

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgique

2014

La Piscine, Musée d'Art et Industrie André Diligent, Roubaix, France

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgique

2013

Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux, France

2012

Musée de Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres, France

2011

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgique

2010

Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2007

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgique

2006

Galerie Mouvements Modernes, Paris

Espace Grandjean, Biennale internationale de Vallauris, France

2005

Galerie Pierre, Paris, France

2004

Galerie Fusion, Toulouse, France

2003

Galerie Pierre, Paris, France

2001

Galerie Pierre, Paris, France

1999

Galerie À Rebours, Paris, France

1998

Galerie À Rebours, Paris, France

Parsons School of Design, Paris, France

1997

Galerie Terrae Nova, Rennes, France

1990

Wight Art Gallery, UCLA, Los Angeles, Californie, USA

1986

The Other Gallery, Banff Centre, Alberta, Canada

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTIONS)

2018

“Homo Faber”, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venise, Italie

“L'Experience de la Couleur”, Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres, France

2017

“Travaux des Dames ? ”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

“Le Banquet, Révélation”, Grand Palais, Paris, France

2016

“Sèvres, Réinventer L'Ailleurs ”, Roissy, France

2015

“L'Usage des Formes”, Palais de Tokyo, Paris, France

“Parcours Contemporain”, Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres, France

2014

“Pierre Staudenmeyer, la Passion Céramique”, Sotheby's, Paris, France

“Les Lauréats du Prix Bettencourt - L'Intelligence de la Main”, Piasa, Paris, France

“Open Scape”, Anoa Galerie, Paris, France

2013

Triennale Internationale de la Céramique et du verre, Mons, Belgique

“Le Banquet, Révélation”, Grand Palais, Paris, France

“Céramique contemporaine”, Festival International d'Art Contemporain Alpilles Provence, France

2012

“A-Part”, Les Baux-de-Provence, France

2011

“Légèreté ?”, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

2010

“Un regard sur la céramique. Fables contemporaines”, galerie Mouvements Modernes, Paris, France

“Circuit céramique. La scène française contemporaine”, musée des Arts décoratifs, Paris, France

“Made in France by Americans”, Fondation Mona Bismark, Paris, France

2009

“Les Années Staudenmeyer”, passage de Retz, Paris, France

“Made in France by Americans”, Fondation Bernardaud, Limoges, France

“Glass and Ceramics Today”, galerie L'Arc en Seine, New York, USA

“Blanc”, galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, Belgique

2007

“Un certain regard... un regard certain. Un hommage à Pierre Staudenmeyer”, galerie Mouvements Modernes, Paris, France

“Les Couleurs du blanc”, galerie Collection, Paris, France

“Céramique contemporaine. Un autre regard”, XIVe Biennale internationale de Châteauroux, France

2006

“Funky zen. Une certaine céramique en France”, salle du Vieux-Colombier, mairie du VIe, Paris, France

2005

Biennale de la céramique contemporaine, Maison de l'outil, Troyes, France

“Fuping Art Pottery Village”, musée de Céramique française, exposition inaugurale, Fuping, Chine

2003

“Éléментарisme. Un point de vue sur le design présenté par Pierre Staudenmeyer”, galerie Mouvements Modernes, Paris, France

2002

“Le Couple céramique”, château des Bouillants, Dammarie-les-Lys, France

“Bols”, Carlin Gallery, Paris, France

2001  
 “Aujourd’hui et Demain“, galerie Pierre, Paris, France  
 52e Concours international de la céramique d’art, Faenza, Italie

2000  
 “Les Artistes de la terre“, La Tuilerie du Chaillou, Treigny, France  
 Kunsthuis Ingrith Desmet, Courtrai, Belgique

1999  
 Xe Biennale internationale de Châteauroux, France

1996  
 IIIe Biennale internationale de la céramique, Centre national des beaux-arts, Le Caire, Egypte  
 Iie Biennale de la céramique, musée de Sarreguemines, France

1995  
 “La Céramique et le Design en Islande“, Reykjavik, Islande

1994  
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, Nouvelle-Zélande

1993  
 48e Concours international de la céramique d’art, Faenza, Italie  
 “UCLA Ceramics Invitational 1973-1993“, Century Gallery, Sylmar, Californie, USA  
 “UCLA : Onramps, Offramps Exchange and Diversity“, NCECA, San Diego, Californie, USA

1992  
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, Nouvelle-Zélande

1990  
 Vth Annual Monarch Tile National Ceramic Competition, San Angelo Museum of Fine Arts, Texas, USA  
 “Ceramics Now 1990“, Downey Museum of Art, Californie, USA  
 “Uncommon Clay“, Koster Gallery, Cincinnati, Ohio, USA  
 MOA Art Gallery, West Hollywood, Californie, USA  
 “Ink and Clay XVI“, California State University Art Gallery, Pomona, USA

1989  
 “Ink and Clay XV“, California State University Art Gallery, Pomona, USA  
 “Ceramics 1989“, The Freehand Gallery, Los Angeles, Californie, USA

1987  
 “Dialogue“, Gallery B, California State University, Long Beach, USA

1986  
 “The Signed Image“, Walter Phillips Gallery, Banff, Canada  
 “Visual Diversities“, Medicine Hat Museum of Art, Alberta, Canada  
 “Show of Selected Works“, Culpepper Gallery, Calgary, Canada  
 “Mixed Media Show“, Max Bell Foyer, Banff Centre, Canada

1985  
 “Group Show“, Eric Harvey Gallery, Banff Centre, Canada

1983  
 “Céramiques. Photographies“, Société Intace, Paris, France

1981  
 “Peinture, poterie, photo“, Société Intace, Paris, France

## **PRIX / RESIDENCES / COMMISSIONS**

2016

Collaboration avec Kris Van Assche de Christian Dior. Création et édition limitée de bijoux pour la collection homme

2008-2012

Artiste en résidence à la Manufacture Nationale de Sèvres, Cité de la Céramique, Sèvres, France

2009

Prix Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Fondation Bettencourt Schueller

1990

UCLA Art Council Award

1990

ASUCLA Commissioned Art Program Award

1989

Elaine Krown Klein Fine Arts Award

UCLA Fellowship Award

1988

UCLA Fellowship Award

1986

Banff Center for the Arts Bursary Award

1985

Haystack Mountain School of Crafts, Maine, Bursary Award

Banff Center for the Arts Bursary Award

1984

Haystack Mountain School of Crafts, Maine, Bursary Award

1981

Penland School of Crafts, North Carolina, Scholarship Award

## **EDUCATION**

1990

Master of Fine Arts, University of California, Los Angeles (UCLA) sous la direction de Adrian Saxe

1981

Maîtrise d'art et archéologie, Mémoire sur l'histoire de la céramique moderne, Paris IV - Sorbonne, France

1979

Licence de lettres, Paris IV - Sorbonne, France

1985-1986

Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

1984-1985

Haystack Mountain School of Crafts, Maine, USA

1981

Penland School of Craft, North Carolina, USA

1980-1981

Lycée Technique Auguste Renoir, Paris, France

1979-1980

Parsons School of Design, New York, USA

1975-1977

University of California, College V, Santa Cruz, USA