



EXPOSITION



CLÉMENT BORDERIE DESSINE-MOI UN MOUTON

Senlis,
un Artiste



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

Avec l'artiste de 15h30 à 16h45 :

Samedi 20 septembre,
Dimanche 21 septembre,
Dimanche 28 septembre,
Dimanche 5 octobre.

*Visites guidées pour les **scolaires** :
sur rendez-vous, en semaine.

Une **signature** de la monographie
Clément Borderie, Le Laisser-faire,
éditée par la Galerie Jousse-entreprise,
sera organisée sur place,
pendant l'exposition.

Réservation conseillée
à culture@ville-senlis.fr
ou au 03 44 32 01 07

Horaires d'ouverture :
Du 20 septembre au 5 octobre 2025
Du mardi au jeudi : 15h > 18h
Du vendredi au dimanche :
10h > 13h et 15h > 19h

Lieu : Espace Saint-Pierre,
place Saint-Pierre 60300 Senlis
Entrée gratuite

Cette célèbre phrase de Saint-Exupéry dans son livre *Le Petit Prince* nous invite à cultiver notre imagination, à voir au-delà des apparences pour comprendre des choses qui ne sont pas immédiatement visibles et comprendre le monde qui nous entoure.

La ville de Senlis est heureuse d'annoncer l'exposition de Clément Borderie *Dessine-moi un mouton* qui se déroulera du samedi 20 septembre 2025 au dimanche 5 octobre 2025.

À cette occasion, une sélection d'œuvres de l'artiste, issue de sa résidence à Senlis *Time Capsules*, sera présentée à l'Espace Saint Pierre à Senlis.

Cette exposition présente la démarche artistique de Clément Borderie (né à Senlis) accueilli au parc écologique depuis 2019, véritable terrain artistique expérimental.

Dans cet atelier à ciel ouvert, l'artiste a placé ses toiles en pleine nature, sur des dispositifs en acier, appelés matrices, de formes et de tailles variées. Les toiles réagissent aux éléments environnants et traduisent le passage du temps et des saisons. Jour après jour, les éléments naturels imprègnent la toile, donnant naissance à une œuvre, trace d'un environnement et mémoire d'une période : un temps piégé pour l'éternité, telle une *Time Capsule*.

La cohabitation entre la nature et les œuvres ouvre un dialogue et une réflexion sur le temps, l'espace et le geste. L'intérêt de Clément Borderie pour toutes formes et surfaces témoins de l'épaisseur du temps est au cœur de sa pratique.

Ainsi, Clément Borderie propose une galerie de paysages créés par le paysage.

L'exposition sera composée de 30 toiles et d'un film de Max Borderie qui relate les conditions de production des toiles dans le parc écologique de Senlis pendant la durée de la résidence.