

LEÏLA WHITE-VILMOUTH

Née en 1999 à Paris, France
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2022

Tokyo Musashino Art University, départements des Images en Arts et Sciences, soundscapes, Multimédia, Performance, Scénographie

2021

BFA (DNAP), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Telepathic dream hotel I, Exposition d'atelier Dreams, Beaux-Arts de Paris, France

Movement of Wai chapter I, The seeds of change, Le Lac, Bruxelles, Belgique

Impermanence, installation *Telepathic dream hotel II*, Musashino Art university Tokyo, Japon

Movement of Wai chapter II, In praise of panspermia, Espace Voltaire, Paris, France

Atmosphères sensibilisées, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021

100% L'EXPO sortie d'école, Installation *In Situ A bar for those who are left*, La Villette, Paris, France

Good Mourning, atelier Janssens et Berrada, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Entre les Murs, Palais des études, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2020

La Totale, Installation *We will meet again* avec Mao Tao, Galleria Continua Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France

2019

Atelier Janssens Caché, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Espace de Réflexion, Spiral Warcoal Art center Tokyo, Japon

ÉVÈNEMENTS, PERFORMANCES, CONFÉRENCES

2022

L'Appel aux Beaux-Arts de Paris, Méandres d'une Membrane, Performance avec Mathilde Soares, Pauline Brami, et Naomi Show. Invitation carte blanche au Théâtre des Expositions saison II, Paris, France

Kaleidoscope d'une houle, Projection de la performance filmé avec Pauline Brami, Naomi Show et Mathilde Soares, Congrès de la transe cognitive, Grand Rex, Paris, France

2018

Back to Our Roots, Atelier Janssens, Performance, Galeries gauche et droite du Palais des études, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Head in the clouds, Performance avec Asami Nishimura, La Bellevilloise, Paris, France

RESIDENCES

2022

Movement of Wai, composition d'un Opéra Orchestral, Cap Corse, France

FILMOGRAPHIE

In Praise of the Shadows, 2021 Co-écrits avec Mathilde Soares