

IANUA

Nina Bernagozzi | Clément Borderie | Nathanaëlle Herbelin | Seulgi Lee |
Cat Loray | Simon Martin | Eva Nielsen | Elené Shatberashvili



Ianua désigne la porte, l'accès en latin, c'est de cette racine que le dieu *Janus* tire son nom. Idole de la transition, de la transformation, cet être à deux têtes - l'une tournée vers le passé, l'autre vers l'avenir - perçoit à la fois l'avant et l'après, l'intérieur et l'extérieur, le tout, sans bouger. À travers une plongée dans la constellation du dessin dans sa forme élargie, l'exposition *Ianua* propose d'explorer cette apparente immobilité, cette suspension entre deux temps. Et c'est situé dans cette fente que le dessin va prendre pleinement vie au travers d'une métamorphose, d'une *vie capable d'habiter et d'héberger simultanément plusieurs formes*. *

Merci aux artistes Nina Bernagozzi, Cat Loray et Elené Shatberashvili (galerie gb agency) pour le prêt de leurs oeuvres.

Ianua means the door, the access in Latin, and this is where the god *Janus's* name takes root. An idol of transition, of transformation, this being has two heads - one turned towards the past, the other towards the future - it perceives both the before and the after, the inside and the outside, the whole, without moving. Through a dive into the drawing's constellation in its expanded form, the *Ianua* exhibition proposes to explore this apparent immobility, this suspension between two times. And it is located in this gap that the drawing will come to life through a metamorphosis, a life capable of inhabiting and hosting several forms simultaneously. *

Thanks to the artists Nina Bernagozzi, Cat Loray and Elené Shatberashvili (gb agency gallery) for the loan of their works.