

# ANGE LECCIA

Né en 1952, Minerviu, Corse  
Vit et travaille à Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

*Cars, Marble and Cinder Block*, Galleria six, Milan, Italie  
*Au film du temps*, Musée des Impressionnistes, Giverny, France  
*Contre-point contemporain*, Musée de l'Orangerie, Paris, France  
*Perpetual. Ange Leccia + Sigurdur Gudjónsson*, Aguéli Museum, Sala, Suède  
*Christophe... Définitivement*, Festival de Cannes, Cinéma de la plage, Cannes, France

2021

Nuit Blanche, Stade Jean Bouin, Paris, France

2019

*Arrangement*, campus Saint-Paul de l'Université catholique de Lyon par le Musée d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Eblouissements*, commissaire : Pascal Beausse, dans le cadre de PhotoSaintGermain, Maison d'Auguste Comte, Paris, France  
*Ravir la force mais toujours aimer*, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France  
*La Mer*, Akureyri Art Museum, Akureyri, Islande

2018

*La Communauté des images*, Centre d'Art Numérique d'Enghien, Enghien-les-Bains, France  
*Girls, Ghosts and War*, Galleria Six, Milan, Italie  
*Girls, Ghosts and War*, Maison Salvan, Labège, France

2017

*Ange Leccia*, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Islande

2016

*La mer allée avec le soleil*, galerie HAB, Nantes, France  
*Je t'aime jour et nuit*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

*Ange Leccia*, Dallas Contemporary, Dallas, États-Unis  
*Ange Leccia*, La Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France  
*Ange Leccia*, Bab El Kébir, Rabat, Maroc  
*Ange Leccia*, Phoenix Market City, Chennai, Inde

2014

*Quand revient la Nuit*, Nuit Blanche 2014, Hôtel Drouot, Paris, France  
*Jamais la mer ne se retire*, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

Nuit Blanche Video, Kashya Hildebrand Gallery, Londres, Grande-Bretagne  
*Ange Leccia, Regards croisés sur les collections du Musée*, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, France  
Nuit Blanche, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône, France  
*Véronique Joumard - Ange Leccia*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
*Logical Song*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Atom Hearth Mother*, Prieuré de Marcevol, Arboussols, France

2012

*Luc Leccia, Ange Leccia*, Espace d'art contemporain Orenge de Gaffory, Patrimonio, Corse, France

2011

*Leccia / Denon. Sensibles*, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, France  
Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France  
*Second souffles*, centre d'art contemporain Le Pavé Dans La Mare, Besançon, France

2010

*Ange Leccia*, Galerie Almine Rech, Paris, France

2009

*Ange Leccia et Le Pavillon*, Musée Bourdelle, Paris, France  
*Locus oculi*, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint Etienne-le-Molard, France

joussesentreprise

*Auto Sueno y Materia Laboral*, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijon, Espagne

2007

*Ange Leccia, Recollection Spécial Collector*, Cinémathèque française, Paris, France

*Aimer la littérature*, avec Jean-Philippe Toussaint, Villa Médicis, Rome, Italie

*Lumière / Opacité*, Institut Français de Hanoï - l'Espace, Hanoï, Vietnam

*Ondine*, Le Lieu Unique, Nantes, France

*Ruins of Love*, vidéo projection, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France

2006

*Sketch*, Paris Calling, Paris, France

Domaine Orensa de Gaffory, Patrimoine, Corse, France

*Ruins of Love*, Galerie Almine Rech, Paris, France

Museum of Fine Arts, Ho Chi Minh City, Vietnam

2005

*Traffic Quintet/Ange Leccia*, Cité de la Musique, Paris, France

Centre Culturel Français, Milan, Italie

*Ange Leccia*, Centre culturel français, Phnom Penh, Cambodge

*Ange Leccia*, Musée National Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France

2004

Festival Rayon Frais, Château de Tours, Tours, France

*Un intrus au musée: La Mer d'Ange Leccia*, Musée National de la Marine, Paris, France

2003

*Le Mur*, Galerie Almine Rech, Paris, France

*Avant Travaux*, Ecole d'Architecture de Versailles, Versailles, France

2002

*Christophe*, Palais de Tokyo, une collaboration vidéo avec Dominique Gonzalez-Foerster, Paris, France

*Ange Leccia*, Les écuries de Saint-Hugues, Cluny, France

2001

*Les Eléments*, Musée Fesch, Ajaccio, Corse, France

*Images vidéo*, Château des Adhémar, Centre d'Art Contemporain, Montélimar, France

2000

*Charlotte*, Chapelle de l'Oratoire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Institute of Visual Arts (Inova) à l'Université de Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, États-Unis

Hal Hassan el Pacha, Damas, Syrie

*Changement de Temps*, Abbaye de Cluny, Cluny, France

École régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

1999

Refusalon Gallery, avec Marie Ange Guilleminot, San Francisco, États-Unis

*Arrangement*, Caisse Nationale des Dépôts et Consignations, Quai Voltaire, Paris, France

