

# Nos coups de cœur sur le PAD

Par Alexandre  
Crochet

Le sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929) a réalisé trois autoportraits pour le Pavillon du Livre à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925.

« Ils accueillent les visiteurs de haut, placés en clés de voûte », précise Florian Daguet-Bresson sur le stand. Les deux autres se trouvent dans les collections du musée Bourdelle à Paris. Celui-ci, qui intéresse vivement collectionneurs et musées pour un prix à cinq chiffres, était resté dans la famille de l'architecte du pavillon, Paul Huillard.



Antoine Bourdelle, *Autoportrait sculpté*, plâtre polychrome, vers 1925. Galerie Didier Luttenbacher, Paris.

L'an dernier, Jousse Entreprise avait vendu une pièce de la céramiste américaine Kristin McKirdy au musée des Arts décoratifs de Paris, où elle est actuellement présentée dans l'exposition « Travaux de femmes ».



Kristin McKirdy, *Sans titre*, 2017, céramique vernissée. Jousse Entreprise, Paris.

Depuis quelques années maintenant, Franck Laigneau creuse le sillon du mouvement anthroposophe. Une partie de son stand lui est consacré, avec en point d'orgue cette étonnante table de méditation conçue par le Suisse Hans Itel et dédiée sous la base à son maître Rudolf Steiner, théoricien du mouvement. « Une pièce entre occultisme et spiritisme, aux lignes fantastiques », commente Franck Laigneau. L'œuvre était réservée lors de notre passage sur le stand hier après-midi.



Hans Itel, *Table de méditation*, 1925, bouleau. Galerie Franck Laigneau, Estremoz, Portugal.



L'artiste Dominic Harris a mis deux ans à faire « pousser » chaque fleur numériquement animée, qui réagit selon les mouvements du spectateur. Les tarifs dépendent non pas du type de fleur proposé mais du format de l'œuvre, entre 18 000 et

27 000 euros l'unité, édition de 8. Il n'est pas interdit de s'offrir le bouquet entier de 20 fleurs, soit tout le mur.

Dominic Harris, *Bloomed*, 2017, installation animée. Priveekollektie, Londres, Heusden.