

EVA NIELSEN

Born in 1983, french-danish
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2009

DNSAP, School of Beaux-arts in Paris (ENSBA)- with high honors, Paris, France

2008

Grant Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, Great Britain

2005

Master of European Studies, Sorbonne, Paris, France

2003

BA Literature, Sorbonne, Paris, France

SOLO SHOWS

2020

Hypersurface, Le Point Commun, Annecy, France
Solo show, galerie Selma Feriani, London, England

2019

DIPOLAR, duo show with Jennifer Caubet, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Evergreen Plaza, Maison Salvan, Labège, France

2018

Cosmovisions, with Marion Verboom, curator Marianne Derrien, The Pill, Istanbul, Turkey
Squam, with Marion Verboom, Material, Mexico

2017

Hard Sun, with Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles, United States
Unfolding Landscapes, curator Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, Tunis
Les Fonds de l'oeil, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Eva Nielsen, new paintings, The Pill, Istanbul, Turkey
Eva Nielsen & Clément Laigle, Espace Art & Essai, Rennes, France
Eva Nielsen, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2015

Moving in Space, Tajan Art Studio, Paris, France

2014

Zones du doute, Art [] Collector Prize, Paris, France
Kodak grey, green screen, with Rebecca Digne, galerie Dominique Fiat, Paris, France
The Road, Selma Feriani Gallery, London, Great Britain

2012

Jardin Clos, commissaire Daria de Beauvais, Galerie Saint-Séverin, Paris, France
The Inventory, with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway

2011

Walden, galerie Dominique Fiat, Paris, France

Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, France

2010

Feedback, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2009

Florine Leoni/Eva Nielsen, Point de Fuite, Permis de Construire, Toulouse, France

Let's talk about painting I, with Jean-Baptiste Bernadet, commissaire Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

2008

Poltergeist//Vaudoumania, ENSBA, Paris, France

GROUP SHOWS

2020

group show, Fondation François Schneider, Wattwiller, France

Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes, curated by Isabelle Reiher and Marine Rochard, Centre de création contemporaine Olivier Debré, CCCOD, Tours, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

On n'y voit rien, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

It's a wonderful life, Galerie de Multiples, Paris, France

Paroxysm of Sublime, curated by Anna Milone and Ana Iwataki, in partnership with France Los Angeles Exchange (FLAX), LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, United States

Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Contre Forme, curator Manifestement Peint Vite, L'Atelier, Nantes, France

Some of us, curators Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, Germany

Walk towards the paroxysm of sublime, curator Anna Milone, LACE, Los Angeles, United States

Persona Grata ?, curators Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

2018

Persona Grata, curators Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France

AFFINIT(é)S, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Azur et Bermudes, curator Joel Riff, Art-O-rama, Marseille, France

Recto-Verso #2, Fondation Vuitton, Paris, France

Bucharest/NY/Paris, Tajan, Paris, France

Voici venu le temps des assassins, curator Alain Berland, Galerie Journiac, Paris, France

2017

Art [] Collector, 5 x 2 + 1, Galerie Valerie Bach, Brussels, Belgium

Collection n°7 - Interior and the Collectors, 14e Biennial of Lyon, France

D'un instant à l'éternité, La Graineterie, Houilles, France

Surreal House, The Pill, Istanbul, Turkey

Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst, Plymouth, Great Britain

Aware Prize for women, Palais Royal, jury chaired by Alfred Pacquement, Paris, France

Peindre Dit-elle. Chap 2, curators Julie Crenn and Annabelle Teneze, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

2016

Lucite, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Les épis Girardon, curators Joël Riff, Moly Sabata, Albert Gleizes Fondation, Paris, France

Architopie, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France

Territoire, curator Sophie Vigouroux, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

ObliqueS, Autour de Claude Parent, curator David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans, France

Le pied dans le plat, curator Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre, France

2015

Ligne aveugle, curators Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon, France
Fantôme, curators Sarah Mercadante and Benoît Blanchard, L'Île, Paris, France
Painting, She said, curators Annabelle Teneze and Julie Crenn, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
Outrage, curator Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Outrage, curator Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris, France
Présente, La Traverse, Alfortville, France
Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre, espace art contemporain Camille Lambert, in collaboration with MAC/VAL, Juvisy-sur-Orge, France
Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Electives affinities, with Anne Neukamp and Mireille Blanc, curator : Marc Desgrandchamps, TAJAN, Paris, France

2014

Saxifraga Umbrosa #2, curator : Marianne Derrien, la Générale, Sèvres, France
Art is Hope, Piasa, Paris, France
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France

