



Pierre Paulin, *Déclive*, 1966, bois, alliage aluminium, mousse textile, 143 x 280 cm (Jousse Entreprise, Paris. ©Adrien Dirand).

Pierre Paulin chez les Jousse

Philippe et Mattias Jousse collectionnent les créations de Paulin depuis plus d'une dizaine d'années et en présentent une sélection pour la première fois dans leur galerie. Pierre Paulin est l'un des plus illustres créateurs de meubles contemporains français. La plupart de ses sièges sont formés de coques revêtues de tissu jersey, aux formes pures et confortables. Il dessine appliques, lampadaires, bureaux et autres tables, avec un esprit novateur, un brin étrange. En 1968, le *Ribbon Chair*, étonnant ruban plié en forme de fauteuil (voir p. 142), gagne le Chicago Design Award et devient rapidement, grâce à son dessin l'apparentant à une sculpture, un objet culte des *Seventies*. Paulin est

chargé par le président Pompidou de décorer un appartement de l'Élysée en 1972 et marque son époque par une œuvre unique, faite de lignes épurées, raffinées mais simples, souvent ludiques. Sont exposés de nombreux modèles, dont des prototypes, tel celui du fauteuil *Élysée*, proposé à 25 000 € alors que le siège édité en série en vaut 4500 €. À côté d'une quinzaine de modèles de lampadaires (de 7000 € à 15 000 €), on admirera la célèbre tente créée en 1970 pour Artifort ainsi que le rarissime siège *Déclive*, qui ne vaut pas moins de 320 000 € ! G. B.-C.

« Pierre Paulin », Jousse Entreprise - 18, rue de Seine, 75006 Paris (01 53 82 13 60 - www.jousse-entreprise.com) ; du 17 septembre au 20 octobre.