

Du 16 septembre au 20 octobre

PIERRE PAULIN

Quarante sièges et luminaires de Pierre Paulin, tous conçus dans les années 60 et 70 : voilà plusieurs années que Matthias Jousse préparait cet hommage. Sa plus précieuse trouvaille ? La *Déclive*, sorte de chaise longue-canapé entièrement modulable. Un autre exemplaire de ce siège figure au Centre Pompidou. En photo : *Déclive*, 1966, bois, alliage aluminium et mousse textile, 143 x 280 cm. **Jousse Entreprise**, 18, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 53 82 13 60.



Du 16 septembre au 6 novembre

IL MAESTRO DELLA TELLA JEANS

Observez bien : dans chaque tableau de ce peintre du XVII^e italien, apparaît un morceau d'étoffe bleue. Il s'agit d'une serge de coton, ou futaine de Gênes – que les Anglais, à la même époque, appelaient geanes. D'où le nom que donna une historienne d'art à l'artiste : « le maître de la toile de jeans ». En photo : *Mère cousant et deux enfants*, huile sur toile, 100 x 180 cm.

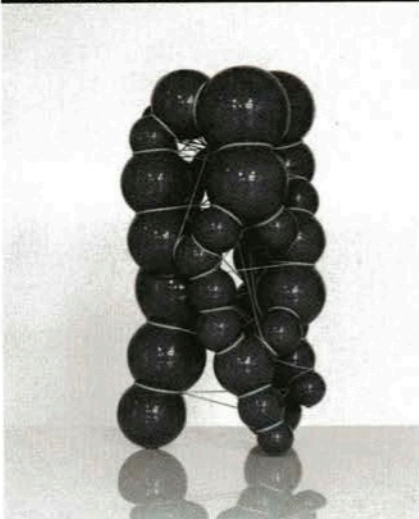
Galerie Canesso, 26, rue Laffitte, 75009 Paris, tél. : 01 40 22 61 71.

Du 23 septembre au 2 octobre

LA CHASSE EST OUVERTE...

D'un côté, des tentures sur le thème de la chasse, du XVI^e siècle aux années 50 ; de l'autre, une créatrice contemporaine qui habille des sculptures animalières de tapisseries anciennes. Entre les Chevalier et Frédérique Morelle, la rencontre devait se faire. Elle conduit à un drôle de bestiaire. **Galerie Chevalier**, 17, quai Voltaire, 75007 Paris, tél. : 01 42 60 72 68.

LES PARCOURS



À partir du 1^{er} septembre

CIRCUITS CÉRAMIQUES

Designers, potiers ou plasticiens, les créateurs contemporains qui s'expriment avec la terre sont à l'honneur. Des circuits céramiques s'organisent dans la capitale et alentour. Y participent deux musées, celui des Arts décoratifs à Paris et la Cité de la Céramique, à Sèvres, ainsi

qu'une trentaine de galeries et centres culturels. Les artistes sont français, mais aussi norvégiens, chinois, japonais, coréens, africains... En photo : sculpture *Tied-up* de Steen Ipsen (galerie NeC), www.ateliersdart.com

Du 8 au 12 septembre

PARCOURS DES MONDES

Pour la 9^e année, les spécialistes des arts premiers invitent leurs confrères étrangers. Nombreuses expositions thématiques programmées. Par curiosité, on s'arrêtera à la galerie Étienne de Causans (25, rue de Seine) où le marchand londonien J.B. Bacquart confronte statues et masques africains aux œuvres de Damien Hirst. **Saint-Germain-des-Près**, www.parcours-des-mondes.com



Du 9 au 25 septembre

RIVE DROITE / RIVE GAUCHE

Une initiative de Marc Jancou, galeriste franco-suisse installé à New York : 27 plasticiens contemporains, installés dans 6 lieux d'exposition parisiens. Certains d'entre eux ne sont généralement pas ouverts au public, tel le bureau d'Étienne Breton et de Marc Blondeau, consultants en art, ou l'appartement du commissaire-priseur Jean-Marcel Camard. Jeu de piste qui mène à l'art international émergent. En photo : *Husbands/Sunburn P.O.P.*, 2010, de Sterling Ruby.

Marc Jancou Contemporary, www.marcjancou.com

PHOTOS: ADRIANO DIAMOND (2); ROBERT WIDEMEYER / COURTESY OF STERLING RUBY, SCOTT HERRINGTON GALLERY, BOSTON (3); BACQUART (4); STEEN IPSEN (5); NEC (6); B.B. (7)