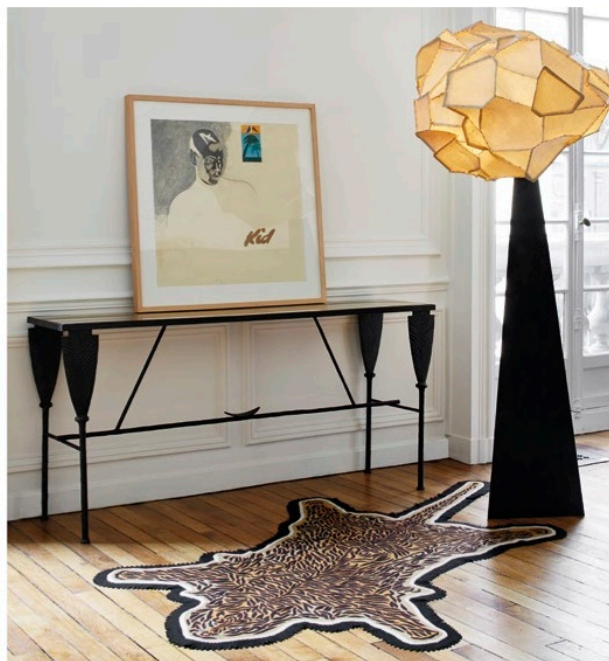
► African King

Cela fait déjà quelques années que l'antiquaire parisien Alexandre Biaggi fait flirter dans sa galerie les plus grands noms des arts décoratifs du xx^e siècle avec des designers contemporains : commode de Frank, fauteuils de Robsjohn-Gibbins, console de Patrice Dangel, lampadaire de Mauro Fabbro (photo)... Et ça marche ! Nouvel exemple avec son exposition intitulée *Écho tribal*, où l'Afrique et son parfum d'exotisme servent de fil rouge pour une mise en scène originale, contemporaine, pleine de références et d'esprit. Un clin d'œil à la xv^e édition du Parcours des Mondes qui se déroule au même moment dans les galeries voisines.

www.alexandrebiaggi.com



© Fabrice Gousset



© Biaggi

◀ Design made in Kreo

La centième exposition... Voilà un joli prétexte pour imaginer une exposition en forme de rétrospective, avec des pièces de qualité muséale. Car depuis 1999, Didier et Clémence Krzentowski ont exposé, produit, vendu des designers devenus aujourd'hui de véritables stars. Des noms ? Ron Arad, Marc Newson, Martin Szekely, les frères Bouroullec, Jasper Morrison, Konstantin Grcic... Laboratoire de création pure, leur galerie a permis l'éclosion de talents atypiques et a changé notre regard sur le design. Il a gagné à ses lettres de noblesse.

www.galeriekreo.com

► Éloge de la modernité

On n'en finit plus de célébrer le retour des années 1960-1970 et leurs designers... Après avoir redécouvert et encensé l'œuvre de Pierre Paulin, c'est au tour de Roger Tallon d'être mis à l'honneur. Le Musée des Arts décoratifs de Paris lui consacre une exposition que complète la galerie Jousse. Pionnier du design industriel français, on lui doit le train Corail, le TGV, l'escalier hélicoïdal avec ses marches en forme de pétale, le téléviseur portable rond qui fait fureur dans les intérieurs d'alors. Moins présent dans le mobilier, il réalise toutefois des pièces iconiques comme la chaise pliante *TS*, modèle de simplicité formelle, ou le siège *Zombie* que l'on peut voir chez Philippe Jousse.

www.lesartsdecoratifs.fr • www.jousse-entreprise.com



© Roger Tallon



© AD Intérieurs-Jouin

◀ Salon doré

Chaque année, le rendez-vous AD Intérieurs est attendu avec impatience par les amateurs car non seulement le célèbre magazine réunit la crème des décorateurs, mais il a le chic pour les exposer dans des lieux magiques. Après le palais d'Iéna l'année dernière, c'est sous les lambris de l'hôtel de la Monnaie de Paris qu'ont été créés quatorze "univers de collectionneurs", le thème de cette nouvelle édition. L'occasion de retrouver Tristan Auer qui a imaginé une garçonnière tout en grisaille, de découvrir la première réalisation d'Ora-Ito, une cuisine au sol rayé signé Buren, ou encore d'admirer la rigueur poétique de Patrick Jouin et Sanjit Manku (photo).

www.admagazine.fr