

Kristin McKirdy

Née en 1958 à Toronto, Canada
Vit et travail en France

Education

Master of Fine Arts

University of California, Los Angeles (UCLA) 1990

Sous la direction de Adrian Saxe

Maîtrise d'Art et Archéologie

Paris IV - Sorbonne 1981

Mémoire sur l'histoire de la céramique moderne.

Licence ès Lettres

Paris IV - Sorbonne 1979

Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada, 1985-1986. Haystack Mountain School of Crafts, Maine, 1984 et 1985.

Penland School of Craft, North Carolina, 1981

Lycée Technique Auguste Renoir, Paris, 1980-81

Parsons School of Design, New York, 1979-1980

University of California, College V, Santa Cruz, 1975-1977

Expositions personnelles

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2021

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2019

Galerie Jousse Entreprise, Paris, 2018

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2016

La Piscine, Musée d'Art et Industrie André Diligent, Roubaix, 2014

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2014

Galerie Jousse Entreprise, Paris, 2013

Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux, 2013

Musée de Sèvres-Cité de la Céramique, Sèvres, 2012

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2011

Galerie Jousse Entreprise, Paris, 2010

Galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2007

Galerie Mouvements Modernes, Paris, 2006

Espace Grandjean, Biennale internationale de Vallauris, 2006

Galerie Pierre, Paris, 2005

Galerie Fusion, Toulouse, 2004

Galerie Pierre, Paris, 2003

Galerie Pierre, Paris, 2001

Galerie À Rebours, Paris, 1999

Galerie À Rebours, Paris, 1998

Parsons School of Design, Paris, 1998

Galerie Terrae Nova, Rennes, 1997

Wight Art Gallery, UCLA, Los Angeles, Californie, 1990

The Other Gallery, Banff Centre, Alberta, Canada, 1986

Activités récentes

Collaboration avec Kris Van Assche de Christian Dior. Creation et edition limitée de bijoux pour la collection homme 2016

Artiste en Résidence à la Manufacture National de Sèvres, Cité de la Céramique, 2008-2012

Résidence artistique à Taoxichuan Art ceramic center, à Jingdezhen , Chine, 2019

Prix et bourses

Nommée au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, 2020

Prix Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Fondation Bettencourt Schueller, 2009

UCLA Art Council Award 1990

ASUCLA Commissioned Art Program Award 1990

Elaine Krown Klein Fine Arts Award 1989

UCLA Fellowship Award 1988 et 1989

Haystack Mountain School of Crafts, Maine, Bursary Award, 1984 et 1985

Banff Centre for the Arts Bursary Award 1985 et 1986

Penland School of Crafts, North Carolina, Scholarship Award 1981

Expositions collectives

« Les Flammes » Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

« Spring », Fondation Thalie, Bruxelles, 2021

« L'Esprit commence et finit au bout des doigts », Palais de Tokyo 2019

« La Beauté du Geste », Musée Nationale de Sèvres,- Cité de la Céramique, 2019

« La Folle Histoire du Design », 2019, MAD, Paris

« Homo Faber », Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venice, 2018

« L'Experience de la Couleur », Sèvres-Cité de la Céramique, 2018

« Travaux des Dames ? », Musée des Arts Décoratifs, Paris, 2017

« Le Banquet, Revelations », Grand Palais, Paris 2017

« Sèvres, Réinventer L'Ailleurs », Roissy, 2016

« L'Usage des Formes, Palais de Tokyo, Paris, 2015

« Parcours Contemporain, Sèvres, Cité de la Céramique, 2015

« Pierre Staudenmeyer, la Passion Céramique », Sotheby's, Paris 2014

« Les Lauréats du Prix Bettencourt - L'Intelligence de la Main », Piasa, Paris Paris 2014

« Open Scape », Anoa Galerie, Paris, 2014

Triennale Internationale de la Céramique et du verre, Mons, Belgique, 2013

Le Banquet, Revelations, Grand Palais, Paris, 2013

« Céramique contemporaine », Festival International d'Art Contemporain Alpilles Provence A-Part, Les Baux-de-Provence, 2012