*La Mer*, Winter Garden Video Wall, World Financial Center, New York, États-Unis

*Adolescence*, Creative Time Project, New York, États-Unis

1998

centre d'art contemporain Le Pavé dans la Mare, Besançon, France

*Le temps des contraires*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Allemagne

*Alexandrie - seule la ville est réelle - Le Caire, la ville qui boit la rosée*, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

1997

*Ange Leccia : Pacifique*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Ange Leccia*, Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, États-Unis

Galerie Montenay-Giroux, Paris, France

Centre Culturel Français d'Alexandrie, Alexandrie, Egypte

1996

Villa Médicis, Rome, Italie

Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italie

*French Connection, Ange Leccia, Bertrand Lavier*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Allemagne

Galerie Asbaek, Copenhague, Danemark

1995

*Art at the edge*, High Museum of Art, Atlanta, États-Unis

Domaine Orensa de Gaffory, Patrimoine, Corse, France

**jousse**entreprise

*Fumée*, Musée Léon Dierx, Saint Denis, Ile de la Réunion, France

1994

*L'aquarium*, Ecole Supérieure d'Art Plastique de Valenciennes, Valenciennes, France

Le Parvis Espace culturel, E.Leclerc, Pau, France

*Stroom*, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Pays-Bas

*Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth*, Galerie de Paris, Paris, France

Galerie Montenay-Delsol, Paris, France

1993

Centre Culturel Français, Cologne, Allemagne

*Ange Leccia*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

*Vidéo Im*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne

1992

*Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne

*Ange Leccia: Arrangements*, Contemporary Art Museum, Houston, États-Unis

Domaine Orenge de Gaffory, Patrimoine, Corse, France

1991

*Ange Leccia et Eric Dalbis*, Galerie Montenay, Art Basel, Bâle, Suisse

*Ange Leccia*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

Ecole Régionale d'Art de Dunkerque, Dunkerque, France

Galerie Vecchia, Bastia, Corse, France

1990

*Ange Leccia*, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France

Galerie Casoli, Milan, Italie

1989

*Je veux ce que je veux*, Galerie Montenay, Paris, France

Riverside Studio, Londres, Grande Bretagne

*Portes*, Mairie de Villeurbanne, Villeurbanne, France

1988

*Ange Leccia*, Museum Am Ostwall, Dortmund, Allemagne

Anselm Dreher Galerie, Berlin, Allemagne

1987

*Ange Leccia*, Galerie Montenay, Paris, France

Cable Gallery, New York, États-Unis

galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgique

De Vleeshal-Abdj, Crypte, Middelburg, Pays-Bas

*Ange Leccia*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Tourcoing, France

1986

*Ange Leccia*, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Galerie Arlogos, Nantes, France

Fondation Mirò, Espace 10, Barcelone, Espagne

1985

*Ange Leccia*, Galerie Montenay, Paris, France

*Ange Leccia*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France

College of Art & Design, Halifax, Écosse

*Ange Leccia*, Ecole des Beaux-Arts de Mâcon, Mâcon, France

Athéneum Centre culturel de l'Université de Bourgogne, Dijon, France

1984

Galerie Lucien Durand, Paris, France

Galleria De Ambrogi, Milan, Italie

1983

Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

1981

Galerie Lucien Durand, Paris, France

1980

*Ange Leccia*, Galerie Haut-Pavé, Paris, France

**jousse**entreprise

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

*Impressionnisme*, Louvre Abu Dhabi, Émirats arabes unis  
*SYNCHRONICITY*, Villa Kujoyama et Kyoto Art Center, Kyoto, Japon  
*Little Odyssée*, maLYON, Lyon, France  
*Faut-il voyager pour être heureux ?*, Espace Fondation EDF, Paris, France  
*Rouge Odyssée*, Biennale Internationale De Renava, Bonifacio, Corse  
*DYSTOPIA*, galerie Bacqueville, Lille, France

2021

*Voyages Immobiles*, espace d'exposition de La Poste du Louvre, commissariat : Jérôme Sans, Paris, France  
*Hommage à Christophe*, en collaboration avec Dominique Gonzales-Foester, Philharmonie de Paris, Paris, France  
*Dante, au milieu du chemin de notre vie*, Théâtre de Bastia, Bastia, Corse  
*Video At Large*, Pejman Foundation : Argo Factory, commissariat : Odile Burluraux, Tehran, Iran  
*Art Macao: International Art Exhibition*, Biennale, Macao, Chine  
*Cité by Night*, Cité des Arts, La Réunion, France  
*Secrets of Alidades*, Jeddah, Arabie Saoudite  
*Ulysse, voyage dans une Méditerranée de légendes*, Hôtel Départemental des Expositions du Var, Draguignan, France  
*Napoléon ? Encore ! De Marina Abramovic à Yan Pei-Ming*, Musée de l'Armée, Paris, France

