

ANGE LECCIA

Born in 1952, Minerviu, Corsica
Lives and works in Paris, France

SOLO SHOWS

2022

Cars, Marble and Cinder Block, Galleria six, Milan, Italie
Au film du temps, Musée des Impressionnistes, Giverny, France
Contre-point contemporain, Musée de l'Orangerie, Paris, France
Perpetual. Ange Leccia + Sigurdur Gudjónsson, Aguéli Museum, Sala, Sweden

2021

Nuit blanche, Stade Jean Bouin, Paris, France

2019

Arrangement, campus Saint-Paul de l'Université catholique de Lyon par le Musée d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Eblouissements, commissaire : Pascal Beausse, dans le cadre de PhotoSaintGermain, Maison d'Auguste Comte, Paris, France
Ravir la force mais toujours aimer, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
La Mer, Akureyri Art Museum, Akureyri, Iceland

2018

La Communauté des images, Centre d'Art Numérique d'Enghien, Enghien-les-Bains, France
Girls, Ghosts and War, Galleria Six, Milan, Italy
Girls, Ghosts and War, Maison Salvan, Labège, France

2017

Ange Leccia, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Iceland

2016

La mer allée avec le soleil, galerie HAB, Nantes, France
Je t'aime jour et nuit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Ange Leccia, Dallas Contemporary, Dallas, USA
Ange Leccia, La Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France
Ange Leccia, Bab El Kébir, Rabat, Morocco
Ange Leccia, Phoenix Market City, Chennai, India

2014

Quand revient la Nuit, Nuit Blanche, Hôtel Drouot, Paris, France
Jamais la mer ne se retire, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

Nuit Blanche Video, Kashya Hildebrand Gallery, London, England
Ange Leccia, Regards croisés sur les collections du Musée, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, France
Nuit Blanche, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône, France
Véronique Joumard - Ange Leccia, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Logical Song, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Atom Hearth Mother, Prieuré de Marcevol, Arboussols, France

2012

Luc Leccia, Ange Leccia, Espace d'art contemporain Orenge de Gaffory, Patrimonio, Corsica, France

2011

Leccia / Denon. Sensibles, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, France
Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France
Second souffles, centre d'art contemporain Le Pavé Dans La Mare, Besançon, France

2010

Ange Leccia, Galerie Almine Rech, Paris, France

2009

Ange Leccia et Le Pavillon, Musée Bourdelle, Paris, France
Locus oculi, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint Etienne-le-Molard, France

joussesentreprise

Auto Sueno y Materia Laboral, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijon, Spain

2007

Ange Leccia, Recollection Spécial Collector, Cinémathèque française, Paris, France

Aimer la littérature, avec Jean-Philippe Toussaint, Villa Médicis, Rome, Italy

Lumière / Opacité, Institut Français de Hanoï - l'Espace, Hanoï, Vietnam

Ondine, Le Lieu Unique, Nantes, France

Ruins of Love, vidéo projection, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France

2006

Sketch, Paris Calling, Paris, France

Domaine Orensa de Gaffory, Patrimonio, Corsica, France

Ruins of Love, Galerie Almine Rech, Paris, France

Museum of Fine Arts, Ho Chi Minh City, Vietnam

2005

Traffic Quintet/Ange Leccia, Cité de la Musique, Paris, France

Centre Culturel Français, Milan, Italy

Ange Leccia, Centre culturel français, Phnom Penh, Cambodia

Ange Leccia, Musée National Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France

2004

Festival Rayon Frais, Château de Tours, Tours, France

Un intrus au musée: La Mer d'Ange Leccia, Musée National de la Marine, Paris, France

2003

Le Mur, Galerie Almine Rech, Paris, France

Avant Travaux, Ecole d'Architecture de Versailles, Versailles, France

2002

Christophe, Palais de Tokyo, une collaboration vidéo avec Dominique Gonzalez-Foerster, Paris, France

Ange Leccia, Les écuries de Saint-Hugues, Cluny, France

2001

Les Eléments, Musée Fesch, Ajaccio, Corsica, France

Images vidéo, Château des Adhémar, Centre d'Art Contemporain, Montélimar, France

2000

Charlotte, Chapelle de l'Oratoire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Institute of Visual Arts (Inova) à l'Université de Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, USA

