

« Le design n'est pas un problème intellectuel, c'est un problème terre à terre [...]. Il faut avoir le corps sensible, une certaine sensibilité. »

Pierre Paulin

Pierre Paulin, designer peu friand d'honneurs, n'aurait sans doute pas pensé être un jour à pareille fête. Cette année, le climax sera atteint au Centre Pompidou, du 11 mai au 22 août, où travers 70 pièces de mobilier relevant quarante ans de travail, le visiteur découvrira le living-room reconstitué de la demeure cévenole du créateur. L'exposition invitera le grand public à s'installer dans les éditions de Ligne Roset. Plutôt que d'attendre, rendez-vous jusqu'au 31 mai à la Galerie Pascal Cuisinier, 13, rue de Seine, 75006 qui met en lumière le Paulin « Première période: 1952-1959 ». Rare occasion de découvrir chez lui un autre registre de formes, au travers de pièces exceptionnelles, comme son exemplaire de la mythique Coupe aux nénuphars. Une troisième exposition, « Élysée Palace », à la galerie Jousse-Entreprise (15, rue de Seine, 75006), du 13 mai au 11 juin, fera redécouvrir le mobilier et les luminaires du projet phare de Paulin pour les appartements du couple Pompidou en 1972. Ces expositions le détacheront peut-être de l'étiquette pop seventies qui, trop souvent, lui colle à la peau. **G.-C.A.**

www.centrepompidou.fr

www.galeriepascalcuisinier.com

www.jousse-entreprise.com

Ci-contre Fauteuils Pumpkin
dessinés par Pierre Paulin pour
les salons privés de l'Élysée
(Alpha International France, 1972).

© COURTESY JOUSSE ENTREPRISE, PARIS