2020

*ni la neige ni la pluie ni l'obscurité* (Anne-Charlotte Finel, Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth), galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*PRISMES, Goethe, réflexions contemporaines*, commissaires : Élodie Gallina & Gérald Wagner, CEAAC Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France  
*Élévations/Mouvements*, carte blanche à Mélissa Epaminondi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Haute-Corse, France  
*Day for Night*, collection Antoine de Galbert, Le Shed - centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France  
*Soleils noirs. De l'Égypte à Soulage, l'épopée de la couleur noire*, musée du Louvre-Lens, Lens, France  
*Le vent se lève*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

*Time Machine*, Palazzo del governatore, Parme, Italie  
*OSSATURA*, AU LIEU - éditions extensibles, Paris, France  
*OVNi Festival d'art contemporain et vidéo*, Nice, France  
*Synopes et Extases. Vertiges du temps*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
*Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*La fin des forêts*, Festival i Viva Villa !, Collection Lambert, Avignon, France  
*Le marbre et le sang. Regard sur la collection IAC par l'artiste Katinka Bock*, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France  
*Futures of Love*, commissaires : Anna Labouze et Keimis Henni, Magasins généraux, Pantin, France  
*Jean-Philippe Toussaint Décoratif - Jean-Philippe Toussaint & Co (Ange Leccia et Anna Toussaint) investissent les salles du madd-bordeaux*, Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, Bordeaux, France  
*L'écume des jours*, commissaire : Louise Robin, Odyssée, Saint-Jean de Monts, France  
*The Sensitive Sea*, commissaire : Madeleine Filippi et Sophie Lanoë, Fondation Frans Krajcberg, Paris, France  
*Hommage à Léonard et à la Renaissance*, Château du Rivau, Lémeré, France  
*LA LUNE. Du voyage réel aux voyages imaginaires*, Grand Palais, Paris, France  
*Oh, so quiet*, commissaire : Pascale Cassagnau, Gerðarsafn Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Islande

2018

Hiroshima Art Document, commissaire : Pascal Beausse, Université d'Osaka, Osaka, Japon  
*Ange Leccia- Matthew Darbyshire*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Clepsydre*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
*Picasso-Godard : collage(s)*, commissaire : Dominique Païni, Abbaye de Montmajour, Arles, France  
*Slalom*, Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France  
*J'ai posé le monde sur la table*, Ecole Supérieure d'Art et Design, Le Mans, France  
*The dialectic of the stars*, Sowden House, FLAX Project, Los Angeles, États-Unis

2017

*Documenta 14*, Athènes, Grèce. Directeur artistique : Adam Szymczyk  
*Le baiser - de Rodin à nos jours*, Musée des Beaux Arts de Calais, Calais, France  
*Your brain is in my bedroom*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France  
*Assemblage #9- Après fragment*, Space in progress, Paris, France  
*Clouzot et les arts plastiques, Topographie de l'art*, commissaire Paul Ardenne, Paris, France  
Café de Flore, Parcours Saint-Germain, Paris, France  
Déambule festival des paysages, Annecy, France  
*Naturaleza - Recurso del hombre*, CCK Artes Visuales, Buenos Aires, Argentine  
*Le fantôme des êtres et des mondes*, Greynoise, Dubaï, Émirats arabes unies  
*Old dream*, Mains d'Œuvre, Saint-Ouen, France

jousses|entreprise

*What is not visible is not invisible*, Song Eun Artspace, Séoul, Corée du Sud

2016

*Y he aquí la luz*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombie  
*Partition du silence*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France  
*Divines et Divas*, MUDO - Musée de l'Oise, Beauvais, France  
*Foot foraine*, Gare Saint-Sauveur, Lille, France  
*Marissa*, LOOP, Barcelone, Espagne  
*Marissa, to David Bowie*, Choices Collector Week-end, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Yes I can, portrait de l'artiste au pouvoir*, Centre d'Art Walter Benjamin, Perpignan, France  
*Urban Legends*, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud  
*10 9 19*, 26 rue de Meaux, Paris, France  
*Yoko Ono, Lumière de L'aube*, MAC Lyon, Lyon, France  
*Acquisitions récentes*, Frac Franche-Comté, Besançon, France