Hal Hassan el Pacha, Damas, Syria

Changement de Temps, Abbaye de Cluny, Cluny, France

École régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

1999

Refusalon Gallery, avec Marie Ange Guilleminot, San Francisco, USA

Arrangement, Caisse Nationale des Dépôts et Consignations, Quai Voltaire, Paris, France

La Mer, Winter Garden Video Wall, World Financial Center, New York, USA

Adolescence, Creative Time Project, New York, USA

1998

centre d'art contemporain Le Pavé dans la Mare, Besançon, France

Le temps des contraires, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

Alexandrie - seule la ville est réelle - Le Caire, la ville qui boit la rosée, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

1997

Ange Leccia : Pacifique, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Ange Leccia, Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, USA

Galerie Montenay-Giroux, Paris, France

Centre Culturel Français d'Alexandrie, Alexandrie, Egypt

1996

Villa Médicis, Rome, Italy

Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italy

French Connection, Ange Leccia, Bertrand Lavier, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

Galerie Asbaek, Copenhagen, Denmark

1995

Art at the edge, High Museum of Art, Atlanta, USA

Domaine Orensa de Gaffory, Patrimonio, Corsica, France

Fumée, Musée Léon Dierx, Saint Denis, Ile de la Réunion, France

joussesentreprise

1994

L'aquarium, Ecole Supérieure d'Art Plastique de Valenciennes, Valenciennes, France
Le Parvis Espace culturel, E.Leclerc, Pau, France
Stroom, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Netherlands
Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth, Galerie de Paris, Paris, France
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France

1993

Centre Culturel Français, Cologne, Germany
Ange Leccia, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Vidéo Im, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

1992

Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Ange Leccia: Arrangements, Contemporary Art Museum, Houston, USA
Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corsica, France

1991

Ange Leccia et Eric Dalbis, Galerie Montenay, Art Basel, Bâle, Switzerland
Ange Leccia, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Ecole Régionale d'Art de Dunkerque, Dunkerque, France
Galerie Vecchia, Bastia, Corsica, France

1990

Ange Leccia, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France
Galerie Casoli, Milan, Italy

1989

Je veux ce que je veux, Galerie Montenay, Paris, France
Riverside Studio, London, England
Portes, Mairie de Villeurbanne, Villeurbanne, France

1988

Ange Leccia, Museum Am Ostwall, Dortmund, Germany
Anselm Dreher Galerie, Berlin, Germany

1987

Ange Leccia, Galerie Montenay, Paris, France
Cable Gallery, New York, USA
galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
De Vleeshal-Abdj, Crypte, Middelburg, Netherlands
Ange Leccia, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Tourcoing, France

1986

Ange Leccia, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Galerie Arlogos, Nantes, France
Fondation Mirò, Espace 10, Barcelona, Spain

1985

Ange Leccia, Galerie Montenay, Paris, France
Ange Leccia, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France
College of Art & Design, Halifax, Scotland
Ange Leccia, Ecole des Beaux-Arts de Mâcon, Mâcon, France
Athénium Centre culturel de l'Université de Bourgogne, Dijon, France

1984

Galerie Lucien Durand, Paris, France
Galleria De Ambrogi, Milan, Italy

1983

Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italy

1981

Galerie Lucien Durand, Paris, France

1980

Ange Leccia, Galerie Haut-Pavé, Paris, France

jousses
entreprise

GROUP SHOWS

2022

Christophe... Définitivement, Louxor Cinema, Paris, France
Atmosphères sensibilisées, galerie Jousse-Entreprise, Paris
Christophe... Définitivement, Cahors Film festival, Cahors, France
Christophe... Définitivement, Cannes film festival, Cinéma de la plage, Cannes, France
Impressionnisme, Louvre Abu Dhabi, United Arab Emirates
Zusammen zeichnen: 201 Cadavres Exquis, curated by Hans Ulrich Obrist, Handwriting Project, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland
SYNCHRONICITY, Villa Kujoyama and Kyoto Art Center, Kyoto, Japan
Little Odyssée, macLYON, Lyon, France
Faut-il voyager pour être heureux ?, Espace Fondation EDF, Paris, France
Rouge Odyssée, Biennale Internationale De Renava, Bonifacio, Corsica
DYSTOPIA, galerie Bacqueville, Lille, France