2013

Plus jamais seul, Standards expositions, Rennes, France
La Belle Peinture II, Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius
Foutre, curators Mathieu Buard & Joël Riff, DÜO, Paris, France
La Belle Peinture II, Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia
Spring exhibition, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
N'habite plus à l'adresse indiquée, Centre Albert Chanut, Paris, France
Let's talk (again) about painting, Musée de Guyancourt, Guyancourt, France
Art Dubaï, group show, galerie Selma Feriani, Dubaï, United Arab Emirates

2012

La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, Musée de Perm, Perm, Russia
Perceptions vives, curator Marion Daniel, La Couleuvre, Saint-Ouen, France
Christmas Jewels, Au 8 rue Saint-Bon, Paris, France
Grands Formats, L'Atelier, Nantes, France
Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona, Spain
Athématique, Espace Brochage Express, Paris, France
Oui à la peinture/Yes to painting, Tajan, Paris, France
Man-Made, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Géométries variables, Plot HR, Rouen, France
Babel, curator Régis Cotentin, Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France

2011

Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France
Outre-Forêt, curators Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis, France
Infiltration - le privilège des chemins, curator Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
Tandem, 31 rue de La Concorde, Brussels, Belgium
Dessins Exquis, curator Laurent Boudier, 40 rue de Richelieu, Paris, France

2010

Paravents, La Source, Palais de Tokyo, Paris, France
La Photographie au scalpel, Espace Immix, Paris, France
Nocturne(s), Nuit Blanche, 104, Paris, France
Res Publica, Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Summer show, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Paysage 2 : Imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
Mouvements des atomes, mobilité des formes, curator Marc Desgrandchamps, ENSBA, Paris, France
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris, France
Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris, France

2009

Let's talk about painting II, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil
Les morts te saluent, ENSBA, Paris, France
Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris, France
Still Painting, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2008

53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge, France
Room 3, 51 avenue Montaigne, Paris, France
Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris, France

2007

Les peintres du mardi (récidivent), ENSBA, Paris, France

TEACHING & JURY

2019

Silkscreen teacher, EnsAD École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France

2018

Workshop, MAC/VAL and SESSAD

2017, 2018

Jury for the admission, ENS Cachan, Design

2018

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts du Havre, Havre, France

2017

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts de Besançon, Besançon, France,

2012

Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Toulouse, France

2011

Jury for the admission, Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France

GRANTS AND AWARDS

2017

Short-listed Meurice Prize
Short-listed AWARE Prize

2015

Short-listed Salomon Award Prize

2014

Prize-winner Art Collector Prize

2010

Short-listed Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris

2009

Short-listed Audi Talents Awards
Prize-winner of Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris

RESIDENCIES

2017

The Cabin, Los Angeles, United States

2013

La Pratique, Vatan, France

2012

LKV, Trondheim, Norway

PLOT, School of Design & Art, Rouen, France,

Workshop, School of Fine Art, Toulouse, France

PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

Collection Frac Auvergne, France

Fondation François Schneider, France

Collection Renault, France

Collection of the Fiminco Foundation, France

MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France

Museum of Rochechouart, France

Collection des Beaux-Arts de Paris, France

Fonds Municipal d'Art Contemporain of Paris, France

Centre National des Arts Plastiques, France

Collection d'art contemporain de la Société Générale, France

Artothèque of Annecy, France

CATALOGUES

2019

Eva Nielsen, monograph, texts: Marianne Derrien, Clément Dirié, Joël Riff, Manuella Edition

2017

Clément Dirié, exhibition text *Les Fonds de l'Oeil*

2016

Arlène Bercelot-Courtin, exhibition text *Horizon*

2015

Ann Hindry, presentation text, Salomon Art Prize

2014

Valérie Labayle, Mac Val - *Avec et sans peinture*

Barbara Sirieix, exhibition text *The Road*

2013

Clément Dirié et Eva Nielsen, *Let's talk (again) about painting*, Semaines

2011

Marianne Derrien, *Infiltration - le privilège des chemins*, Plataforma Revolver

Erik Verhagen, *Elvedon*, *Eva Nielsen/Marion Verboom*, Mairie de Grand Quevilly Editions

2010

Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions

Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, *Res Publica*, Cahiers de la création contemporaine, CNAP

Paysage, Imminence de la catastrophe, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

INTERVENTIONS

2019

Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Versailles

2018

« Regards sur Paul Nash et le surréalisme britannique », round table discussion, Fondation Vincent Van Gogh, Arles

Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Dijon

Stratégies figuratives de la peinture contemporaine, Sorbonne

Lucite ou l'Horizon impossible, Ecole des Beaux-arts du Beauvaisis

2015

Talk with Philippe Dagen for Moving In Space, Tajan Art Studio

Talk Conversation sur le paysage, 22,48m2, Paris

2014

Collège de France, symposium "La Fabrique de la Peinture"(with Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien

Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic &

Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand.) video online

France Culture, invited by Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet