

NINA BERNAGOZZI

Née en 1988 à Paris.
Vit et travaille à Paris.
www.ninabernagozzi.com

FORMATION

2019
Formation à la permaculture

2013
Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts de Paris - DNSAP / MA, Paris, France

2012
Hochschule für Bildende Künste, programme Erasmus, Dresde, Allemagne

2009-2011
Diplôme National d'Arts Plastiques des Beaux-arts de Paris - DNAP / BA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020
La Marchande de quatre saisons, cycle d'expositions, lieu d'exposition Bagnoler, Bagnolet, France

2017
Ostrea-Ostreon, Izenah, île aux Moines, France

2016
Nous étions fait du même limon, Pauline Perplexe, Arcueil, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021
Fragments d'un jardin, Pauline Perplexe, Arcueil, France

2020
Le monde se détache de mon univers, initié par le collectif Échelle Réelle, Galerie Michel Journiac, Paris, France

2018
Workshop tinctorial en partenariat avec le Jardin des Plantes Tinctoriales de Lauris (Centre Européen de recherche de la couleur), organisé par Hélène Bertin avec Noémie Bablet, Angeline Ostinelli, Celine Vaché-Oliveri et Lou Montezin, Cucuron-Lauris, France

2017
Ensauvagement, sur une invitation d'Hélène Bertin, Domaine des Tuiles Bleues, Sannes- Luberon (Provence), France

2016
Dîner du DOC avec Hélène Bertin et Clément Rodzielski, DOC, Paris, France
Palabres, galerie Florence Loew, Paris, France
La vigne, workshop culinaire sur invitation d'Hélène Bertin avec Morgan Courtois, Florent Dégé et Sarah Holveck, Cucuron, France

2015
Émulsion, Nuit Blanche, sur une invitation de Mara Fortunatovic, Pavillon de Indes, Courbevoie, France
États des lieux, curaté par Gabriel Haberland, Clichy, France

2014
Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France
Clicula, avec Mathilde Ganancia et Benjamin Magot, exposition web & Dalston House, Londres, Royaume-Uni
Retrouvailles, Dalston House, Londres, Royaume-Uni

2014-2017
Membre résident et fondateur de l'artist Run space Pauline Perplexe, Arcueil, France

2013
Exposition des nominés pour le prix des amis des Beaux-arts de Paris, France
EMULSION, ENSBA, Paris, France
26ème édition Maison de la forge, Rennes (Bretagne), France

2012
Ich bin müde, Hochschule für Bildende Künste, Dresde, Allemagne

2011
FID Marseille, France
keep calm and carry out, Art center OT301, Amsterdam Winter story, Amsterdam, Pays-Bas

2009
INITIATION, avec Mathilde Ganancia et Benjamin Magot, Le local, Reims, France

2008
Exposition pour le prix David Weil, Académie des Beaux-Arts, Institut de France, Paris, France

COLLECTIONS

2013
Fondation Colas

PRIX ET RÉCOMPENSES

2014
Nominée au prix de *Novembre à Vitry*

2013
Prix de Dessin des amateurs du cabinet Jean-Bonnat
Sélectionnée pour l'entrée dans les collections de dessins des beaux-Arts de Paris
Sélectionnée pour le prix des amis des Beaux-arts de Paris
Sélectionnée au prix de peinture de St Gregoire

2009
Prix de dessin Diamond, présenté par Philippe Comar

2008
Nominée au prix David Weil, Académie des Beaux-Arts / Institut de France

ÉCRITS

2011
Éssai sur « l'aveuglement et les effets lumineux à des fins émotionnelles dans le cinéma d'Ingmar Bergman », sous la direction d'Alain Bonfand