

Emmanuel Boos, PhD (RCA)

Né le 9 Août 1969 à St. Etienne (France)

Quadrilingue Français-Anglais-Allemand-Espagnol

Formation

2016-2020 Résidence d'artiste et de recherche à la Manufacture de Sèvres

2006-2011 PhD par la pratique artistique céramique au Royal College of Art de Londres

2000-2003 Élève de Maître d'art de France auprès de Jean Girel, Bourgogne

1999-2000 Élève de Diana Berrier (tournage japonais) et d'Hélène Klug (émaux), Ile de France

1992-1998 Plusieurs séjours annuels ou pluriannuels en Corée du Sud et en Chine

1993-1994 Atelier de poterie, école Rudolph Steiner de Mannheim, Allemagne

1990-1994 Élève à l'Essec à l'Université de Mannheim (organisation et psychologie)

1984-1985 Cours de céramique à la Gould Academy, USA

Pratiques céramiques (sélection)

Représenté par les galeries Jousse Entreprise, Paris depuis 2005 et Sèvres depuis 2017

Fin 2023 Exposition personnelle, galerie Jousse Entreprise, Paris

04/2023 SIT Furniture Design Award pour Hooks avec Maomi

03/2023 Foire : Collect, présenté par la galerie Joanna Bird, Londres, GB

Prix : Award winner. Artist of the fair 2023

2023 Création d'un mural/cheminée, Genève, Suisse

Depuis 11/2022 Designer et consultant céramique pour Hermès Maison

10/2022 German Design Award pour Hooks avec Maomi

09/2022 Parcours céramique carougeois : Galerie H et Peter Kammermann, Genève, CH (Solo)

09/2022 Prix Michelle Dethurens

2021/22 « Les flammes », Musée d'art moderne de la ville de Paris

2021 « Bing ! Bing ! », Icicle, Paris

2020/21 « Deltabeben », Kunsthalle Mannheim, Allemagne

2020 Création d'un meuble en céramique pour Studio Shamshiri, Los Angeles, USA

2019/20 Exposition de sortie de résidence, Showroom de la Manufacture, Musée de Sèvres

2019 Los Angeles Art Show (Solo)

2018/19 « La bibliothèque est en feu », Galerie de Sèvres, Paris (Solo)

2018 « Je t'aime, moi non plus », Galerie Jousse Entreprise, Paris (Solo)

Depuis 2018 Designer pour Studio Maomi, Allemagne

2017 « L'expérience de la couleur », Musée de Sèvres

2015/16 Création d'une cheminée avec les architectes décorateurs CS-LB, Paris

2013 « Systematic Uncertainties », Copenhagen Ceramics (Duo avec Esben Klemann)

2011 « Come back, Baby, come back », Galerie Jousse Entreprise, Paris (Solo)

2010 Lauréat Jerwood Maker Open. Commission. Expositions à Londres, Édimbourg et Belfast

Depuis 2007 Participation annuelle aux foires FIAC, PAD Paris et Londres, BRAFA, Design Miami Basel

2005 « Crac! Boum ! Hue ! », Galerie Jousse Entreprise, Paris (Solo)

2005 Grand Prix de la Création de la ville de Paris (catégorie métiers d'art confirmé)

2004 Artiste en résidence, Alfred University, NY, USA

2003 « Céladon », Fondation Bernardaud, Limoges

2001 « Maître et élève », Musée du compagnonnage, Romanèche-Thorins avec Jean Girel

Emmanuel Boos, PhD (RCA)

Né le 9 Août 1969 à St. Etienne (France)

Quadrilingue Français-Anglais-Allemand-Espagnol

Enseignement/jurys/conférences/recherche (sélection)

2022 Workshop « Émail », Ecole Nationale Supérieure Beaux Arts, Paris, France

2022 Membre du Jury Prix Richard Bampi, Meissen, Allemagne

2022 Conception et réalisation d'un programme de découverte céramique pour Hermès Maison, France

2019 Membre du jury Bachelor Céramique, La Cambre, Bruxelles, Belgique

2018 Membre du jury DNSEP Art mention objet, chargé des mémoires, HEAR, Strasbourg, France

2016 Recherches d'émaux en réduction, Université de Concordia, Montréal, Canada

2016 Tutorats céramique (Bachelor), HEAR, Strasbourg, France

2015 Tutorats céramique (Bachelor), École Royale des Beaux-Arts du Danemark, Bornholm, Danemark

2015 Conférence Inaugurale de l'Académie Hermès des savoir-faire Terre ! France

2012-2014 V22, Londres. Supervision et organisation des activités céramiques des artistes résidents, Royaume-Uni