2015

*Ouverture pour inventaire (2)*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France  
*When all seemingly stands still*, Grey Noise, Dubaï, Émirats arabes unies  
*L'Effet Vertigo*, MAC / VAL, Val-de-Marne, France  
*Nel Mezzo del Mezzo*, Muséo Riso / Albergo dei Poveri, Palerme, Italie  
*Climats artificiels*, Espace Fondation EDF, Paris, France  
*What We Call Love: From Surrealism to Now*, IMMA, Dublin, Ireland  
*La nuit les molécules l'horizon*, FRAC Corse, Corte, Corse, France  
*Hiroshima Art Document*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
*Encore plus grand*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Amours, Vices et Vertus*, Galerie Nationale De La Tapisserie, Beauvais, France  
*Villes Africaines en Mouvement*, CA ' ASI, Venise, Italie  
*La Mer au Milieu des Terres // Mare Medi Terraneum*, Es Baluard Musée d'art Moderne et Contemporain de Palma, Majorque, Espagne  
*Ouverture pour inventaire*, HAB Galerie, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France  
*The 4D Project*, Musée de la ville de Onomichi, Onomichi, Japon  
*Anti-Glamour: Portraits of Women*, University Gallery, Ryerson Image Center, Toronto, Canada  
*Regard sur les collections*, Musée d'ethnographie de Genève, Genève, Suisse

2014

*Lux*, Studio international des arts contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*Au délabrement du monde, la photographie reconnaissante*, H2M Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse, France  
*Sleeping Beauty*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
*Lightness - Une légère tension...*, École Normale Supérieure de Lyon, Lyon, France  
*1984-1999. LA DÉCENNIE*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Entre Temps*, Chengdu Museum of Contemporary Art, Sichuan, Chine  
*Grey Flags*, commissaire : Timothée Chaillou, Galerie Backslash, Paris, France  
*Motopoétique*, MAC, Lyon, France  
*Monochromes & Readymades*, collection Mathieu Mercier, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France

2013

*Old Intersections - Make It New*, Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessalonique, Grèce  
*Mer et Ciel*, Musée des Beaux-Arts de Toulon, Toulon, France  
*La Collection impossible*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France  
*Video Projection*, N-Minutes Video Art Festival 2013, Shangai, Chine  
*Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans*, Tripostal, Lille, France  
*Des images comme des oiseaux*, La Friche La Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France  
*Transformations*, Le Plateau Rhône-Alpes, Lyon Confluence, Lyon, France  
*Les choses de ce côté du monde: les artistes*, Mucem, Marseille, France  
*L'eau et les rêves*, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France  
*Art Document Hiroshima*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon  
*Culture Chanel*, Opéra de Canton, Canton, Chine / Palais de Tokyo, Paris, France  
*Lucides*, Hotel Fontfeyde, Clermont-Ferrand, France  
*Onomichi City Museum*, Onomichi, Japon  
*Ici, Ailleurs*, Friche la Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France

2012

*Portraits-Paysages: la transformation des genres*, Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France /  
National Center for Contemporary Art, Nijni-Novgorod, Russie/ MMOMA, Moscou, Russie  
*Les amas d'Hercule*, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*L'amour à mort*, Musée de la Corse, Corte, Corse, France  
*Nuits blanches*, Paris, France  
*Drunked Island*, Naoshima Fukutake Art Museum Foundation, Naoshima, Japon  
*Once upon a time the screen - del video monocal a l'univers del cinema. Colleccion del FRAC a França (1982 - 2012)*,

jousseentreprise

Art Santa Mònica, Barcelone, Espagne  
*(entre)ouverture*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*La fabrique des films*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France  
*Danser sa vie*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*The Mediterranean Approach*, MAC, Marseille, France

2011

*Danser sa vie - Art et danse de 1900 à nos jours*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Le Louvre revisité*, Lab-Labanque, Béthune, France  
*Collector*, Tripostal, Lille, France  
*Entre-temps*, Musée des Beaux-arts de Taipei, Taipei, Taïwan  
*Trances/Trances*, La Pépinière de Ventenac, Ventenac-en-Minervois, France  
*Grève de la Joie*, commissariat : FRAC Pays de la Loire, Palais des Congrès - Odyssea, Saint-Jean-de-Monts, France  
*Itinéraire bis*, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Time and Place*, Kunsthalle Detroit, Detroit, États-Unis  
*The Mediterranean Approach*, 54th Biennale di Venezia, Palazzo Zenobio, Venise, Italie  
*Dans le Palais de Cristal*, CA'ASI, Venise, Italie  
*La pratique est absolument nécessaire et elle pose désormais le problème non plus de son esthétique mais de sa stratégie*, Ecole supérieure d'art et de design, Cité du Design, Saint Etienne, France  
*Entre-temps - The Artist as a Narrator*, Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine  
*Terminal Convention*, Exhibition Music Festival Symposium Art Fair, Cork, Ireland  
*NeverMore*, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
Dallas Center Art Texas, Dallas, États-Unis