« Légèreté ? », Maison Particulière, Bruxelles, 2011

« Un regard sur la céramique. Fables contemporaines », galerie Mouvements Modernes, Paris, 2010

« Circuit céramique. La scène française contemporaine », musée des Arts décoratifs, Paris, 2010

« Made in France by Americans », Fondation Mona Bismark, Paris, 2010

« Les Années Staudenmeyer », passage de Retz, Paris, 2009

« Made in France by Americans », Fondation Bernardaud, Limoges, 2009

« Glass and Ceramics Today », New York, galerie L'Arc en Seine, 2009

« Blanc », galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 2009

« Un certain regard... un regard certain. Un hommage à Pierre Staudenmeyer », galerie Mouvements Modernes, Paris, 2007

« Les Couleurs du blanc », galerie Collection, Paris, 2007

« Céramique contemporaine. Un autre regard », XIV^e Biennale internationale de Châteauroux, 2007

« Funky zen. Une certaine céramique en France », salle du Vieux-Colombier, mairie du VI^e, Paris, 2006

Biennale de la céramique contemporaine, Maison de l'outil, Troyes, 2005
 « Fuping Art Pottery Village », musée de Céramique française, exposition inaugurale, Fuping, Chine, 2005
 « Élémentarisme. Un point de vue sur le design présenté par Pierre Staudenmeyer », galerie Mouvements Modernes, Paris, 2003
 « Le Couple céramique », château des Bouillants, Dammarie-les-Lys, 2002
 « Bols », Carlin Gallery, Paris, 2002
 « Aujourd'hui et Demain », galerie Pierre, Paris, 2001
 52^e Concours international de la céramique d'art, Faenza, 2001
 « Les Artistes de la terre », La Tuilerie du Chaillou, Treigny, 2000
 Kunsthuis Ingrith Desmet, Courtrai, Belgique, 2000
 X^e Biennale internationale de Châteauroux, 1999
 III^e Biennale internationale de la céramique, Centre national des beaux-arts, Le Caire, 1996
 II^e Biennale de la céramique, musée de Sarreguemines, 1996
 « La Céramique et le Design en Islande », Reykjavik, 1995
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, Nouvelle-Zélande, 1994
 48^e Concours international de la céramique d'art, Faenza, 1993
 « UCLA Ceramics Invitational 1973-1993 », Century Gallery, Sylmar, Californie, 1993
 « UCLA : Onramps, Offramps Exchange and Diversity », NCECA, San Diego, Californie, 1993
 Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland Museum, Nouvelle-Zélande, 1992
 Vth Annual Monarch Tile National Ceramic Competition, San Angelo Museum of Fine Arts, Texas, 1990, 1989
 « Ceramics Now 1990 », Downey Museum of Art, Californie, 1990
 « Uncommon Clay », Koster Gallery, Cincinnati, Ohio, 1990
 MOA Art Gallery, West Hollywood, Californie, 1990
 « Ink and Clay XVI », « Ink and Clay XV », California State University Art Gallery, Pomona, 1990, 1989
 « Ceramics 1989 », The Freehand Gallery, Los Angeles, Californie, 1989
 « Dialogue », Gallery B, California State University, Long Beach, 1987
 « The Signed Image », Walter Phillips Gallery, Banff, Canada, 1986
 « Visual Diversities », Medicine Hat Museum of Art, Alberta, Canada, 1986
 « Show of Selected Works », Culpepper Gallery, Calgary, Canada, 1986
 « Mixed Media Show », Max Bell Foyer, Banff Centre, Canada, 1986
 « Group Show », Eric Harvey Gallery, Banff Centre, Canada, 1985
 « Céramiques. Photographies », Société Intace, Paris, 1983
 « Peinture, poterie, photo », Société Intace, Paris, 1981