2021

Voyages Immobiles, espace d'exposition de La Poste du Louvre, curator : Jérôme Sans, Paris, France
Hommage à Christophe, in collaboration with Dominique Gonzales-Foester, Philharmonie de Paris, Paris, France
Dante, au milieu du chemin de notre vie, Théâtre de Bastia, Bastia, Corsica
Video At Large, Pejman Foundation : Argo Factory, curator : Odile Burlaux, Tehran, Iran
Art Macao: International Art Exhibition, Biennale, Macao, Chine
Cité by Night, Cité des Arts, La Réunion, France
Secrets of Alidades, Jeddah, Saudi Arabia
Ulysse, voyage dans une Méditerranée de légendes, Hôtel des Expositions du Var, Draguignan, France
Napoléon ? Encore ! De Marina Abramovic à Yan Pei-Ming, Musée de l'Armée, Paris, France

2020

ni la neige ni la pluie ni l'obscurité (Anne-Charlotte Finel, Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth), galerie Jousse Entreprise, Paris, France
PRISMES, Goethe, réflexions contemporaines, commissaires : Élodie Gallina & Géraud Wagner, CEAAC Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
Élévations/Mouvements, carte blanche à Mélissa Epaminondi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Haute-Corse, France
Day for Night, collection Antoine de Galbert, Le Shed - centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France
Soleils noirs. De l'Égypte à Soulage, l'épopée de la couleur noire, musée du Louvre-Lens, Lens, France
Le vent se lève, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

Time Machine, Palazzo del governatore, Parma, Italy
OSSATURA, AU LIEU - éditions extensibles, Paris, France
OVNi Festival d'art contemporain et vidéo, Nice, France
Syncope et Extases. Vertiges du temps, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
La fin des forêts, Festival i Viva Villa !, Collection Lambert, Avignon, France
Le marbre et le sang. Regard sur la collection IAC par l'artiste Katinka Bock, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France
Futures of Love, commissaires : Anna Labouze et Keimis Henni, Magasins généraux, Pantin, France
Jean-Philippe Toussaint Décoratif - Jean-Philippe Toussaint & Co (Ange Leccia et Anna Toussaint) investissent les salles du madd-bordeaux, Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, Bordeaux, France
L'écume des jours, commissaire : Louise Robin, Odyssée, Saint-Jean de Monts, France
The Sensitive Sea, commissaire : Madeleine Filippi et Sophie Lanoë, Fondation Frans Krajcberg, Paris, France
Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château du Rivau, Léméré, France
LA LUNE. Du voyage réel aux voyages imaginaires, Grand Palais, Paris, France
Oh, so quiet, commissaire : Pascale Cassagnau, Gerðarsafn Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Island

2018

Hiroshima Art Document, commissaire : Pascal Beausse, Université d'Osaka, Osaka, Japan
Ange Leccia- Matthew Darbyshire, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Clepsydre, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Picasso-Godard : collage(s), commissaire : Dominique Païni, Abbaye de Montmajour, Arles, France
Slalom, Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France
J'ai posé le monde sur la table, Ecole Supérieure d'Art et Design, Le Mans, France
The dialectic of the stars, Sowden House, FLAX Project, Los Angeles, USA

2017

Documenta 14, Athens, Greece. Artistic Director: Adam Szymczyk.
Le baiser - de Rodin à nos jours, Musée des Beaux Arts de Calais, Calais, France
Your brain is in my bedroom, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
Assemblage #9- Après fragment, Space in progress, Paris, France

joussesentreprise

Clouzot et les arts plastiques, Topographie de l'art, commissaire Paul Ardenne, Paris, France
Café de Flore, Parcours Saint-Germain, Paris, France
Déambule festival des paysages, Annecy, France
Naturaleza - Recurso del hombre, CCK Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina
Le fantôme des êtres et des mondes, Greynoise, Dubaï, United Arab Emirates
Old dream, Mains d'Œuvre, Saint-Ouen, France
What is not visible is not invisible, Song Eun Artspace, Seoul, South Korea

2016

Y he aquí la luz, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Divines et Divas, MUDO - Musée de l'Oise, Beauvais, France
Foot foraine, Gare Saint-Sauveur, Lille, France
Marissa, LOOP, Barcelona, Spain
Marissa, to David Bowie, Choices Collector Week-end, Palais de Tokyo, Paris, France
Yes I can, portrait de l'artiste au pouvoir, Centre d'Art Walter Benjamin, Perpignan, France
Urban Legends, Seoul Museum of Art, Seoul, South Korea
10 9 19, 26 rue de Meaux, Paris, France
Yoko Ono, Lumière de L'aube, MAC Lyon, Lyon, France
Acquisitions récentes, Frac Franche-Comté, Besançon, France