2007 École de design de Kolding, Danemark : Observation de l'enseignement de l'émail

2006-2010 Tutorats et Jurys, Royal College of Art, Londres, Royaume Uni

ACTIVITÉS ARTISTIQUES (sélection)

03/2024 *Poetische systeme* (Solo show), Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Allemagne

11/2023 *Comme un Lego* (Solo show), Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023 Création d'une oeuvre murale/cheminée, Genève, Suisse

03/2023 Participation à la foire Collect avec la galerie Joanna Bird, Londres, Royaume-Uni

09/2022 Double exposition personnelle : *Impromptus*, Peter Kammermann & Galerie H, Carouge, Suisse

2022 Designer et consultant céramique pour Hermès Maison, Paris, France

2021/22 *Les flammes*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

2021 *Bing ! Bing !*, Icicle, Paris, France

2020/21 *Deltabeben*, Kunsthalle Mannheim, Allemagne

2020 Création d'un meuble en céramique pour Studio Shamshiri, Los Angeles, USA

2019/20 Exposition de sortie de résidence, Showroom de la Manufacture, Musée de Sèvres, France

2019 Los Angeles Art Show, (Solo show), USA

2018/19 *La bibliothèque est en feu* (Solo show), Galerie de Sèvres, Paris, France

2018 *Je t'aime, moi non plus* (Solo show), Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018 Designer pour Studio Maomi, Allemagne

2017 *L'expérience de la couleur*, Musée de Sèvres, France

2016/19 Artiste en résidence à la Manufacture de Sèvres, France

2015/16 Création d'une cheminée avec les architectes décorateurs CS-LB, Paris, France

2013 *Systematic Uncertainties*, Copenhagen Ceramics (avec Esben Klemann), Danemark

2011 *Come back, Baby, come back* (Solo show), Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2010 Jerwood Maker Open. Commission. Exposition à Londres, Édimbourg et Belfast, Royaume Uni

2007 Participation annuelle aux salons FIAC, PAD Paris et Londres, BRAFA, Design Miami Basel

2005 *Crac! Boum ! Hue !* (Solo show), Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2004 Artiste en résidence, Alfred University, NY, USA

2003 *Céladon*, Fondation Bernardaud, Limoges, France

2001 *Maître et élève. Jean Girel, emmanuel boos*, Musée du compagnonnage, Romanèche, France

PRIX, DISTINCTIONS & ACQUISITIONS MUSÉALES

2024 Finaliste du Prix Loewe Foundation Crafts Prize 2024
2023 SIT Furniture Design Award pour Hooks avec Maomi
2023 Award winner: Artist of the Fair 2023, Collect, Londres
2023 Acquisition Cercle Design Musée des arts décoratifs, Paris
2022 German Design Award pour Hooks
2022 Acquisition Musée Ariana de la céramique, Genève, Suisse
2022 Prix Michelle Dethurens, Fondation Bruckner, Carouge, Suisse
2021 Acquisition Förderkreis Kunsthalle Mannheim, Allemagne
Emmanuel Boos Dossier personnel-Avril 2023 4/8
2020 Acquisition Ville de Mannheim, Allemagne
2020 Nomination pour Deltabebe par un jury de curateurs
2019 Acquisition Musée français de la Céramique, Sèvres, Limoges
08/2011 Open Frequency (AxisWeb). Choisi par Emmanuel Cooper:
<http://www.axisweb.org/features/profile/open-frequency/emmanuel-boos/>
03/2011 Lauréat - Jerwood Makers Open, Fondation Jerwood, Londres
03/2010 Bourse de recherche de la fondation Bettencourt Schueller, Paris
10/08 Prix de Thèse de l'AHRC (Conseil de la Recherche pour les Arts et les Lettres)
attribué sur concours
09/2006 Bourse Entente Cordiale, British Council, Paris/Londres
10/2005 Grand Prix de la Création de la Ville de Paris (section arts appliqués, profes-
sionnel confirmé)
04/2004 Lauréat (2ème) du Grand Prix SEMA National 2003 pour la Création Contem-
poraine
03/2004 Lauréat (1er) du Grand Prix SEMA de Paris et d'Ile de France 2003 pour la
Création Contemporaine
09/2003 Prix Découverte du Salon Maison et Objet, Paris
09/2003 Prix 'Jeune Créateur de l'Année' par les Ateliers d'Art de France