



Dans le salon d'Hercule, "Tongari-Kun", 2003-2004, de Takashi Murakami. Courtesy Marianne Boesky Gallery, New York. © 2003-2004 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

le roi Murakami à Versailles

Le kitsch est de retour au château. Après les homards gonflables et autres chiens en ballons de Jeff Koons il y a deux ans, c'est au tour des œuvres de Takashi Murakami de parsemer les salles et les jardins de ce palais classique. La confrontation s'annonce épique entre les plafonds décorés par Charles Le Brun, peintre favori de Louis XIV, et les statues technoïdes en technicolor de l'artiste japonais né en 1967. Une façon unique de découvrir les dernières œuvres d'une des plus grandes stars de l'art contemporain.

"Murakami-Versailles", du 14 septembre 2010 au 12 décembre 2011. Place d'Armes, 78000 Versailles.

Table "Cathédrale", Pierre Paulin, 2006. Edition limitée de 8 ex. - 2 prototypes - 2 approches d'artiste. aluminium laqué et verre. © Galerie Perimeter.

happy design

Luxueux, mais optimiste ! Perimeter édite depuis 2005 des meubles de grands designers en éditions limitées. "Comme un antidote à la morosité ambiante, nous avons choisi d'exposer à la rentrée une dizaine de meubles généreux et colorés", explique Nicolas Chwat, directeur avec Pascale Revert de la galerie Perimeter. La console de Zaha Hadid ressemble à une bande géante de guimauve vert pomme, la table basse

de Guillaume Bardet à un gros galet blanc, et les fauteuils de Fernando et Humberto Campana sont entièrement composés de chiffons multicolores. De joyeuses valeurs sûres du design, éditées d'un à dix exemplaires, qui ont tout de même un prix : à partir de 4800 €.

"Tout va bien !", du 7 septembre au 30 octobre. Galerie Perimeter. 47, rue Saint-André-des-Arts, esc. A, 1^{er} étage, 75006.

Pierre Paulin après Pierre Paulin

Il a disparu en 2009. Jusqu'à plus de 80 ans, Pierre Paulin a mijoté de nouvelles éditions avec de grandes firmes de mobilier. La galerie Jousse, en présentant une vingtaine de fauteuils, banquettes et autres luminaires des années 1960 à 1980, est la première à démontrer ce que ce grand monsieur modeste a apporté au design. Entre autres, il a donné du moelleux au métal, le garnissant de mousse, couverte de tissus stretch multicolores... Grâce à lui, les formes molles des années psychédélics ont acquis une structure, qui les fera durer longtemps. Pierre Paulin refusait qu'on le qualifie d'artiste ou de créateur. Finalement, n'était-il pas un rêveur plus éveillé que les autres ? "Pierre Paulin", du 17 septembre au 20 octobre. Galerie Jousse Entreprise. 18 rue de Seine, 75006.

pas de cliché pour Monet !

La grande expo de l'hiver sort des sentiers battus en explorant tous les chemins de traverse de la peinture de Claude Monet. Qui connaît son superbe portrait de Madame Monet à la capeline rouge ? Ses trains à vapeur de la gare Saint-Lazare ? Ses falaises normandes dans la tempête ? On retrouve aussi ses toiles les plus fameuses, des jeunes filles en fleurs au jardin de Giverny... De découvertes en retrouvailles, une évidence s'impose : Claude Monet est un moderne ! La scénographie de l'expo est signée Hubert Le Gall, un gage de plaisir en plus.

"Claude Monet-1840-1926", du 22 septembre 2010 au 24 janvier 2011. Galeries Nationales du Grand Palais. Avenue Winston-Churchill, 75008.



"Clujines", 1912-1920, huile sur toile de Claude Monet. © musée d'Art et d'Histoire Marcel Dessal, Ville de Breux/Jean-Louis Los.

le chic selon Guariche

Pierre Guariche est l'un des inventeurs de l'esthétique moderniste ; ses luminaires des années 1950 sont des modèles d'élégance fonctionnelle. Dans sa galerie des Puces, Pascal Cuisinier présente une quarantaine des créations de ce collaborateur méconnu de Le Corbusier. "Pierre Guariche, Créateur de Lumière, 1950-1959", du 15 octobre au 30 novembre. Galerie Pascal Cuisinier. Stand 91, allée 6, Marché Paul Bert, 93400 Saint-Ouen.

Lampadaire "G-1,SP" en aluminium, Pierre Guariche, métal laqué et laiton, 1951, éditions Disiderot. © galerie Pascal Cuisinier.