2015

Ouverture pour inventaire (2), Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
When all seemingly stands still, Grey Noise, Dubaï, United Arab Emirates
L'Effet Vertigo, MAC / VAL, Val-de-Marne, France
Nel Mezzo del Mezzo, Muséo Riso / Albergo dei Poveri, Palermo, Italy
Climats artificiels, Espace Fondation EDF, Paris, France
What We Call Love: From Surrealism to Now, IMMA, Dublin, Ireland
La nuit les molécules l'horizon, FRAC Corse, Corte, Corsica, France
Hiroshima Art Document, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Encore plus grand, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Amours, Vices et Vertus, Galerie Nationale De La Tapisserie, Beauvais, France
Villes Africaines en Mouvement, CA ' ASI, Venice, Italy
La Mer au Milieu des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Musée d'art Moderne et Contemporain de Palma, Majorca, Spain
Ouverture pour inventaire, HAB Galerie, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France
The 4D Project, Musée de la ville de Onomichi, Onomichi, Japan
Anti-Glamour: Portraits of Women, University Gallery, Ryerson Image Center, Toronto, Canada
Regard sur les collections, Musée d'ethnographie de Genève, Genève, Switzerland

2014

Lux, Studio international des arts contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Au délabrement du monde, la photographie reconnaissante, H2M Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse, France
Sleeping Beauty, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Lightness - Une légère tension..., École Normale Supérieure de Lyon, Lyon, France
1984-1999. LA DÉCENNIE, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Entre Temps, Chengdu Museum of Contemporary Art, Sichuan, China
Grey Flags, commissaire : Timothée Chaillou, Galerie Backslash, Paris, France
Motopoétique, MAC, Lyon, France
Monochromes & Readymades, collection Mathieu Mercier, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France

2013

Old Intersections - Make It New, Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessalonique, Greece
Mer et Ciel, Musée des Beaux-Arts de Toulon, Toulon, France
La Collection impossible, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
Video Projection, N-Minutes Video Art Festival 2013, Shanghai, China
Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tripostal, Lille, France
Des images comme des oiseaux, La Friche La Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France
Transformations, Le Plateau Rhône-Alpes, Lyon Confluence, Lyon, France
Les choses de ce côté du monde: les artistes, Mucem, Marseille, France
L'eau et les rêves, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
Art Document Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan
Culture Chanel, Opéra de Canton, Canton, Chine / Palais de Tokyo, Paris, France
Lucides, Hotel Fontfeyde, Clermont-Ferrand, France
Onomichi City Museum, Onomichi, Japan
Ici, Ailleurs, Friche la Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France

2012

Portraits-Paysages: la transformation des genres, Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France /

jousses d'entreprise

National Center for Contemporary Art, Nijni-Novgorod, Russie/ MMOMA, Moscou, Russia
Les amas d'Hercule, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
L'amour à mort, Musée de la Corse, Corte, Corsica, France
Nuits blanches, Paris, France
Drunked Island, Naoshima Fukutake Art Museum Foundation, Naoshima, Japan
Once upon a time the screen - del video monocal a l'univers del cinema. Col·leccions del FRAC a França (1982 - 2012), Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
(entre)ouverture, Palais de Tokyo, Paris, France
La fabrique des films, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
Danser sa vie, Centre Georges Pompidou, Paris, France
The Mediterranean Approach, MAC, Marseille, France

2011
Danser sa vie - Art et danse de 1900 à nos jours, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le Louvre revisité, Lab-Labanque, Béthune, France
Collector, Tripostal, Lille, France
Entre-temps, Musée des Beaux-arts de Taipei, Taipei, Taïwan
Trances/Trances, La Pépinière de Ventenac, Ventenac-en-Minervois, France
Grève de la Joie, commissariat : FRAC Pays de la Loire, Palais des Congrès - Odyssée, Saint-Jean-de-Monts, France
Itinéraire bis, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Time and Place, Kunsthalle Detroit, Detroit, USA
The Mediterranean Approach, 54th Biennale di Venezia, Palazzo Zenobio, Venice, Italy
Dans le Palais de Cristal, CA'ASI, Venice, Italy
La pratique est absolument nécessaire et elle pose désormais le problème non plus de son esthétique mais de sa stratégie, Ecole supérieure d'art et de design, Cité du Design, Saint Etienne, France
Entre-temps - The Artist as a Narrator, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Terminal Convention, Exhibition Music Festival Symposium Art Fair, Cork, Ireland
NeverMore, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
 Dallas Center Art Texas, Dallas, USA

