JEAN-LUC VILMOUTH

Né en 1952 à Creuzwald, France
Décédé en 2015 à Tainan, Chine

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2026
Art Basel, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023
Art Basel Grand Palais Éphémère, Paris, France

2022
Synchronicity, Kyoto Art Center, Kyoto, Japon
Atelier-monde, Trans(m)issions – L'expérience du partage, MOCO Hotel des Collections, Montpellier, France

2017
Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie, Centre Pompidou–Metz, France
À pied d'œuvre(s), Monnaie de Paris, Paris, France
Y he aquí la luz. Obras contemporáneas – Centre national des arts plastiques, Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la Republica, Bogotá, Argentine

2015
Kyoto Art Kiln, Kyoto, Japan
Parasophia, Kyoto Municipal Museum, Kyoto, Japan
Nature And Me, Echigo-Tsumari Art Triennale, Bunagaike Pond Nature Park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan
TODAY IS THE DAY, Art Gallery Miyauchi, Hiroshima, Japan
Hiroshima Art Document 2015, Hiroshima, Japan

2014
Garden Crystal Hasard, Mori Yu Gallery, Kyoto, Japan
Dogo Onsen Art, Yaya Hotel, Matsuyama, Japan
Les Jardins du Luxembourg, galerie Aline Vidal, Paris, France
Une Histoire, Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris, France

2013
Hiroshima Art document 2013, Hiroshima, Japan
La mer secrète/The Secret Sea, Onomichi City Museum of Art, Onomichi, Japan
Invisible à voir, Institut français du Japon, Kyoto, Japan
Resort, BACC, Bangkok, Thailand

2012
Little Fukushima, cité des Arts, Paris, France

2011
Rendez-Vous Project, Spiral, Tokyo, Japan
Out of Place, Daikaku-ji, Kyoto, Japan
Kaiteki, Spiral Walcoal Art Center, Tokyo, Japan
War-Mass Media-Art, Cineteca Nacional, Mexico City; Centro de las Artes, San Luis Potosi; Cineteca, Monterrey, Mexico
A see-worthy vessel, Toyo Ito Museum of Architecture, Omishima-machi, Imabari, Ehime, Japan
Bread and Salt, Prague, Czech Republic

2010
Le meilleur des mondes, Mudam, Luxembourg
Emporte-moi/Sweep me off my feet, musée MAC VAL, Val-de-Marne, France
Masan Moonshin International Sculpture Symposium, Masan, South Korea

2009
Le Travail de rivière, Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Emporte-moi, musée national des Beaux-arts du Québec, Québec
Village, Koganecho, Yokohama, Japan
The Water and Land Arts Festival, Niigata, Japan
Nomans'Land, Tokyo, Japan
Village, nowherenowsomewherenowhere, Grand Dôme de l'Hôtel Dieu, Biennale d'art contemporain, Lyon, France

2008
Youth and Identity, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrueck, Germany
«Regarde de tous tes yeux, regarde», musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Triennale internationale d'art contemporain, Prague, Czech Republic
D.U.M.B.O., Art Under the Bridge Festival, 12th edition, Dumbo Arts Center, New York, United States
Réfléchir le monde, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgium
Kyoto Art Walk 2008, Kiyomizudera Temple, Kyoto, Japan

2007
Fleeing away from what bothers you most, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Danemark
Ces images sonores, musée d'Art contemporain, Montréal
Mirage et désir, Festival d'art contemporain, Izmir, Turquie
The Jerusalem Show, Al-Ma'mal Foundation, Jerusalem

2006
Same Same but Different, Festival Tina B., Veletržní palác, Prague, Czech Republic
My Home is my Castle, Banque Dexia BIL, Luxembourg

2005
Comme le rêve, le dessin, musée du Louvre, Paris, France
Anyang Public Art Project 2005, Anyang, South Korea
Les Visiteurs, œuvres du Centre national des arts plastiques, Cité de Carcassonne, France
Air Cambodia, centre culturel français du Cambodge, Phnom Penh et Pavillon du Palais de Tokyo, Paris, France

2004
Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris
Biennale de la Lumière, Lisbonne, Portugal

2003
Echigo-Tsumari Art Triennale, Echigo-Tsumari, Niigata, Japan

2002
Tempo, Moma, New York, United States
2nd International Art Biennale, Buenos Aires, Argentina

2001
Parade, pavillon de l'Oca, Sao Paulo, Mexico
Chambre d'hiver, Paris Project Room, Paris, France

2000
Elysian Fields, Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris, France
Inoclulated Time, Centro Cultural do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, France

