

JOSÉPHINE DUCAT-MAY

Née en 1993 à Nogent-sur-Marne, France
Vit et travaille à Achères-la-Forêt, France

FORMATION

2019
Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Jean-Michel Alberola.

2016-2017
Erasmus à la Faculdade de Belas Artes do Porto, Portugal

2015
Stage à la Fonderie de Coubertin, St Rémy-lès-Chevreuse, France

2012-2014
Stages archéologiques, Ouessant (Finistère) avec Jean-Paul le Bihan et Chateameillant (Berry) avec Sophie Krause et Olivier Buszchenshutz

2011-2012
Hypokhâgne-Khâgne, options histoire de l'art et philosophie, Lycée Auguste Blanqui, Saint-Ouen, France

2008
Stage dans les ateliers de confection de costume et décor de l'Opéra Bastille, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023
Polyphonies, Musée départemental de la céramique, Lezoux, Puy-de-Dôme, France

2020
Ils y ont goûté, Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023
Pierre Loti, Corderie Royale, Rochefort, Charente-Maritime, France

2022
Il faudrait que je me calme, commissariat : Nathanaëlle Herbelin et Jean-Claracq, Mendes Wood DM, Bruxelles, Belgique
Topos, Festival de sculpture, sur l'invitation du collectif CELLA, Saint-Denis, France
Y'a de l'orage, sur l'invitation du Collectif Portail, Chagny, France

2021
Vivez joyeux, commissariat Louise Lan Millot, Atelier Nabuzardan, Pré-Saint-Gervais, France

2020
Amies, Muses, Artistes, Tajan, Paris, France

2016
Seuls Ensemble, H Gallery, Paris.

2015
Le noir & blanc en couleur, Lizières, Picardie.

PRIX ET RÉSIDENCES

2023
Résidence au Musée départemental de la céramique de Lezoux, Puy-de-Dôme, France

2020
Prix de sculpture, Fondation Joseph Epstein, ENSBA, Paris, France
2019
Bourse Diamond, ENSBA, Paris, France

2015
Prix d'encouragement de sculpture, Académie des Beaux-Arts, Paris, France

PUBLICATIONS

2023
Récoltes et Semailles, avec le soutien du musée départemental de la céramique de Lezoux

2021
Music Art Performance Zürcher Gallery, NY/PARIS, 2011-2021, Zürcher Gallery edition

2020
Catalogue des diplômés 2019, ENSBA éditions