

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

“Je t’aime, moi non plus”, Jousse entreprise, Paris, France

2013

“Systematic Uncertainties” (avec Esben Klemann), Copenhagen Ceramics, Copenhagen, Danemark

2011

“Come Back, Baby, Come Back”, Jousse entreprise, Paris, France

2005

“Crac! Boum! Hue!”, Jousse entreprise, Paris, France

Carla Koch Gallery (avec Henk Wolvers), Amsterdam, Pays-Bas

2004

Galerie Municipale du Théâtre Ruteboeuf, Clichy, France

“La Beauté de l’Aléatoire”, Christophe Delcourt, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTIONS)

2019

“Formes limites”, Chapelle des Petits Augustins, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

2018

“L’expérience de la couleur”, Musée national de la céramique, Sèvres, France

“Idem”, XIX biennale internationale de céramique de Châteauroux, France

2016

“One small step”, Benjamin Franklin village, Mannheim, Allemagne

2015

“Ausgang A” (curateur : Skafta Kuhn), Mannheim, Allemagne

“Emmanuel Cooper: Connections and Contrasts ” + “Glaze Alchemy” Leach Pottery Museum, St Ives, Royaume-Uni

2013

Copenhagen Ceramics Invites, Galerie Maria Lund, Paris, France

Jerwood Makers Open, UK Touring Show, London, Belfast, Edinburgh, Royaume-Uni

2010

“La Scène Française”, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Paris, France

2008

“Institutionalized”, Goodenough College, London, Royaume-Uni

“The Magnificent Seven”, @ Paulo Catrica’s, Lisbon, Portugal

2006

“Masters of the Modern”, Munich Crafts Council, International Trade Fair, Munich, Allemagne

2005

2nd European Contemporary Ceramics Biennale, Maison de l’Outil, Troyes, France

Kunstrai, Amsterdam, Pays-Bas

2003

“Celadon”, Bernardaud Foundation, Limoges, France

2002

“Master and Apprentice, Jean Girel, Emmanuel Boos”, Musée du Compagnonage, Romanèche-Thorins, France

PRIX / RESIDENCES / COMMISSIONS

Artiste en résidence depuis 2016 à la Cité de la céramique de Sèvres, France
"Letterboxes", commission pour le hall d'entrée du Goodenough College, Londres, Royaume-Uni
2011

Axis Open Frequency
Lauréat Jerwood Makers Open
2010-2011

Bourse de recherche de la Fondation Bettencourt Schueller, Paris, France
2008-2010

Bourse de doctorat du Conseil de recherche sur les arts et les humanités, Royaume-Uni
2005

Grand prix de la création de la ville de Paris, France

2004

Artiste en résidence à l'Alfred University, New York, USA

Lauréat (2e) du Grand prix national SEMA de l'artisanat contemporain 2003

Lauréat (1er) du Grand Prix régional SEMA de l'artisanat contemporain 2003

2003

Prix Découverte au Salon Maison et Objet, Paris, France

«Jeune créateur de l'année» décerné par l'Atelier d'Art de France

EDUCATION

2006-2011

Doctorat (RCA), doctorat dirigé par la pratique: «La poétique des émaux. Surface céramique et perception de la profondeur ». Supervisé par Emmanuel Cooper, Claire Pajaczkowska et Alison Britton

2000-2003

Elève de Jean Girel, Maître d'Art de France. Apprentissage

1999-2000

Studio work à Paris avec Diana Berrier et Helena Klug (1999/2000)

1995-1996 and 1998

Diplom-Kfm, Uni Mannheim, Allemagne

Vit et travaille en Chine

1994

Essec

1992-1993

Vit et travaille en Corée du Sud

1984-1985

Premiers cours de céramique, Gould Academy, Maine, USA