2010

*Nuit électrique*, Multimedia Art Museum, en collaboration avec le Centre Georges Pompidou, Moscou, Russie  
*Le Pavillon*, Index of /, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Nos meilleurs souvenirs*, Domaine de Pommery, Reims, France  
*The Artefactum Years*, Museum of Contemporary Art, Anvers, Belgique  
*Festival Xcèntric*, Center of Contemporary Culture, Barcelone, Espagne  
*Entre-Temps, l'artiste narrateur*, LoftProekt Etagi, Saint-Pétersbourg, Russie  
*Out of control*, 7è Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgique  
*Paysage-Vidéo - Dialogue avec les collections II*, Le Musée d'Art de Toulon, Toulon, France  
*Consommables: objets dans l'art moderne et contemporain*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France  
*Explorateurs*, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France  
*Sphère 2009*, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France  
*Emporte-moi / Sweep me off my Feet*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
Loft Proekt Etaji, Saint-Pétersbourg, Russie, L'exposition se déroule dans le cadre d'un programme national d'échanges entre la France et la Russie: «La France en Russie - La Russie en France».  
*Locus oculi*, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard, France  
*Auto Sueno y Materia, laboral*, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijón, Espagne  
Festival Fotografia, Reggio Emilia, Italie

2009

*Et in Arcadia ego, Entrez dans une vallée de légende*, Chapelle des pénitents d'Aniane, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
*Emporte-moi / Sweep me off my Feet*, Musée National des Beaux-Arts, Québec, Canada  
*Entre-Temps*, introduit par MAMVP/ARC, Musée de l'Image et du Son (MIS), São Paulo, Brésil  
*Entre-Temps*, Centre Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil  
*Suspension*, Galerie Alexandre Cadain, Paris, France

2008

*Aller à Ouessant - Vidéo sur l'île*, Association Finis Terrae, île d'Ouessant, France  
*Réfléchir le Monde*, Centrale Electricque, Bruxelles, Belgique  
*Mondo e Terra*, avec Joseph Kosuth, James Turrell, etc, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italie  
*Travelling*, Espace Louis Vuitton, Paris, France  
*Eclectic*, École des Beaux-Arts de Cherbourg, France  
*While you are sleeping*, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël  
*I Culori d'Umani*, Lazaret Ollandini, Ajaccio, Corse, France  
*La Route des Mots*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Rencontre cinéma Art contemporain*, HEAD - Haute Ecole d'Art et de Design, Genève, Suisse  
*While you are sleeping*, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël  
*7 ans de Réflexion*, Nicéphore Niepce Museum, Chalons-sur-Saône, France  
*Boucles d'or*, Collection FRAC, Basse Normandie, Caen, France  
*Lumière*, commissariat : Galerie Almine Rech, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Allemagne  
*Pavillon 7*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Paradise Now ! Essential French Avant-Garde Cinema, 1890 - 2008*, Starr Auditorium, Tate Modern, Londres, Grande Bretagne  
2007  
*Pleins Phares, Art Contemporain et Automobile*, Cité de l'Automobile, Musée National - Collection Schlumpf, Mulhouse, France  
*L'art dans la Ville*, Espace Public, Nice, France

jousseentreprise

*L'émoi de l'Image*, Galerie Poirel, Nancy, France  
*Upside down: Alex Cechetti/Ange Leccia*, Espace Blank, Paris, France  
*De Godard à Audiard*, Musiques de film sur vidéos d'Ange Leccia par le Traffic Quintet, Théâtre de l'atelier, Paris, France  
*Portraits-souvenirs*, Collection Neuflyze Vie, Grand Palais, Paris, France  
*Dialogues Méditerranéens*, Saint-Tropez, France  
*Le Paysage, l'Art et le Fleuve*, Estuaire 2007-2009-2011, Nantes, Saint-Nazaire, France  
*Ligne B connexion aux abattoirs*, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*Oeuvre de Cinéma*, Espace d'art François-auguste Ducros, Grignan, France  
*SAVE THE DATE ! pleins phares, art contemporain et automobile*, Cité de l'automobile, Musée National - Collection, Mulhouse, France  
Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris, France  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Etre présent au monde. Nouvel accrochage des collections permanentes*, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Winds and Sails*, Espace Louis Vuitton, Paris, France

2006

*Zones Arides*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Zones Arides*, Le Lieu Unique - scène nationale de Nantes, Nantes, France  
*Le reflet, le doute, la menace*, Villa Constantino, Alghero, Sardaigne, Italie  
*Versailles Off*, Nuit Blanche, Paris, France  
*Cinéma(s)*, Le Magasin Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France  
*Le Mouvement des Images - Art et Cinéma*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*La Force de l'art*, Grand Palais, Paris, France  
Biarritz-Photo, 11ème Festival de Photo et Vidéo de Biarritz, Biarritz, France  
*Nature humaine*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
*Entre ciel et terre*, Musée d'Art Moderne Richard Ana Creon, Granville, France  
*Isabelle Huppert, la femme au portrait*, Couvent des Cordeliers, Paris, France  
Exposition inaugurale, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
Sciences et techniques de Lille, Villeneuve d'Ascq, France  
*Bang Bang*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2005

