

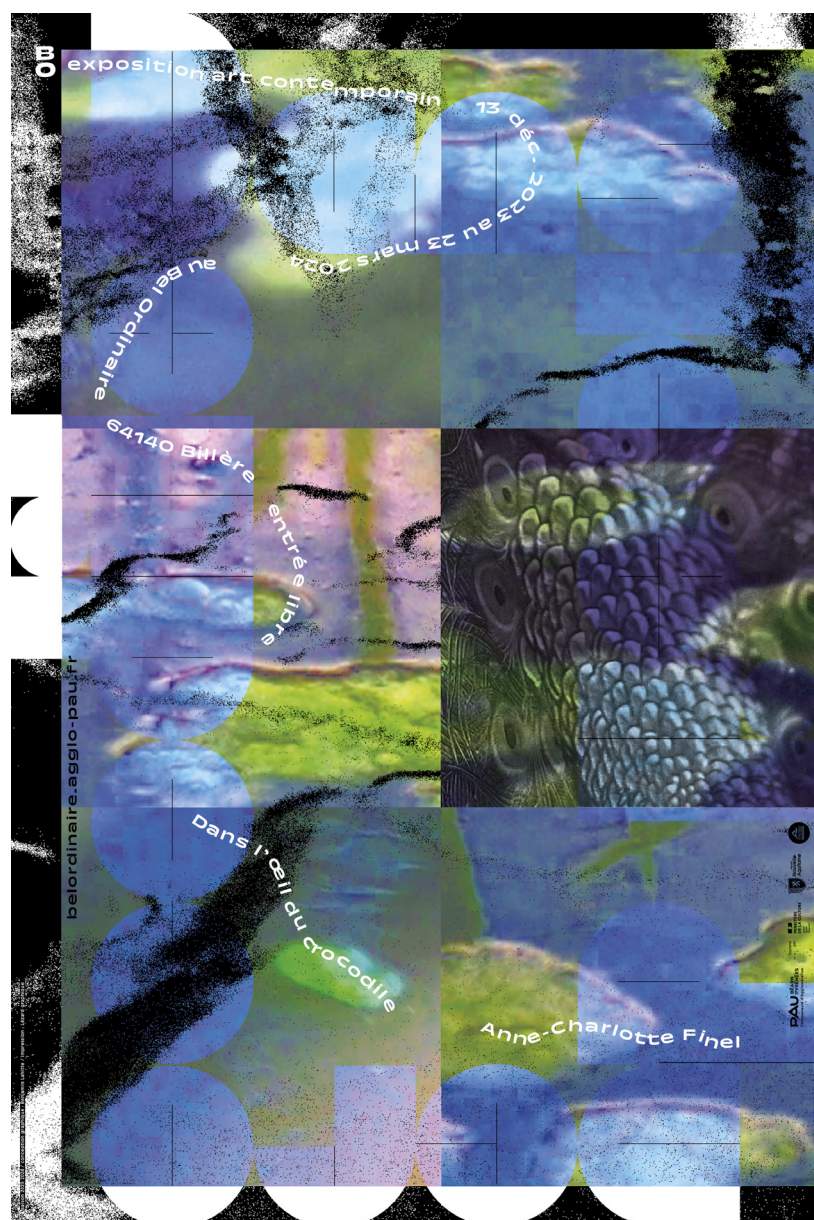
le Bel Ordinaire

exposition
art contemporain

du 13/12 au 23/03
grande galerie

DANS L'OEIL DU CROCODILE

Anne-Charlotte Finel



Mardi 12 décembre :

en présence de l'artiste
14h : visite de presse
19h-21h : vernissage

Contact presse :

Florence de Mecquenem, directrice
f.demecquenem@agglo-pau.fr
06.75.82.00.07

Autres rendez-vous :

Rencontre avec l'artiste

lun. 11/12 à 18h, à l'École supérieure
d'art et de design des Pyrénées, Pau

Visite guidée et atelier créatif à 15h,
les 27/12, 03/01, 03/02, 21/02 et 28/02
(durée 2h)

BO

le Bel Ordinaire
allée Montesquieu
64140 Billère
05 59 72 25 85
belordinaire.agglo-pau.fr

Ouvert du mer. au sam.
de 15h à 19h, entrée libre
Accessible aux personnes
à mobilité réduite

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

région
**Nouvelle-
Aquitaine**

PYRÉNÉES
MONTAGNES

Avec cette exposition Anne-Charlotte Finel poursuit son travail sur l'animalité en s'appuyant sur sa technique singulière de création d'images par l'utilisation du détail et d'un grain saturé. La grande galerie accueillera des installations créées in situ pour une diffusion de ses dernières productions vidéo. Ce sont alors plusieurs pans du règne animal qui seront représentés : alligators, éléphants, vers à soie, araignées...