2010
Nuit électrique, Multimedia Art Museum, en collaboration avec le Centre Georges Pompidou, Moscou, Russia
Le Pavillon, Index of /, Palais de Tokyo, Paris, France
Nos meilleurs souvenirs, Domaine de Pommery, Reims, France
The Artefactum Years, Museum of Contemporary Art, Anvers, Belgium
Festival Xcéntric, Center of Contemporary Culture, Barcelona, Spain
Entre-Temps, l'artiste narrateur, LoftProekt Etagi, Saint-Pétersbourg, Russia
Out of control, 7è Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgium
Paysage-Vidéo - Dialogue avec les collections II, Le Musée d'Art de Toulon, Toulon, France
Consommables: objets dans l'art moderne et contemporain, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Explorateurs, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France
Sphère 2009, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
Emporte-moi / Sweep me off my Feet, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
 Loft Proekt Etaji, Saint-Petersburg, Russie, The exhibition takes place within the framework of a national exchange program between France and Russia: «La France en Russie - La Russie en France».
Locus oculi, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard, France
Auto Sueno y Materia, laboral, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijón, Spain
 Festival Fotografia, Reggio Emilia, Italy

2009
Et in Arcadia ego, Entrez dans une vallée de légende, Chapelle des pénitents d'Aniane, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Emporte-moi / Sweep me off my Feet, Musée National des Beaux-Arts, Québec, Canada
Entre-Temps, introduit par MAMVP/ARC, Musée de l'Image et du Son (MIS), São Paulo, Brazil
Entre-Temps, Centre Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Suspension, Galerie Alexandre Cadain, Paris, France

2008
Aller à Ouessant - Vidéo sur l'île, Association Finis Terrae, île d'Ouessant, France
Réfléchir le Monde, Centrale Electrique, Bruxelles, Belgium
Mondo e Terra, avec Joseph Kosuth, James Turrell, etc, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy
Travelling, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Eclectic, École des Beaux-Arts de Cherbourg, France
While you are sleeping, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël
I Colori d'Umani, Lazaret Ollandini, Ajaccio, Corsica, France
La Route des Mots, Palais de Tokyo, Paris, France
Rencontre cinéma Art contemporain, HEAD - Haute Ecole d'Art et de Design, Geneva, Switzerland
While you are sleeping, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël
7 ans de Réflexion, Nicéphore Niepce Museum, Chalon-sur-Saône, France
Boucles d'or, Collection FRAC, Basse Normandie, Caen, France

Lumière, commissariat : Galerie Almine Rech, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany
Pavillon 7, Palais de Tokyo, Paris, France
Paradise Now ! Essential French Avant-Garde Cinema, 1890 – 2008, Starr Auditorium, Tate Modern, London, England

2007

Pleins Phares, Art Contemporain et Automobile, Cité de l'Automobile, Musée National – Collection Schlumpf, Mulhouse, France
L'art dans la Ville, Espace Public, Nice, France
L'émoi de l'Image, Galerie Poirel, Nancy, France
Upside down: Alex Cechetti/Angel Leccia, Espace Blank, Paris, France
De Godard à Audiard, Musiques de film sur vidéos d'Angel Leccia par le Traffic Quintet, Théâtre de l'atelier, Paris, France
Portraits-souvenirs, Collection Neuflize Vie, Grand Palais, Paris, France
Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez, France
Le Paysage, l'Art et le Fleuve, Estuaire 2007-2009-2011, Nantes, Saint-Nazaire, France
Ligne B connexion aux abattoirs, Les Abattoirs, Toulouse, France
Oeuvre de Cinéma, Espace d'art François-auguste Ducros, Grignan, France
SAVE THE DATE ! pleins phares, art contemporain et automobile, Cité de l'automobile, Musée National – Collection, Mulhouse, France
Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris, France
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Être présent au monde. Nouvel accrochage des collections permanentes, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Winds and Sails, Espace Louis Vuitton, Paris, France