*Water, Water, Everywhere*, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, États-Unis  
*Out There: Landascape in the New Millennium*, MOCA, Cleveland, États-Unis  
*La actualidad revisada*, La Tabacalera, San Sebastian, Espagne  
*Air Cambodia*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Air Cambodia*, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge  
*Nouvelles Vagues - Un point de vue sur l'art contemporain français à partir des collections du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou*, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, Chine ; Musée des Beaux-Arts, Canton, Chine ; Millénium, Pékin, Chine  
*Sophie Calle, Véronique Joumard, Musée Khômbol, Ange Leccia, Bruno Peinado - Oeuvres de la collection du FRAC Basse-Normandie*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
*Bienvenue à la collection IAC*, Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
*La Peau du Chat*, Musée de l'abbaye Sainte Croix, les Sables d'Olonne, France  
*Acte I, pour un nouveau musée*, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, France  
*Woman of many faces: Isabelle Huppert*, PS1, New York, États-Unis  
*Ambiance*, K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Allemagne

2004

*Fraîcheur de vivre*, Musée d'Art du Guangdong, Canton, Chine ; Biz'Art, Shanghai, Chine  
*Contrepoint, l'art contemporain au Louvre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*La peau du chat: Carlotta Charmet et les collectionneurs/regard sur une collection*, Artothèque de Caen, Caen, France  
*Les points du jour*, installation pour Nuit Blanche, Boulevard Kellermann, entre Porte d'Italie et la Poterne des Peupliers, Paris, France  
*Ces leurre de la Séduction*, Artea 20, Ajaccio, Corse, France  
*Chasm - NET*, Busan Metropolitan Art Museum, Busan Biennale, Séoul, Corée du Sud  
*Pour les oiseaux*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
*Pénélope attend Ulysse*, Artothèque de Caen, Caen, France  
World wide video festival, Amsterdam, Pays-Bas  
Art 35 Basel, Sant H10, Bâle, Suisse  
*Parking, interventions, performances & micro événements*, CAC Brétigny, Le Pavillon, Brétigny-sur-Orge, France  
*Carlotta Charmet et les collectionneurs, La Peau du Chat*, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France  
*L'Intime, le collectionneur derrière la porte*, La Maison Rouge, Paris, France  
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
*Sportivement votre*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France  
*Collection étapes 02-03*, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry, France

2003

*Voyages d'artistes*, Fondation EDF Electra, Paris, France

jousseentreprise

KunstFilmBiennale Köln, Cologne, Allemagne  
*L'invention du Monde*, Galerie des enfants, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Nuit Blanche, Paris, France  
*Gestes*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France  
*Pour de vrai ?*, Château de Tours, Tours, France  
*Masters of Maritime Art*, Helsinki City Museum, Helsinki, Finlande  
*Réinvention de la collection*, FRAC Corse, Corte, Corse, France  
*Fables de l'identité*, Centre National de la Photographie, Paris, France  
*Bright Lights, Big City*, David Zwirner, New York, États-Unis  
*Anemic Cinéma*, Sketch, Londres, Grande-Bretagne  
*Rhytm is a dancer souls companion, you can feel it everywhere*, Kulturhuset, 5 Gallery, vaning 5, Stotckholm, Suède  
*Anemic Cinema*, Sketch, Londres, Grande-Bretagne  
*Vidéo trafic*, Yokohama Culture Fondation, Yokohama, Japon  
*Mouvements improbables*, Rio de Janeiro, Brésil  
*Le Grand Tour - D'Alexandrie à Saïda*, Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône, France  
*Presencia / Ausencia*, Bibliothèque Luis Angel Arango, Bogotá, Colombie  
*Our Mutual Friend*, Bloomberg Space, Londres, Grande-Bretagne

2002

*Married by Powers*, Centre d'Art de Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas  
*La conquête de l'air ; les colonies de l'espace*, Les Abbatoirs, Toulouse, France  
*Plus qu'une image*, Nuit Blanche/Nuit Vidéo, Anciennes Pompes Funèbres, Paris, France  
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
Les Rencontres de la Photographie, Arles, France  
*C'est pas du Cinéma*, Studio National des arts contemporains Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*CTRL Space*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne  
*Purple Lounge & Stars*, Centre d'Art Programa, Mexico, Mexique  
*Rives*, Musée de la Chartreuse, Douaix, France  
*Los Flamingos*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Toxic dans ton cœur*, Musée de la Corse, Corte, Corse, France

2001

*Passions partagées*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Collection*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Regards Croisés*, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Québec, Canada  
Le Printemps de septembre, Toulouse, France  
*Dans le désordre / si possible*, Le Maillon, Strasbourg, France  
*Questions choix multiples*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Vidéo transat*, La Garsouille, Caen, France  
*Videotour*, Artbasel, Art Forum, Berlin, Allemagne  
*Hors-jeu*, Galerie G&B, Paris, France  
*Art works*, White Chapel, Londres, Grande-Bretagne  
*Le plus bel âge*, Maison européenne de la photographie, Paris, France  
*Unreal Time Video*, The fine art center KCAF, Séoul, Corée du Sud  
*Sculpture contemporaine*, Les Subsistances, Lyon, France