Ils habiteront l'espace autant que la création sonore de Voiski qui s'y déploiera. Boucles de rythmes inlassablement répétées feront alors écho aux vidéos d'Anne-Charlotte Finel.

En parallèle, sera exposée une nouvelle famille de sérigraphies : images hybrides mêlant motifs végétaux et reptiliens. Jouant de superpositions de trames et de motifs, ces images troubles et vibrantes souligneront la picturalité du travail de l'artiste. Et l'ensemble nous invitera certainement, au-delà du premier rapport de fascination et d'enveloppement, à nous questionner sur notre rapport aux autres formes du vivant.

Anne-Charlotte Finel est née à Paris en 1986. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Paris avec mention en 2010. En tant qu'artiste vidéo, elle cherche à créer « des images s'éloignant d'une réalité trop crue, trop définie », des images lentes, presque oniriques, à la manière d'un motif abstrait.

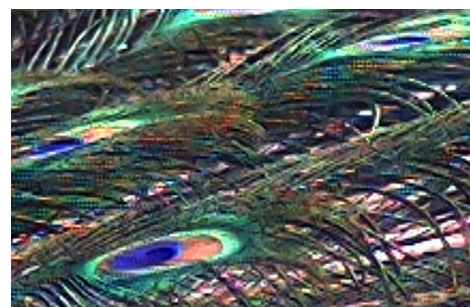
En 2022, Anne-Charlotte Finel est lauréate de la résidence LVMH – Métiers d'Art qui a fait l'objet d'une restitution sur la foire Paris Photo cette même année. En 2016, l'artiste a été récipiendaire du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine remis lors du Salon de Montrouge en 2016, et en 2015 du Prix Vidéo de la Fondation François Sommer. Son travail a notamment été montré à l'occasion d'expositions personnelles à la forteresse de Salses dans le cadre du programme Mondes Nouveaux, à la Casa Conti – Ange Leccia (2022/2021, Oletta, Corse), à Bilstart (2022, Istanbul), Instants Chavirés (2021, Montreuil), Musée Bourdelle (2020, Paris), FRAC MÉCA (2020, Bordeaux), The Chimney (2020, New York), Centre d'art Le Lait (2019, Albi), Galerie Jousse Entreprise (2018, Paris), Ateliers Vortex (2018, Dijon), Galerie Edouard Manet (2017, Gennevilliers) ainsi que dans cinq villes de Russie en partenariat avec l'Institut français de Saint-Petersbourg. Son travail a été présenté dans des expositions collectives de grande ampleur au Louvre Lens, au musée du quai Branly, au Palais de Tokyo, au MACVAL ou à la Synagogue de Delme en France, ainsi qu'à l'international (Mexique, Australie, Hong Kong, Italie, Allemagne, Japon et États-Unis). En 2022, elle a participé à un duo show à la foire Paris + by Art Basel. Ses vidéos font partie de nombreuses collections privées et publiques telles que le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le CAPC Bordeaux, le MRAC, le FMAC, le CNAP et le MACVAL.



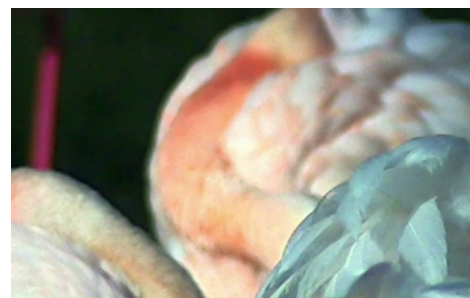
© Anne-Charlotte Finel



© Anne-Charlotte Finel



© Anne-Charlotte Finel



© Anne-Charlotte Finel

+ d'infos sur

belordinaire.agglo-pau.fr

annecharlottefinel.com