1999
Het Betoverde plein, Middelburg, Netherlands
Ouverture, château de Bionnay, Lacenas, France

1998
Premises Invested Spaces in Visual Arts, Architecture, and Design from France, 1958-1998, Guggenheim Museum Soho, New York, United States

1997
Images Objets Scènes - Quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Magasin–Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
L'Empreinte, Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris, France
Moment Ginza, Magasin–Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Ein Herz für Tiere, Kärntner, Landesgalerie, Klagenfurt

1996
Art Document 96, Hiroshima Art Document 96, Hiroshima, Japan
Artiste français de A à Z, galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
De la nature, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Pau, France
Schwere-Los Skulpturen, Landesmuseum, Linz, Austria

1995
«Morceaux choisis du fonds national d'art contemporain», Magasin– Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1994
L'Hiver de l'amour, ARC, musée d'Art moderne de la ville de Paris, France
The Winter of love, PS1, New York, United States

1993
June, galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
Documentario, Privacy, Milan, Italy
1992
Carambolage, Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Animaux, galerie de Paris, Paris, France
Hidden Reflexion, Israël Museum, Jérusalem, Israel
Les Survivants, galerie de Paris, Paris, France

1991
Biennale de Lyon
Rêves et fantaisies, galerie du Mois, Paris, France
2001, 2002, 2003, galerie de Paris, Paris, France

1990
Common Market, Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica
Nature Artificielle, Espace Electra, Paris
No, galerie 1900-2000, Paris

1989
Histoires de musée, ARC, musée d'Art moderne de la ville de Paris, France
Mondi Possibile, galerie Le Case d'Arte, Milan, Italy
Mondi Possibile, galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany
Genetics, galerie Esther Schipper, Cologne, Germany
D&S, Hambourg, Germany

1988
The Logic of Display, PS1, New York, United States
Die große Oper, Schirn Kunsthalle *Frankfurt, Germany*
Institute of Modern Art, Brisbane
L'art et la nature, musée de Rochefort, Rochefort

1987
Objects, Barbara Toll Fine Arts Gallery, New York, United States
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, Abbaye royale de Fontevraud, France

1986
Chambres d'Amis, Gand, Belgium
Wien-Fluss, Vienne, Austria
Chambers Sculptures, galerie Marilenna Bonomo, Bari, Italy
The Gallery Show, Exit Art Gallery, New York, United States

1985
Manipulated Reality, Frederick S. Wight, UCLA, Los Angeles, United States
Spaces Invaders, Mackenzie Art Gallery, University of Regina, Regina, Italy
Investigations, Espace 251 Nord, Liège
XIIIe Biennale de Paris, la Villette, Paris
Barbara Toll Fine Arts Gallery, New York, United States

1984
1984, Londres, United Kingdom
VIe Exposition internationale de la petite sculpture, Budapest, Hungary

1983
The Sculpture Show, Hayward and Serpentine Gallery, Londres
Beelden Sculpture, Rotterdam
Figures and Objects, John Hansard Gallery, Southampton
«Truc et trocs: leçons de choses»,
ARC, musée d'Art moderne de la ville
de Paris

1982
Biennale de Sydney, Australia
Biennale de Venise, Aperto, Italy
Documenta 7, Kassel, Germany

À Pierre et Marie : une exposition en travaux (1982-1984), rue d'Ulm, Paris, France
Leçon de Choses, Kunsthalle de Berne, Germany
London New York 82, Lisson Gallery, United Kingdom
Vol de nuit, galerie Éric Fabre, Paris, France

1981
Objects and Sculptures, Arnolfini, Bristol, United Kingdom
Institute of Contemporary Arts, Londres, United Kingdom
Summer show, Lisson Gallery, Londres, United Kingdom
Baroques 81, ARC, musée d'Art moderne de la ville de Paris, France

1980
L'art en Europe depuis 1968, Museum of Contemporary Art and St Peter's Abbey, Gand, Belgium
Après le Classicisme, musée d'Art et d'industrie, Saint-Étienne, France

1979
Tendances de l'art en France, ARC, musée d'Art moderne de la ville de Paris, France
Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1978
Focus 78, Centre culturel du Marais, Paris, France
Galerie Ricke, Cologne, Germany

1977
Ja na pa, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2013
Half Life, Yamagata Institute of the Arts, Yamagata, Japan
Gallery 604, Busan, South Korea

