

L'actualité des galeries

Un choix d'expositions proposées dans les galeries par le critique d'art Patrick Javault



Vue de l'exposition « Jennifer Caubet : Expectatives » à la Galerie Jousse Entreprise.
Courtesy de l'artiste et de Galerie Jousse Entreprise, Paris. Photo Max Borderie

Jennifer Caubet : Expectatives

Jennifer Caubet entrecroise dans son travail questionnement formel, réflexion sociale et registre fictionnel dans des proportions variables. « Expectatives » est construite en trois parties distinctes correspondant aux trois espaces de la galerie, dont les liens se découvrent peu à peu. Dans l'espace sur rue, l'installation est minimaliste. À peu près au centre de la pièce est posée une sculpture en tissu et métal. Il s'agit d'un drap et d'une couverture à fleurs comprimés dans des serre-câbles en inox, posés sur un pull lui-même cerclé et maintenus debout par une colonne de lavabo en porcelaine. Sur deux des murs, on trouve deux petits blocs de tissus de la taille d'un coussin, également cerclés, et maintenus contre la cloison par de fines tiges de métal et de bois tourné. Viennent immédiatement à l'esprit des images d'expulsions et de restrictions de liberté. Dans l'espace intermédiaire, Jennifer Caubet a édifié une paroi avec différents éléments de protection antisquat. L'étroitesse de l'espace renvoie ironiquement cette sculpture à son enfermement défensif.

Dans la troisième salle, c'est l'imaginaire technique qui surgit avec les *Ventilations*. On y voit trois œuvres en suspension, mettant chacune en équilibre ou suggérant l'équilibre, une colonne de verre soufflé et d'acier tenue par un crochet en position basse et, en hauteur, un contrepoids d'acier. Les parties en verre évoquent le chas d'aiguille et l'ampoule électrique, l'ensemble formant un laboratoire d'un autre temps. Un curieux mixte de menace et de sérénité.

Du 25 avril au 13 juin 2026, Jousse Entreprise ☞, 6 rue Saint-Claude, 75003 Paris