

MAX COULON

Né en 1994 à Strasbourg
Vit et travaille à Aubervilliers

FORMATION

2021
Beaux-Arts de Paris, Atelier Rochette

2021
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe Atelier Balkenhol

2018
Beaux-Arts de Paris, Atelier P2F

2015 - 2017
Beaux-Arts de Paris, Atelier Rielly

2014 - 2015
Ateliers de Sèvres Paris

2012 - 2014
Faculté d'arts plastiques

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022
Riding a horse backwards, Galerie Coucou, Kassel, Allemagne
En attendant Balthazar, Galerie du Crous, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022
SWAB Barcelona Art Fair, galerie Romero Paprocki Pabellón de Italia, Barcelone, Espagne
IMMÉMORIAL, commissariat : Lana Salvatori, Alfortville, France
Forest Fantasy, invité par Sarah Valente, Ognon, France
Art Paris (Galerie Romero Paprocki), Grand Palais Ephemère, Paris, France
Blur Me Tender, Galerie Romero Paprocki, Paris, France
C'est beau, c'est loin, commissariat avec Ludivine Gonthier, Galerie Jeune Creation, Romainville, France
Spieltrieb, Exposition de Diplôme, Beaux Arts de Paris, Paris, France

2021
Crû, commissariat : Lila Torquéo, Théâtre des Expositions des Beaux Arts de Paris, Paris, France
Wenn Frankreich nicht wär', läg Karlsruhe am Meer avec Ludivine Gonthier et Paul F. Millet, Haid-und-Neu-Strasse, Karlsruhe, Allemagne
Crush, commissariat Gaël Charbau, Beaux Arts de Paris, France

2020
Rundgang 20, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Allemagne
En être - 70e édition de Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac Paris-Pantin, France
Marie Louise vous invite chez elle, Strasbourg, France
Le pouvoir se charge de vous, Galerie Jeune Création, Romainville, France
All is one, Orgelfabrik, centre culturel de Durlach, Karlsruhe, Allemagne

2019
on a oublié la radio, avec Anouk Rabot, Galerie du Crous Paris, France
Hinterhalt avec Raoul Muck, Botanischer Garten Karlsruhe, Allemagne
Zoom, commissariat : Leni Hoffman, Staatliche Akademie der Bildende Künste Karlsruhe, Allemagne

2018
Exposition de DNAP, Beaux Arts de Paris, France
Conception et construction d'une crèche contemporaine pour l'église St-Eustache, Paris (financement Rubis mecenat) avec Théophile Stern

jousses|entreprise

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

2017
Conception et construction d'une crèche contemporaine pour l'église St-Eustache, Paris (financement Rubis mecenat)
avec Anouk Rabot

PRIX

2021
Lauréat du Prix des amis des Beaux Arts de Paris