2006

Zones Arides, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Zones Arides, Le Lieu Unique - scène nationale de Nantes, Nantes, France
Le reflet, le doute, la menace, Villa Constantino, Alghero, Sardaigne, Italy
Versailles Off, Nuit Blanche, Paris, France
Cinéma(s), Le Magasin Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Le Mouvement des Images - Art et Cinéma, Centre Georges Pompidou, Paris, France
La Force de l'art, Grand Palais, Paris, France
Biarritz-Photo, 11ème Festival de Photo et Vidéo de Biarritz, Biarritz, France
Nature humaine, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Entre ciel et terre, Musée d'Art Moderne Richard Ana Creon, Granville, France
Isabelle Huppert, la femme au portrait, Couvent des Cordeliers, Paris, France
Exposition inaugurale, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Sciences et techniques de Lille, Villeneuve d'Ascq, France
Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2005

Water, Water, Everywhere, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, USA
Out There: Landascape in the New Millennium, MOCA, Cleveland, USA
La actualidad revisada, La Tabacalera, San Sebastian, Spain
Air Cambodia, Palais de Tokyo, Paris, France
Air Cambodia, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodia
Nouvelles Vagues - Un point de vue sur l'art contemporain français à partir des collections du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, Chine ; Musée des Beaux-Arts, Canton, China ; Millénium, Pékin, China
Sophie Calle, Véronique Joumard, Musée Khômbol, Angel Leccia, Bruno Peinado - Oeuvres de la collection du FRAC Basse-Normandie, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Bienvenue à la collection IAC, Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
La Peau du Chat, Musée de l'abbaye Sainte Croix, les Sables d'Olonne, France
Acte I, pour un nouveau musée, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, France
Woman of many faces: Isabelle Huppert, PS1, New York, USA
Ambiance, K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Germany

2004

Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton, Chine ; Biz'Art, Shanghai, China
Contrepoint, l'art contemporain au Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
La peau du chat: Carlotta Charmet et les collectionneurs/regard sur une collection, Artothèque de Caen, Caen, France
Les points du jour, installation pour Nuit Blanche, Boulevard Kellermann, entre Porte d'Italie et la Poterne des Peupliers, Paris, France
Ces leurres de la Séduction, Artea 20, Ajaccio, Corsica, France
Chasm - NET, Busan Metropolitan Art Museum, Busan Biennale, Seoul, South Korea
Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Pénélope attend Ulysse, Artothèque de Caen, Caen, France
World wide video festival, Amsterdam, Netherlands
Art 35 Basel, Sant H10, Bâle, Switzerland
Parking, interventions, performances & micro événements, CAC Brétigny, Le Pavillon, Brétigny-sur-Orge, France
Carlotta Charmet et les collectionneurs, La Peau du Chat, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France

jousses|entreprise

L'Intime, le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge, Paris, France
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Sportivement votre, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
Collection étapes 02-03, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry, France

2003

Voyages d'artistes, Fondation EDF Electra, Paris, France
KunstFilmBiennale Köln, Cologne, Germany
L'invention du Monde, Galerie des enfants, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Nuit Blanche, Paris, France
Gestes, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
Pour de vrai ?, Château de Tours, Tours, France
Masters of Maritime Art, Helsinki City Museum, Helsinki, Finland
Réinvention de la collection, FRAC Corse, Corte, Corsica, France
Fables de l'identité, Centre National de la Photographie, Paris, France
Bright Lights, Big City, David Zwirner, New York, USA
Anemic Cinéma, Sketch, London, England
Rhythm is a dancer souls companion, you can feel it everywhere, Kulturhuset, 5 Gallery, vaning 5, Stotckholm, Sweden
Anemic Cinema, Sketch, London, England
Vidéotrafic, Yokohama Culture Fondation, Yokohama, Japan
Mouvements improbables, Rio de Janeiro, Brazil
Le Grand Tour - D'Alexandrie à Saïda, Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône, France
Presencia / Ausencia, Bibliothèque Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
Our Mutual Friend, Bloomberg Space, London, England

2002

Married by Powers, Centre d'Art de Rotterdam, Rotterdam, Netherlands
La conquête de l'air ; les colonies de l'espace, Les Abbatoirs, Toulouse, France
Plus qu'une image, Nuit Blanche/Nuit Vidéo, Anciennes Pompes Funèbres, Paris, France
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
C'est pas du Cinéma, Studio National des arts contemporains Le Fresnoy, Tourcoing, France
CTRL Space, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Purple Lounge & Stars, Centre d'Art Programa, Mexico, Mexico
Rives, Musée de la Chartreuse, Douaix, France
Los Flamingos, Palais de Tokyo, Paris, France
Toxic dans ton cœur, Musée de la Corse, Corte, Corsica, France