2012
My House, Gallery 604, Busan, South Korea
Galerie Aline Vidal, Paris, France

2011
Mori-Yu Gallery, Kyoto, Japan

2010
Lab-Labanque, production et diffusion des arts visuels, Béthune, France

2009
Café, Koganecho, Yokohama, Japan
Rain, l'Espace, Institut français, Hanoï
Jungle Science, galerie Aline Vidal, Paris, France

2008
Autour d'un Arbre, château de Carcassonne, Carcassonne, France

2007
Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
Splash, Gaysorn Plaza, Bangkok, Thaïland

2006
The White Building, galerie Aline Vidal, Paris, France

2005
My Dream Houses, espace d'art contemporain Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse

2004
CCF, Centre culturel français du Cambodge, Phnom Penh, Cambodge

2003
Kanransha Gallery, Tokyo

2002
Café Reflets, Paris

Bar Psychic, galerie du Triangle, Bordeaux

2001
Droit dans les yeux, la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée

2000
13 quai Voltaire, Paris; 2001
1999
Galerie Artra, Milan, Italy
At The Brewery Project, Los Angeles, United Kingdom

1998
Jungle Science, Innova Art Center, Milwaukee, USA
Chapitre XII, Bruxelles, Belgium

1997
Bar Séduire, Spiral, Tokyo, Japan
Galerie de Paris, Paris, France

1996
From the Amazon to Vienna, galerie Hubert Winter, Vienne, Austria

1995
Camden Art Center, Londres, United Kindgom
Stadtgalerie, Saarbrücken, Germany

1994
Animal Public, Kunstverein, Bonn-Städtische Galerie, Göppingen, Germany
Café de l'Olivier, galerie Anadiel, Jérusalem, Israël
Jean-Luc Vilmouth/Ange Leccia, galerie de Paris, Paris, France

1992
Café Whales Songs, galerie Hubert Winter, Vienne, Austria
Vues d'une roue, galerie Hubert Winter, Vienne, Austria

1991
Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris, France
«Installation», Centre culturel français, Cologne, Germany

1990
Kanransha Gallery, Tokyo, Japan
Galerie Les Établissements Sacré, Liège, Belgium
Galerie Hubert Winter, Vienne, Austria

1989
Local World, Anthony Reynolds Gallery, Londres
Senda Gallery, Hiroshima
Habiter, galerie de Paris, Paris

1988
Institute of Contemporary Arts, Londres, United Kindgom
Primo Piano, Rome, Italy
Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Kanransha Gallery, Tokyo, Japan

1987
Espace II + III, Arc, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Maison de la Culture et de la Communication, Saint-Étienne, France
Local Time, Magasin–Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1986
Kanransha Gallery, Tokyo, Japan
Galerie De Leege Ruimte, Bruges, Belgium

1985
Galerie de Paris, Paris, France

1984
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonnes, France

Galerie Optica, Montréal, Canada
Galerie Grita Insam, Vienne, Austria

1983
Galerie de Paris, Paris, France
Kanransha Gallery, Tokyo, Japan
Barbara Toll Fine Arts, New York, United States

1982
Lisson Gallery, Londres, United States
Galerie Michele Lachowsky, Anvers, Belgium

1981
Kanransha Gallery, Tokyo, Japan
Perspectives 81, Yvon Lambert, Paris, France
Foire internationale de Bâle

1980
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Michele Lachowsky, Anvers, Belgium
Lisson Gallery, Londres, United Kingdom

