

Communiqué de presse

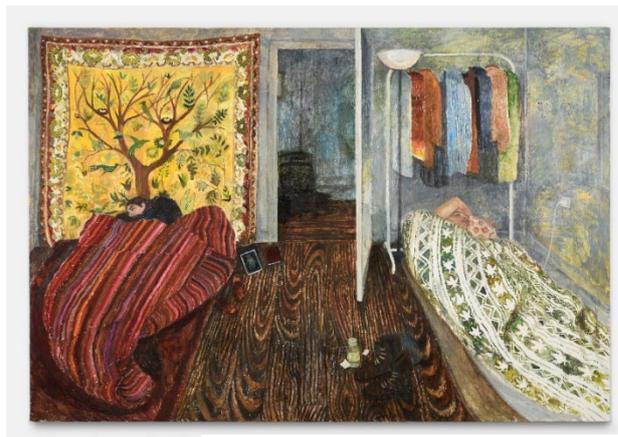


Nathanaëlle Herbelin

Musée d'Orsay

12 mars – 30 juin 2024

Salles 69a et 69b, niveau médian Lille



Nathanaëlle Herbelin

Attention non divisé[e], 2023

Huile sur toile

130 x 190 cm

ollection particulière

Courtesy de l'artiste et Xavier Hufkens,

Brussels

Photo : Thomas Merle © Adagp, Paris, 2024

Exposition organisée avec la collaboration des Galeries Jousse Entreprise, Paris et Xavier Hufkens, Bruxelles.

Fréquentant assidûment les collections du musée d'Orsay depuis l'enfance, l'artiste franco-israélienne Nathanaëlle Herbelin est invitée à mettre en perspective ses toiles et ses sources d'inspiration. Héritière des Nabis, l'artiste remet au goût du jour leurs sujets de prédilection – la vie quotidienne, les intérieurs domestiques et l'intimité, dans des compositions qui n'en sont pas moins résolument contemporaines.

Sa présentation au musée d'Orsay s'inscrit directement dans un axe du projet culturel du musée consistant à étendre la « polyphonie d'Orsay » à des figures artistiques moins classiques, ici en présentant une artiste émergente déjà très plébiscitée par la critique. Sa trajectoire fulgurante depuis sa sortie des Beaux-Arts de Paris il y a moins de dix ans, a été mainte fois commentée, et est aussi l'occasion d'afficher l'attention du musée d'Orsay pour les artistes fréquentant l'école qui lui est voisine, et ceux parmi les artistes alumni qui sont passionnés par ses collections.

Cette exposition met en avant l'inscription sensible de l'artiste dans le sillon des Nabis. Si la touche subtile de l'artiste, sa palette chromatique et ses motifs de prédilections nous rappellent Pierre Bonnard, Edouard Vuillard ou Felix Vallotton, d'autres détails figuratifs nous ramènent à la réalité la plus contemporaine : grâce à la présence de particularités actuelles (téléphones portables ou câbles d'alimentations électroniques) dans ces scènes de genres remises au goût du jour, mais aussi en transposant des préoccupations de notre temps sur ces compositions. Ainsi, l'intimité du corps maternel à la toilette présente parfois le modèle en train de s'épiler, ou bien le genre est questionné par la transposition d'un modèle masculin nu dans la baignoire, une autre toile présente même une scène intime centrée sur le plaisir féminin, ou bien la mise en scène du familier dans une chambre est éclairée à la lumière bleue nocturne d'un ordinateur portable posé sur les genoux d'une figure alitée.

Cette actualisation entre incontestablement en résonance avec les toiles de Pierre Bonnard, Edouard Vuillard et Felix Vallotton accrochées en permanence dans ces galeries, sans heurt ni sentiment de pastiche tant l'univers de Nathanaëlle Herbelin reste sensible et singulier.

Commissariat :

Christophe Leribault, Président du Château de Versailles

Nicolas Gausserand, Conseiller du Président en charge des questions internationales et des programmes contemporains

Partenaires médias : Libération – Paris Première – Les Arts Dessinés

Avec le généreux soutien de



Nathanaëlle Herbelin © Sophie Crépy

Autour de l'exposition

- Visite guidée de l'exposition en français
Les mardis 19 et 26 mars, 23 avril, et 4 juin à 14h
Les jeudis 21 et 28 mars, 4 avril et 6 juin à 14h30
Durée 1h • À partir de 13 ans
Plein tarif 10,00 € • Adhérent Carte Blanche 6,00 €

- Contenu numérique

Une interview filmée de l'artiste et des commissaires de l'exposition sera diffusée sur le site internet et la chaîne Youtube et en format court sur les réseaux sociaux du musée.

Informations pratiques

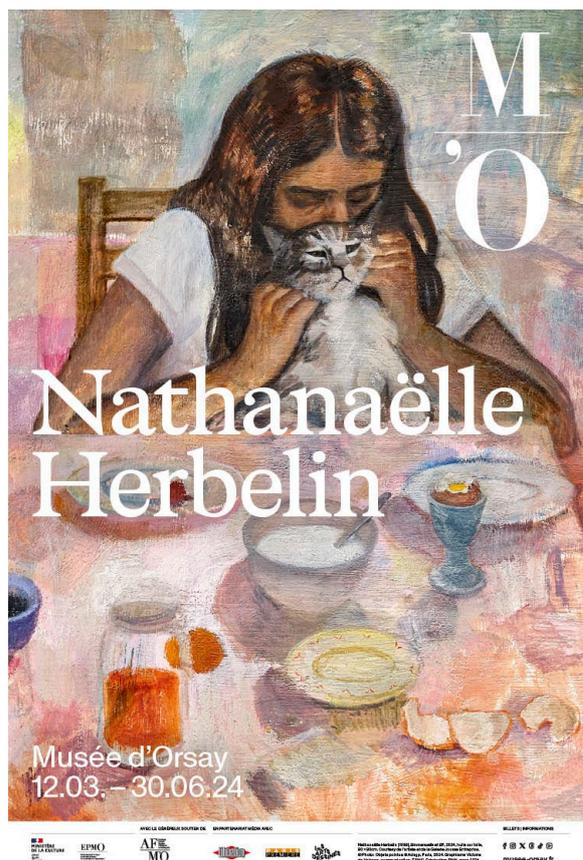
Horaires : tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.

Tarifcation / droit d'entrée à l'exposition et au musée : tarif unique : 16 € / tarif réduit : 13€ / gratuits pour les – de 26 ans résidents ou ressortissants de l'un des pays de l'Union européenne

A 18h c'est 10€ ! Tous les jeudis à partir de 18h : **billet d'entrée au tarif fixe de 10€** sur place (12 euros si réservation en ligne).

Accès : Musée d'Orsay, entrée par le parvis, Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 Paris.

Informations et standard : www.musee-orsay.fr - +33 (0)1 40 49 48 14



Rejoignez les comptes Instagram, Facebook, X et Threads du musée d'Orsay (@MuseeOrsay) pour échanger sur l'exposition #NathanaëlleHerbelin

Direction de la communication Amélie Hardivillier, directrice

Contacts presse

Responsable du pôle presse

Nadia Refsi : 06 26 64 88 46 – nadia.refsi@musee-orsay.fr

Cécile Castagnola : 01 40 49 49 53 – cecile.castagnola@musee-orsay.fr

Silvia Cristini : 01 40 49 49 96- silvia.cristini@musee-orsay.fr