2001

Passions partagées, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Collection, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Regards Croisés, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Québec, Canada
Le Printemps de septembre, Toulouse, France
Dans le désordre / si possible, Le Maillon, Strasbourg, France
Questions choix multiples, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Vidéo transat, La Garsoille, Caen, France
Videotour, Artbasel, Art Forum, Berlin, Germany
Hors-jeu, Galerie G&B, Paris, France
Art works, White Chapel, London, England
Le plus bel âge, Maison européenne de la photographie, Paris, France
Unreal Time Video, The fine art center KCAF, Seoul, South Korea
Sculpture contemporaine, Les Subsistances, Lyon, France

2000

Elysian Fields, Centre Georges Pompidou, Paris, France
La Beauté, Palais des Papes, Avignon, France
Le Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
Refusalon, San Francisco, California, USA
One Film for One Screen, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, France
L'art dans le vent, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas, France

1999

Aux portes de l'An 2000, Champs-Élysées, Paris, France
Video Stage 10, London, England
Extra et Ordinaire, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
Situations Compromettantes, Galerie Anton Weller, Paris, France
Echo Système, Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
Sammensatt, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
Changement d'air, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France

jousses d'entreprise

Salut au Monde !, Le Mans, France
Première, Le Parvis, Ibos-Tarbes, France
XN99, Espace des arts de Chalon-sur-Saône, Chalon-sur-Saône, France
Un jardin d'hiver, FRAC Rhône Alpes, Bourg-en-Bresse, France

1998

Every Day, Sydney's Biennial, Sydney, Australia
Denkbilder, Images Pensées, Carrousel, Paris, France
Misure Invisibile, Museo Laboratorio di arte contemporanea, Rome, Italy
Larmes Artificielles, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
La generazione de le immagini, series of conferences on contemporary art, Milan, Italy
Do all oceans have walls?, Kunsverein, Brême, Germany
Before the future, Musée des Beaux-Arts, Pau, France
Pour un objet d'art, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
LA VTRINE AM, Paris, France

1997

Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, France
1977-1997, 20 ans, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Moment Ginza, Le Magasin, Grenoble, France
Version Originale, 27 artistes sur internet, MAC, Lyon, France
Images, Objets, Scènes, Le Magasin, Grenoble, France
Géographiques, FRAC Corse, Corte, Corse, France
L'usage du monde, Le parcours du regard, Oletta, Corsica, France
Le voyage extraordinaire, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1996

La photographie contemporaine en France, 10 ans d'acquisitions, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Concession perpétuelle III, Musée Léon Dierx, Saint Denis de la Réunion, France
Collections/Collections : la Caisse des dépôts et consignations, Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne, France
L'art du Temps, Besançon, France
Lumières, Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France
Files, Bunker, Berlin, Germany
Hiroshima Art Document 1996, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
L'enseigne de Gersaint, Konzerthaus, Berlin, Germany
Beige, Compartments, Saga Basement, Copenhagen, Denmark
Le Printemps de Cahors, Cahors, France

1995

Ars 95, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Passions privées, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Fuoriuso 95 ex liquorificio aurum, Pescara, Italy
Towards the neutral zone after 50 years Hiroshima art document 1995, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan
5 years art in public space, 1990-1995, Stroom, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Netherlands

1994

Tekne & Metis, Fondation Nicolas P. Goulandris, Athènes, Greece
East of Eden, Museum Schloss Mosigkau, Dessau, Germany
Face to face, Hiroshima art document 1994, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan
Kunst Heimat Kunst, Palais Attems, Graz, Austria
Comme rien d'autre que des rencontres, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgium
After Hiroshima message from contemporary art, Hiroshima City Museum of contemporary art, Hiroshima, Japan

1993

Biennale di Venezia, Venice, Italy
Boltanski, IFF, Leccia, Triennale de sculpture, Shibukawa, Japan
Town art, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan

1992

Kunst Heimat Kunst, Palais Attems, Graz, Austria
Jean-Luc Godard, P.S. 1, New York, USA
Refusing to surface, Ikon Gallery, Birmingham, England. ; John Hansard Gallery, Southampton, England

1991

L'amour de l'art, Biennale d'art contemporain, Lyon, France
Kunst, Europa, Würstembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Subjecte de ficcio - Cazal, IFF, Leccia, Centre d'art Santa Monica, Barcelona, Spain
L'objet de la sculpture, Rotonda, Milan, Italy

