

# VICTOIRE INCHAUSPÉ

Née en 1998  
Vit et travaille à Paris

## FORMATION

2017-2022  
DNSAP - Beaux-arts de Paris, France  
Ateliers : Emmanuel Saulnier et Pascale Marthine Tayou

## EXPOSITION PERSONNELLE

2026  
*Armoires vides*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2024  
17ème Biennale de Lyon : *Les voix des fleuves, crossing the water*, Lyon, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026  
Ar Basel, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
Sunflower, Topograpgie d'art, Commissaire : Florence Bellaïche, Paris, France  
Kith and Kith, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2025  
Artissima Contemporary Art Fair, Galerie Jousse Entreprise, Turin, Italie  
*From Paris, with Love, PYMO New York*, New York City, USA  
*Correspondance*, le Dix-sept, Paris, France

2024  
*La jeunesse a toujours raison même quand elle a tort*, Galerie Strouk, Paris, France  
Artissima Contemporary Art Fair, Galerie Jousse Entreprise, Turin, Italie  
*Une chambre à soi*, commissariat Margaux Plessy, Château La Coste, Aix-en-Provence, France  
*Trois, quatre*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Est-ce celui-ci d'escargot qui renaît, ou bien un autre ?* DS Galerie, Paris, France  
Art Paris, Galerie Hors Cadre, Paris, France  
Docent, Paris, France

2023  
*Renaissance sauvage : la perspective symbiotique*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*J'aime plus l'été*, 98 rue de Turenne, Paris, France  
*Urban Ecology*, Sapar Contemporary Gallery, New York, USA  
*Territoires sensoriels*, HDM Gallery, Pantin France  
*Infinite Looping in Harmony*, Hatch, Paris France  
*Un fil se tend*, Pal project, Paris France

2022  
*Immémorial*, Paris France  
*Separate ways together*, Paris France  
*Handle with care*, Hatch, Paris France  
*Refresh*, Hatch, Paris France  
*Volcelest*, Galerie Sator - KOMUNUMA Romainville France Crush, Alexia Fabre, Beaux-Arts de Paris, France

2021  
*Pendant que d'autres écrasent des nuits encore moites* - Théâtre des Expositions, Paris, France  
*Amma*, Bastille Design Center, Paris, France

*Crush*, commissariat Gaël Charbau, Beaux-Arts de Paris, France  
*A silent conversation*, VAULT, Londres

2020

Do It - Google Art and Culture & Serpentine gallery  
*Z.I des dunes*, Gare du Nord - Paris Photo, Paris, France  
*Breaking Borders* - Montréal, Canada

2019

*I'Land* - La volonté 93, Saint Ouen France

2018

*RATAFIA* -Collectif 23, Paris France

2017

*Clover Interchange* - *La Capela*, Paris, France  
Galerie 34 Bonaparte, Paris, France

## RÉSIDENCES

2023

Residency Unlimited - New York, USA (6 mois)

2021

Vault - Londres, Angleterre (6 mois)

## PRIX

2023

Nommée au Prix SAM (Sam Art Project - Palais de Tokyo)

2021

Lauréate Prix SARR (Prix Franco - Américain) Prix AMMA Sorbonne pour l'Art Contemporain

2020

Lauréate Carte Blanche Paris Photo

## PUBLICATIONS/PRESSE

2024

Margaux Brugvin Interview

The Art Newspaper : A Lyon, la jeune scène française mise à l'honneur

Couverture Artais Art Contemporain : Biennale de Lyon événement de l'automne

Couverture de Télérama Sortir: Percer quand on est jeune et plasticien, Charlotte Fauve

Beaux-Arts magazine : Art Paris 2024 : une moisson de belles découvertes sur le secteur Promesses, Inès Boittiaux

Vogue France: 3 artistes contemporaines à découvrir durant Art Paris 2024, Marthe Mabilie

2023

Figure Figure numéro 57

Décil interview

Point contemporain

The steidz

2022

Brut - Nouvelle génération d'artistes

Technikart mademoiselle

Homeworks

Connaissance des Arts

2021  
Vogues Espagne  
Challenges  
Le Journal des Arts

2020  
Do It - Google Art and Culture & Serpentine gallery  
Décil interview  
Konbini Art  
Studioklm Avril  
Co-vidartiste, Mars

2019  
Magazine OAZART, Mars

2018  
Livre RATAFIA, Emmanuel Saulnier

2017  
Magazine Grazia, Mai