2000

*Elysian Fields*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*La Beauté*, Palais des Papes, Avignon, France  
Le Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France  
Refusalon, San Francisco, Californie, États-Unis  
*One Film for One Screen*, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, France  
*L'art dans le vent*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France  
*Ouverture 3*, Château de Bionnay, Lacenas, France

1999

*Aux portes de l'An 2000*, Champs-Élysées, Paris, France  
*Video Stage 10*, Londres, Grande-Bretagne  
*Extra et Ordinaire*, Le Printemps de Cahors, Cahors, France  
*Situations Compromettantes*, Galerie Anton Weller, Paris, France  
*Echo Système*, Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France  
*Sammensatt*, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norvège  
*Changement d'air*, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
*Salut au Monde !*, Le Mans, France  
*Première*, Le Parvis, Ibos-Tarbes, France  
*XN99*, Espace des arts de Chalon-sur-Saône, Chalon-sur-Saône, France  
*Un jardin d'hiver*, FRAC Rhône Alpes, Bourg-en-Bresse, France

1998

*Every Day*, Sydney's Biennial, Sydney, Australie

joussesentreprise



*Denkbilder*, Images Pensées, Carrousel, Paris, France  
*Misure Invisibile*, Museo Laboratorio di arte contemporanea, Rome, Italie  
*Larmes Artificielles*, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France  
*La generazione de le immagini*, series of conferences on contemporary art, Milan, Italie  
*Do all oceans have walls?*, Kunsverein, Brême, Allemagne  
*Before the future*, Musée des Beaux-Arts, Pau, France  
*Pour un objet d'art*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
LA VTRINE AM, Paris, France

1997

*Made in France*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*1977-1997, 20 ans*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Moment Ginza*, Le Magasin, Grenoble, France  
*Version Originale, 27 artistes sur internet*, MAC, Lyon, France  
*Images, Objets, Scènes*, Le Magasin, Grenoble, France  
*Géographiques*, FRAC Corse, Corte, Corse, France  
*L'usage du monde, Le parcours du regard*, Oletta, Corse, France  
*Le voyage extraordinaire*, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1996

*La photographie contemporaine en France, 10 ans d'acquisitions*, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Concession perpétuelle III*, Musée Léon Dierx, Saint Denis de la Réunion, France  
*Collections/Collections : la Caisse des dépôts et consignations*, Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne, France  
*L'art du Temps*, Besançon, France  
*Lumières*, Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France  
*Files*, Bunker, Berlin, Allemagne  
Hiroshima Art Document 1996, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
*L'enseigne de Gersaint*, Konzerthaus, Berlin, Allemagne  
*Beige*, Compartments, Saga Basement, Copenhague, Danemark  
Le Printemps de Cahors, Cahors, France

1995

*Ars 95*, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande  
*Passions privées*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
*Fuoriuso 95 ex liquorificio aurum*, Pescara, Italie  
*Towards the neutral zone after 50 years* Hiroshima art document 1995, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon  
*5 years art in public space, 1990-1995*, Stroom, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Pays-Bas

1994

*Tekne & Metis*, Fondation Nicolas P. Goulandris, Athènes, Grèce  
*East of Eden*, Museum Schloss Mosigkau, Dessau, Allemagne  
*Face to face*, Hiroshima art document 1994, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon  
*Kunst Heimat Kunst*, Palais Attems, Graz, Autriche  
*Comme rien d'autre que des rencontres*, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique  
*After Hiroshima message from contemporary art*, Hiroshima City Museum of contemporary art, Hiroshima, Japon

1993

Biennale di Venezia, Venise, Italie  
*Boltanski, IFP, Leccia*, Triennale de sculpture, Shibukawa, Japon  
*Town art*, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japon

1992

*Kunst Heimat Kunst*, Palais Attems, Graz, Autriche  
*Jean-Luc Godard*, P.S. 1, New York, États-Unis  
*Refusing to surface*, Ikon Gallery, Birmingham, Grande-Bretagne. ; John Hansard Gallery, Southampton, Grande-Bretagne

1991

*L'amour de l'art*, Biennale d'art contemporain, Lyon, France  
*Kunst, Europa*, Würstembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne  
*Subjecte de ficcio - Caza*, IFP, Leccia, Centre d'art Santa Monica, Barcelone, Espagne  
*L'objet de la sculpture*, Rotonda, Milan, Italie

1990

*Ready-made Boomerang*, Biennale of Sydney, Sydney, Australie  
Centre d'art contemporain, Genève, Suisse  
Galerie Karansha, Tokyo, Japon  
*Stendhal syndrome : the cure*, Andrea Rosen Gallery, New York, États-Unis  
*Soirée Japon*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France  
*Life-size, a sense of the real in recent art*, The Israel museum, Jérusalem, Israël