1990

Ready-made Boomerang, Biennale of Sydney, Sydney, Australia

joussesentreprise

Centre d'art contemporain, Genève, Switzerland
Galerie Karansha, Tokyo, Japan
Stendhal syndrome : the cure, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
Soirée Japon, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Life-size, a sense of the real in recent art, The Israel museum, Jérusalem, Israël
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989

At face value, Kettles Yard Gallery, Cambridge, Grande-Bretagne. ; Third eye center, Glasgow, England
Histoires de musée, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Peinture/cinéma/peinture, Centre de la Vieille Charité, Musée de Marseille, France
D&S, Kunstverein, Hambourg, Germany
Nos années 80, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
Pas à côté pas n'importe où, Villa Arson, Nice, France

1988

Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland
European sculpture made in U.S.A., John Gibson Gallery, New York, USA
Les artistes français au Japon, Musée d'art moderne, Takanawa, Hillside terrace, Tokyo, Japan
Musée de Carrouge, Geneva, Switzerland

1987

Selections from the Exxon series, The Solomon R. Guggenheim museum, New York, USA
The new poverty, John Gibson Gallery, New York, USA
Heavily embrace, Baskerville & Watson, New York, USA
Documenta 8, Cassel, Germany
Skulptur Projecte, Kunstverein Munster, Munster, Germany

1986

Je suis absent jusqu'à mon retour, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France
Lumières: perception projection, Centre international d'art contemporain, Montréal, Canada
Angles of vision, French art today, Guggenheim museum, New York, USA
Mandel zoom, Castello di Canino, Volci, Italy
Allo Paris ici Rome, Sala uno, Rome, Italy
Art français: position, BIG, Berlin, Germany

1985

France Tours, art actuel, deuxième biennale d'art contemporain, CCC, Tours, France
Fontevraud, Abbaye royale, FRAC des Pays de la Loire, France
Sols/murs, Musée de l'ancien évêché, Evreux, France
Musée municipal, La Roche-sur-Yon, France
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
Six heures avant l'été, Espace Privé, Paris, France
Sagas versant sud, Palau Meca, Barcelona, Spain
En NY Generation I Fransk Konst, Kulturhuset Galleriet, Stockholm, Sweden
Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris, France

1984

Lumières et sons, Château de Brion, Brion, France
Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
La scuola di Atene, Palazzo di Citta, Acireale, Sicily, Italy
Galleria Borghese, Rome, Italy
Galleria civica d'arte moderna, Ferrara, Italy

1983

A Pierre et Marie, Institut Curie, Paris, France
Nell'arte, Villa Médicis, Rome, Italy

1982

Quattro accademie straniere, Galleria nazionale d'arte moderna, Rome, Italy
Ridotto Venier, Venice, Italy

FILMOGRAPHY

Antoine Bourdelle (2009)
Nuit Bleue (2009)
Anne Fontaine (2008)
Perfect Day (2007)
La déraison du Louvre (2006)
Nymphaea (2006)

joussesentreprise

Ruins of Love (2006)
True Romance (2004)
Azé (2002)
Stridura (1980)

Co-directors

With Dominique Gonzalez-Foerster : *Île de Beauté* (1996), *Gold* (2000), *Christophe à l'Olympia* (2002), *Malus* (2005), *Des Films à faire* (2008), *Christophe... Définitivement* (2022)

With Jean-Philippe Toussaint : *Hors du soleil, des baisers et des parfums sauvages* (2007)

PUBLIC COLLECTIONS

L'amour Louvre, Louvre Lens, France
Fond National d'Art Contemporain, Paris, France
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Fondation Cartier, Paris, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Fondation NSM Vie, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain de la Ville de Lyon, Lyon, France
Musée d'Art Contemporain de la Ville de Marseille, Marseille, France
FRAC Rhône Alpes, France
FRAC Corse, France
FRAC des Pays de la Loire, France
FRAC Midi-Pyrennes, France
FRAC Alsace, France
FRAC Grand Large - Haut-de-France, France
FRAC Occitanie-Toulouse, France
FRAC Normandie-Caen, France
FRAC Franche-Comté, France
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, France
Guggenheim New York, USA
Seibu Museum Tokyo, Tokyo, Japan
Musée de la Ville d'Hiroshima, Hiroshima, Japan
KIASMA, Musée d'Art Contemporain Helsinki, Helsinki, Finland
MUKA Anvers, Belgium
Musée de Nuremberg, Germany
The Progressive Collection, Cleveland, USA