1978
Galerie Yvon Lambert, Paris, France

OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

2013
Le Belvédère des Ondes, Saint-Benoît-des-Ondes,

2011
Comme un noyau, un voyage de l'esprit, Saint-Vincent-les-Forts, France

2010
A Place with Light, Masan, Corée du Sud
Points de Vues – Comme une lanterne magique, Saint-Benoît-des-Ondes, France

2009/2011
Honey Tower, Kashiwa-no-ha, Japon
Bees Garden, Kashiwa-no-ha, Japon,

2007/2008
Autour des platanes, château de Carcassonne, France

2006
Le Bar des plantes, Strasbourg, France

2005
Reconstruire, Public Art Project, Anyang, Corée du Sud

2003
Café Reflets, rue de Montorgueil, Paris,
Café Reflets, Echigo-Tsumari Art Trienniale, Niigata, Japon

2001
I love you, avenue d'Italie, Paris, France

2000/2005
Comme des marais, la place de l'eau, Le Blanc-Mesnil, France

1999/2000
World Wheel, Paris, France

1999/2001
One Way Or Another, bibliothèque universitaire, Le Mans, France

1994
Channel Fish, Waterloo International Station, Londres, United Kingdom
Comme deux tours, Châtellerault, France

1989
Autour d'un Palmier, villa Arson, Nice, France
Comme deux roues, Valmy, France

1988
Comme une cage de lumière, Saint-Fons, France

1985
Sans titre, parc de sculptures, Vassivière, France

1983
Comme une ligne sur l'eau, Conflans-Sainte-Honorine, France

PERFORMANCES

2015
Nature and Me, Echigo-Tsumari, Japon, musique d'Ayako Sato,

2013
Milk Science, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris,

2012
What you see, Bangkok

2011
Psychic Fish 3, Fère-en-Tardenois, avec Asamï Nishimura, 2011

Out of place, Kyoto, avec Asamï Nishimura, musique Tetsujiro Suita
Psychic Fish 2, Kyoto, avec Asamï Nishimura
Psychic Fish 2, Fère-en-Tardenois, avec Asamï Nishimura

2007
Xe Om Concert, L'Espace, Institut français, Hanoï, avec musicien professionnel, musique : Wild Signals, John Williams,

2006
Psychic Fish, Saint-Sulpice, Paris, avec Asamï Nishimura,

2003
L'important c'est de durer, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

1998
Jungle Science 2, Institute of Visual Arts,
University of Wisconsin, Milwaukee ;
la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée,

1995
Histoire d'Éléphants, Théâtre de la ville de Paris, France

1994
Animal Public, musée d'Art moderne de la ville de Paris, France

1993
L'horloge de Sanxay, Sanxay, avec Mark Tompkins, chorégraphe, France

1976
Dans une rue, Royal College of Arts, Londres, United Kingdom

1975
From Outside to Inside (Déplacer une ligne extérieure dans un intérieur), Royal College of Arts, Londres, United Kingdom

FILMOGRAPHIE

The Dance of the Shaman, vidéo, 1min 48 s, 1997-2006
You and Me, vidéo, 4 min, 1997
You and Me 2, vidéo, 1 h 30 min, 1997-2004
My Dream Houses, vidéo, 10 min 51 s, 2000-2015
Renaissance U.S.A., Living in a City, avec Jeff Rian, vidéo, 13 min, 2002-2003
Hello Mékong, vidéo, 30 min, 2003
L'important c'est de durer, vidéo, 8 min, 2003-2004
Passages, vidéo, 5 min, 2003
The River of the Nine Dragons, avec la collaboration de Christelle Lheureux, vidéo, 30 min, 2003
Memories, vidéo, 5 min, 2004
Face à Face, vidéo, 3 min, 2005
L'Expert, vidéo, 6 min 30 s, 2005-2006
The White Building, vidéo, 23 min, 2006
The River Paradox, vidéo, 3 min, 2009
Lunch Time, avec la collaboration de *Asamï Nishimura,* production Corine Castel, vidéo, 51 min 30 s, 2011/2014
Marine Science, vidéo, 6 min 50 s, 2011-2013
Tomorrow, vidéo, 6 min 20 s, 2011-2013
Bon-Chan, avec la collaboration de Mao Tao, vidéo, 6 min 10 s, 2015
Nature and Me, vidéo, 5 min 57 s, 2015

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

En France
Mac - Musée d'art contemporain, Marseille
Musée d'Art de Toulon
Musée d'art contemporain de Strasbourg
Musée de Grenoble
Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, MNAM-CCI
Fonds d'art contemporain - Paris Collection
Musée d'art moderne et contemporain, Saint Etienne Métropole
MAC/VAL
FRAC Poitou Charentes
IAC Villeurbanne
FRAC Pays de la Loire
FRAC Picardie
FRAC Bourgogne
FRAC Grand Large - Hauts-de-France
FRAC Corse
FRAC Île de France
FRAC Alsace
FRAC Franche-Comté
CNAP Centre National des Arts Plastiques
Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal
Caisse des dépôts et consignations, Paris

À l'étranger
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
J W Power Collection, University of Sydney, managed by Museum of Contemporary Art Australia
Van Abbemuseum, Eindhoven
Arts Council, Longside, Londres
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne
Musee d'art contemporain d'Anvers/Communauté flammande, Belgique
Villa Kuyojama, Kyoto