

# LEÏLA WHITE-VILMOUTH

Née en 1999 à Paris, France  
Vit et travaille à Paris, France

## FORMATION

2022

Tokyo Musashino Art University, départements des Images en Arts et Sciences, soundscapes, Multimédia, Performance, Scénographie

2021

BFA (DNAP), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

*Telepathic dream hotel I*, Exposition d'atelier Dreams, Beaux-Arts de Paris, France

*Movement of Wai chapter I, The seeds of change*, Le Lac, Bruxelles, Belgique

*Impermanence*, installation *Telepathic dream hotel II*, Musashino Art university Tokyo, Japon

*Movement of Wai chapter II, In praise of panspermia*, Espace Voltaire, Paris, France

*Atmosphères sensibilisées*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021

100% L'EXPO sortie d'école, Installation *In Situ A bar for those who are left*, La Villette, Paris, France

*Good Mourning*, atelier Janssens et Berrada, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

*Entre les Murs*, Palais des études, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2020

*La Totale*, Installation *We will meet again* avec Mao Tao, Galleria Continua Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France

2019

Atelier Janssens Caché, Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

*Espace de Réflexion*, Spiral Warcoal Art center Tokyo, Japon

## ÉVÈNEMENTS, PERFORMANCES, CONFÉRENCES

2022

*L'Appel aux Beaux-Arts de Paris, Méandres d'une Membrane*, Performance avec Mathilde Soares, Pauline Brami, et Naomi Show. Invitation carte blanche au Théâtre des Expositions saison II, Paris, France

*Kaleidoscope d'une houle*, Projection de la performance filmé avec Pauline Brami, Naomi Show et Mathilde Soares, Congrès de la transe cognitive, Grand Rex, Paris, France

2018

*Back to Our Roots*, Atelier Janssens, Performance, Galeries gauche et droite du Palais des études, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

*Head in the clouds*, Performance avec Asami Nishimura, La Bellevilloise, Paris, France

## RESIDENCES

2022

*Movement of Wai*, composition d'un Opéra Orchestral, Cap Corse, France

## FILMOGRAPHIE

*In Praise of the Shadows*, 2021 Co-écrits avec Mathilde Soares