**jousseentreprise**

Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989

*At face value*, Kettles Yard Gallery, Cambridge, Grande-Bretagne. ; *Third eye center*, Glasgow, Grande-Bretagne  
*Histoires de musée*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
*Peinture/cinéma/peinture*, Centre de la Vieille Charité, Musée de Marseille, France  
*D&S*, Kunstverein, Hambourg, Allemagne  
*Nos années 80*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France  
*Pas à côté pas n'importe où*, Villa Arson, Nice, France

1988

Centre d'art contemporain, Genève, Suisse  
*European sculpture made in U.S.A.*, John Gibson Gallery, New York, États-Unis  
*Les artistes français au Japon*, Musée d'art moderne, Takanawa, Hillside terrace, Tokyo, Japon  
Musée de Carrouge, Genève, Suisse

1987

*Selections from the Exxon series*, The Solomon R. Guggenheim museum, New York, États-Unis  
*The new poverty*, John Gibson Gallery, New York, États-Unis  
*Heavily embrace*, Baskerville & Watson, New York, États-Unis  
*Documenta 8*, Cassel, Allemagne  
*Skulptur Projekte*, Kunstverein Munster, Munster, Allemagne

1986

*Je suis absent jusqu'à mon retour*, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France  
*Lumières: perception projection*, Centre international d'art contemporain, Montréal, Canada  
*Angles of vision, French art today*, Guggenheim museum, New York, États-Unis  
*Mandel zoom*, Castello di Canino, Volci, Italie  
*Allo Paris ici Rome*, Sala uno, Rome, Italie  
*Art français: position*, BIG, Berlin, Allemagne

1985

*France Tours, art actuel, deuxième biennale d'art contemporain*, CCC, Tours, France  
Fontevraud, Abbaye royale, FRAC des Pays de la Loire, France  
*Sols/murs*, Musée de l'ancien évêché, Evreux, France  
Musée municipal, La Roche-sur-Yon, France  
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France  
*Six heures avant l'été*, Espace Privé, Paris, France  
*Sagas versant sud*, Palau Meca, Barcelone, Espagne  
*En NY Generation I Fransk Konst*, Kulturhuset Galleriet, Stockholm, Suède  
*Génération Polaroid*, Pavillon des Arts, Paris, France

1984

*Lumières et sons*, Château de Brion, Brion, France  
Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France  
*La scuola di Atene*, Palazzo di Citta, Acireale, Sicile, Italie  
Galleria Borghese, Rome, Italie  
Galleria civica d'arte moderna, Ferrare, Italie

1983

*A Pierre et Marie*, Institut Curie, Paris, France  
*Nell'arte*, Villa Médicis, Rome, Italie

1982

*Quattro accademie straniere*, Galleria nazionale d'arte moderna, Rome, Italie  
Ridotto Venier, Venice, Italie

## FILMOGRAPHIE

*Antoine Bourdelle* (2009)  
*Nuit Bleue* (2009)  
*Anne Fontaine* (2008)  
*Perfect Day* (2007)  
*La déraison du Louvre* (2006)  
*Nymphaea* (2006)  
*Ruins of Love* (2006)  
*True Romance* (2004)  
*Azé* (2002)  
*Stridura* (1980)

joussesentreprise

Co-directions

Avec Dominique Gonzalez-Foerster : *Île de Beauté* (1996), *Gold* (2000), *Christophe à l'Olympia* (2002), *Malus* (2005), *Des Films à faire* (2008)

Avec Jean-Philippe Toussaint : *Hors du soleil, des baisers et des parfums sauvages* (2007)

## COLLECTIONS PUBLIQUES

L'amour Louvre, Louvre Lens, France

Fond National d'Art Contemporain, Paris, France

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Fondation Cartier, Paris, France

Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

Fondation NSM Vie, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France

Musée d'Art Contemporain de la Ville de Lyon, Lyon, France

Musée d'Art Contemporain de la Ville de Marseille, Marseille, France

FRAC Rhône Alpes, France

FRAC Corse, France

FRAC des Pays de la Loire, France

FRAC Midi-Pyrennes, France

FRAC Alsace, France

FRAC Grand Large - Haut-de-France, France

FRAC Occitanie-Toulouse, France

FRAC Normandie-Caen, France

FRAC Franche-Comté, France

FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, France

Guggenheim New York, États-Unis

Seibu Museum Tokyo, Tokyo, Japon

Musée de la Ville d'Hiroshima, Hiroshima, Japon

KIASMA, Musée d'Art Contemporain Helsinki, Helsinki, Finlande

MUKA Anvers, Belgique

Musée de Nuremberg, Allemagne

The Progressive Collection, Cleveland, États-Unis