Parutions

Livres et catalogues

Les Flammes, l'âge de la céramique, Paris Musées, 2021
 L'Esprit commence et finit au bout des doigts, Éditions Flammarion, 2019
 Kristin McKirdy, Édition Jousse Entreprise, 2018
 L'Expérience de la Couleur, Sèvres, 2018
 Pour l'Intelligence de la Main, Fondazione Giorgio Cini, Venise, 2018
 Le Banquet, Révélation, 2017
 Savoir & Faire, La Terre, Actes Sud, Fondation d'Entreprise Hermès, 2016
 Un Exercice de Style, Van Clef et Arpels, Éditions Gallimard, 2015
 Kristin McKirdy, Patrick Favardin et Elisabeth Vedrenne, Éditions Norma, 2012
 Anne Bony, Kristin McKirdy, catalogue d'exposition, galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 11 septembre-1^{er} octobre 2011
 Frédéric Bodet (dir.), Circuit céramique aux Arts Décoratifs, préface d'Hélène David-Weill et Béatrice Salmon, Les Arts Décoratifs, Paris, 2010,

Frédéric Bodet, *Made in France by Americans*, catalogue d'exposition, Fondation Mona Bismark, Paris, 17 février-17 avril 2010

Chloé Braunstein (dir.), *Les Années Staudenmeyer*, Éditions Norma, Paris, 2009

Philippe Leroux, Carole Andréani, *Un musée de céramique française à Fuping*, Lucie Éditions/Ateliers d'art de France, Paris, 2008

Carole Andréani, *Collection. La galerie d'Ateliers d'art de France*, Lucie Éditions/Ateliers d'art de France, Paris, 2007

Céramique contemporaine – Un autre regard, musées de Châteauroux/Éditions du Garde-Temps, Châteauroux, 2007

Élisabeth Védrenne, Kristin McKirdy, préface de Béatrice Salmon, catalogue d'exposition, galerie Pierre Marie Giraud, Bruxelles, 20 septembre-20 octobre 2007

Pierre Staudenmeyer, Kristin McKirdy, *nouvelles céramiques*, préface d'Yves Peltier, catalogue d'exposition, galerie Mouvements Modernes, Paris, 7 décembre 2006-6 janvier 2007

Béatrice Salmon (dir.), *Céramiques xx^e siècle. Collection du musée des Arts décoratifs*, Les Arts Décoratifs, Paris, 2006

Frédéric Bodet, *Céramique contemporaine. Biennale internationale Vallauris 2006*, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2006

Museum of French Ceramic Art, Fuping Pottery Village, Fule International Ceramic Art Museums (FLICAM), Shaanxi, China, 2005

Chantal Deroin, *Céramiques contemporaines européennes*, Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, 2005

Gian Carlo Bojani et Walter Guadagnini, *52. Premio Faenza*, Studio 88 Editore, 2001

Jean-Pierre Viot (dir.), *10. Biennale de céramique contemporaine de Châteauroux*, musées de Châteauroux/Ville de Châteauroux, 1999

48. *Concorso Internazionale della ceramica d'arte*, Comune di Faenza, Faenza, 1993

1990, *Master of Fine Arts*, catalogue d'exposition, 10-24 juin 1990, Wight Art Gallery, University of California Los Angeles, 1990

Articles

Ananda Pelerin, "Kristin McKirdy A fleur de Peau", *TLmag #32 AW/AH 2019-20*

Gay Gassman, "Kristin McKirdy exhibits Nature informed ceramic works", *AD Pro*, May 2019

Léa Chauvel-Levy, "Les jeux architecturaux et électriques de Kristin McKirdy", *La Revue de la Céramique et du Verre*, N°220, Mai-juin 2018

Rab Messina, "The Sculptural Leanings of Kristin McKirdy", *TL Magazine*, June 2018

Anne Marie Slocum, Kristin McKirdy, *Flaunt*, #147, 2016, p.68-69

Catherine Trouvet, « Kristin Mac Kirdy », *Sèvres Revue de la Société des Amis du Musée National de Céramique*, N°23, 2014, p ; 154-158

Anne Hustache, Kristin McKirdy, *l'humanité ancestrale de la céramique*, *Collect*, p. 42-45 #449, nov. 2014

Dodin, dans *notre siècle*, *Perspective*, mai-juillet 2013, #122, p.4-5

Anne Brandebourg, « McKirdy, aux marges de la modernité », *Vallée de la Culture*, hiver 2012/2013

