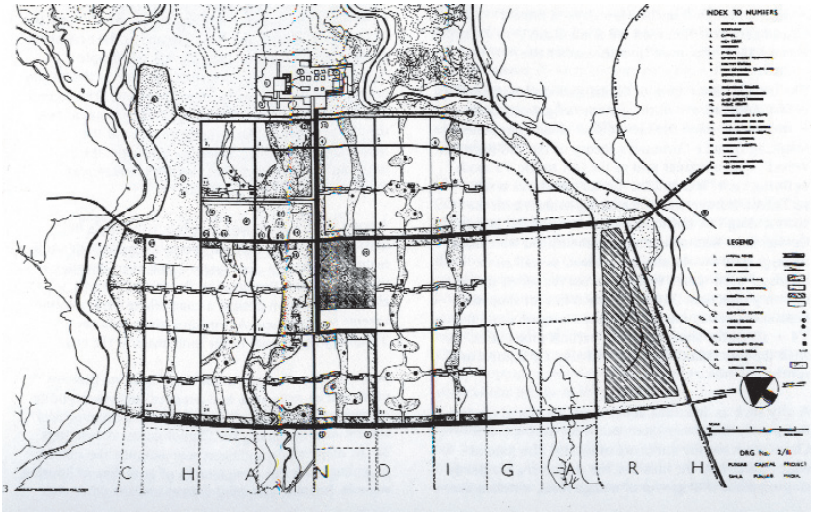
CHANDIGARH

Vernissage jeudi 28 juin
Vendredi 29 juin - Samedi 21 juillet 2012
Galerie Ulrich Fiedler
Charlottenstr. 68, 10117 Berlin

En 1947, l'Inde devenue indépendante a cédé au Pakistan une partie du Penjab et par la même sa capitale Lahore. La construction d'une nouvelle capitale est alors envisagée et c'est tout naturellement le village de Chandigarh -qui signifie "lieu-de-la déesse-du-pouvoir" tout proche de l'Himalaya qui est alors choisie.
Le premier ministre Jawaharlal Nehru confie le schéma directeur de la ville à l'urbaniste new-yorkais Albert Mayer, ce dernier le développe de 1949 à 1950 mais le décès de son plus proche collaborateur, Matthew Nowicki, l'oblige à renoncer au projet.
Jawaharlal Nehru confie alors le schéma à Le Corbusier aidé de trois collaborateurs du Congrès international d'architecture moderne (CIAM) : Pierre Jeanneret, Jane Drew et Maxwell Fry.
Au début des années 50, Le Corbusier en collaboration avec Pierre Jeanneret conçoivent le plan de la Ville de Chandigarh.
De 1950 à sa mort en 1965, Pierre Jeanneret restera en Inde et sera l'architecte en chef et le concepteur du développement urbain. Il réalisa la plupart des bâtiments administratifs de cette nouvelle capitale. En parallèle, il concevra des pièces de mobilier pour des différents bâtiments publics et quelques villas. Les meubles "low cost furniture" comme il les appelait, étaient fabriqués pour la plupart avec des matériaux traditionnels : teck massif et cannage traditionnel.
Chandigarh est aujourd'hui la plus importante concentration d'œuvres de Le Corbusier et de Pierre Jeanneret.
Tous ces bâtiments ont un point commun : le béton brut et l'ouverture des vastes espaces. Le Corbusier s'est préoccupé des conditions climatiques, il a souhaité assurer une protection contre le soleil et les moussons tout en favorisant les courants d'air : toits protecteurs, brise-soleil et grandes terrasses.



jousseentreprise
18, rue de seine 75006 paris - T. 01 53 82 13 60 - F. 01 46 33 56 79
www.jousse-entreprise.com - infos@jousse-entreprise.com

Collectif Pierre Jeanneret / Pierre Jeanneret group
Kangoo sofa, 1960
Teck canné/caned teak
133 x 75 x 61 cm / 52,3 x 29,5 x 24 inches

Collectif Pierre Jeanneret / Pierre Jeanneret group
Canapé/Sofa, circa 1956
Teck et poulain/teak and foalskin
h : 73 cm, l : 140 cm, p : 80 cm/28,5 x 55 x 31,5 inches
Fauteuil/Arrmchair, circa 1956
h : 75 cm, l : 48,5 cm, p : 78 cm / 29,5 x 19 x 31 inches

Collectif Pierre Jeanneret/Pierre Jeanneret group
Easy Chair
Teck canné/caned teak
70 x 66 x 53 cm / 27 x 26 x 21 inches

Collectif Pierre Jeanneret/Pierre Jeanneret group
Typ chair
Teck canné/caned teak
81 x 47 x 41 cm / 32 x 19 x 16 inches

Collectif Pierre Jeanneret / Pierre Jeanneret group
Bureau / Desk, c.1950
Bois, cuir noir et aluminium
Wood, black leather and aluminium
122 cm x 82 x 71 cm / 48 x 32,3 x 28 inch

Collectif Pierre Jeanneret / Pierre Jeanneret group
Table éclairante, 1952-1956
Teck et métal
245,5 x 124 x 74 cm (118 cm avec abat-jour)
96,6x48,8x29,1 inches (46,4 with shade)

jousseentreprise
18, rue de seine 75006 paris - T. 01 53 82 13 60 - F. 01 46 33 56 79
www.jousse-entreprise.com - infos@jousse-entreprise.com