Laurence Salmon, « Kristin McKirdy, l'âme de la céramique », *Elle Décoration*, N°214, décembre 2012

Esther Viros, « Personal Journeys », *Ceramic Review*, novembre-décembre 2012

Carole Andréani, « Kristin McKirdy », *Au festin des Plaisirs et des Vanités*, *La Revue de la Céramique et du Verre*, n°186, sept-oct 2012

Tali Jaffe, « Galleries Galore », *Cultured*, décembre 2011

Carole Andréani, « Kristin McKirdy, une étrange familiarité », *La Revue de la céramique et du verre*, n° 171, mars-avril 2010

Anna Serwanska, « Rencontre : Kristin McKirdy », *Métiers d'art*, n° 253, septembre-octobre 2010

Anne Bony, « Une forme libérée pour une matière maîtrisée », *La Gazette de l'hôtel Drouot*, n° 1, 8 janvier 2010

Bérénice Geoffroy-Schneiter, « Kristin McKirdy, céramiste du rite », Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Beaux-Arts Éditions, 2009
Élisabeth Védrenne, « Kristin McKirdy. Céramiste en formes », Maison française, juillet-août 2009
Dominique Brisson, « Dans les coulisses du prix Bettencourt », Ateliers d'art, n° 83, septembre-octobre 2009
Carole Andréani, « Kristin McKirdy, nouvelles céramiques », La Revue de la céramique et du verre, n° 153, mars-avril 2007
Pascale Nobécourt, « Kristin McKirdy », Ateliers d'art, n° 64, juillet-août 2006
Carole Andréani, « Kristin McKirdy », La Revue de la céramique et du verre, n° 142, mai-juin 2005
Gabriele Gerlt, « Kristin McKirdy », Neue Keramik, mars-avril 2004
Liana Hayles, « Modern primitive », numéro spécial « Fetish », View on Colour, n° 25, septembre 2003
Patrick Favardin, « Expositions : Kristin McKirdy », La Revue de la céramique et du verre, n° 129, mars-avril 2003
Esther Henwood, « Terres intenses », AD, n° 29, février 2003
Patrick Favardin, « Kristin McKirdy », La Revue de la céramique et du verre, mars-avril 2001, n° 117
Christiane Beck, « Kristin McKirdy, Das verwandelte Gefäß », Neue Keramik, juillet-août 1998
Aline Bertoni, « Kristin McKirdy », La Revue de la céramique et du verre, n° 89, juillet-août 1996
R. V., « Tjaning med kerjum », Vera, juin 1992

Émissions / CD-Rom

Viviane Blassel, Kristin McKirdy, céramiste, Sur Mesures, Dreamway Productions, vidéo, 2010
Kristin McKirdy, Artisans à l'honneur, BFM TV, 2014
Kristin Mac Kirdy [sic] : céramiste à Sèvres, IDFI Productions, France 5, émission télévision, mars 2010
Philippe Godderidge, Kristin McKirdy, Les Eutectiques, CD-Rom, 2006.
Question maison, Sacha Production, France 5, émission télévision, octobre 2005
Coté maison, France 3, émission télévision, janvier 2004

Enseignement et autres activités :

Parsons School of Design, Paris 1993-2014.
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Limoges 2008-2009.
École Nationale des Arts Décoratifs, Limoges 1993.
École Nationale des Beaux-Arts, Reykjavik, Islande 1991-1997
University of California, Department of Art and Design, Los Angeles 1988-1990.
Santa Monica Community College, Californie 1988.

Designer et conseiller, GLIT, Industrie céramique, Islande 1990-1993

Rédactrice pigiste pour La Revue de la Céramique et du Verre, France 1985-1990 Articles publiés sur l'histoire de la céramique moderne (Emile Lenoble, Emile Decoeur, Jacques Lenoble, Adrian Saxe, Rudy Autio)

Œuvres représentées dans de nombreuses collections privées et au Musée de Sèvres-Cité de la Céramique, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, Musée des Arts Décoratifs (MAD), Paris, Gardiner Museum, Toronto, Canada.