

EVA NIELSEN

Née en 1983, franco-danoise
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2009

DNSAP, Ecole des Beaux-arts à Paris (ENSBA), avec félicitations du jury, France

2008

Bourse Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, Londres, Angleterre

2005

Master en Etude Européennes, Sorbonne, Paris, France

2003

Baccalauréat en Littérature, Sorbonne, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Solo show, galerie Selma Feriani, Londres, Angleterre

2019

DIPOLAR, en duo avec Jennifer Caubet, curatrice Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Evergreen Plaza, Maison Salvan, Labège, France

2018

Cosmovisions, avec Marion Verboom, curatrice Marianne Derrien, The Pill, Istanbul, Turquie
Squam, avec Marion Verboom, Material, Mexico, Mexique

2017

Hard Sun, avec Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles, États-Unis
Unfolding Landscapes, curatrice Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, Tunisie
Les Fonds de l'oeil, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Eva Nielsen, new paintings, The Pill, Istanbul, Turquie
Eva Nielsen & Clément Laigle, Espace Art & Essai, Rennes, France
Eva Nielsen, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2015

Moving in Space, Tajan Art Studio, Paris, France

2014

Zones du doute, Art [] Collector Prize, Paris, France
Kodak grey, green screen, avec Rebecca Digne, Dominique Fiat, Paris, France
The Road, Selma Feriani Gallery, Londres, Angleterre

2012

Jardin Clos, Galerie Saint-Sèverin, commissaire Daria de Beauvais, Paris, France
The Inventory, avec Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norvège

2011

Walden, galerie Dominique Fiat, Paris, France

Elvedon, *Eva Nielsen/Marion Verboom*, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, France

2010

Feedback, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2009

Florine Leoni/Eva Nielsen, *Point de Fuite*, Permis de Construire, Toulouse, France

Let's talk about painting I, avec Jean-Baptiste Bernadet, commissaire Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

2008

Poltergeist//Vaudoumania, ENSBA, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

On n'y voit rien, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

It's a wonderful life, Galerie de Multiples, Paris, France

Persona Grata ?, commissaires Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

16th International Triennial of Tapestry in Lodz, curatrice Marta Kowalewska, Central Museum of Textiles, Lodz, Pologne

Paroxysm of Sublime, curatrices Anna Milone et Ana Iwataki, en partenariat avec l'Echange France-Los Angeles (FLAX), LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, États-Unis

Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Contre Forme, curateur Manifestement Peint Vite, L'Atelier, Nantes, France

Some of us, curateurs Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hambourg, Allemagne

2018

Persona Grata, commissaires Anne-Laure Flacelière et Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France

AFFINIT(é)S, curatrice Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Azur et Bermudes, curateur Joel Riff, Art-O-rama, Marseille, France

Recto-Verso #2, Fondation Vuitton, Paris, France

Bucharest/NY/Paris, Tajan, Paris, France

Voici venu le temps des assassins, curateur Alain Berland, Galerie Journiac, Paris, France

2017

Art [] Collector_ 5 x 2 + 1 - Galerie Valerie Bach, Bruxelles, Belgique

Collection n°7 - Interior and the Collectors, dans le cadre de *Mondes Flottants* la 14e Biennale de Lyon, Lyon, France

D'un instant à l'éternité - La Graineterie, Houilles, France

Surreal House, The Pill, Istanbul, Turquie

Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst, Plymouth, Angleterre

Aware Prize for women, Palais Royal, jury présidé par Alfred Pacquement, Paris, France

Peindre Dit-elle. Chap 2, commissaire Julie Crenn & Annabelle Teneze, Musée des Beaux-Arts de Dole

2016

Lucite, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Les épis Girardon, commissaire Joël Riff, Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Paris, France

Architopie, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France

Territoire, curatrice Sophie Vigouroux, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

ObliqueS, Autour de Claude Parent, commissaire David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans, France

Le pied dans le plat, commissaire Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre, France

2015

Ligne aveugle, commissaires Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon, France

Fantôme, curateurs Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, L'Ile, Paris, France

Painting, She said, curatrices Annabelle Teneze et Julie Crenn, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
Outrage, curateur Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Outrage, curateur Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris, France
Présente, La Traverse, Alfortville, France
Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre, espace Camille Lambert, en collaboration avec MAC VAL, Juvisy-sur-Orge, France
Avec et sans peinture, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Electives affinities, avec Anne Neukamp et Mireille Blanc, curateur Marc Desgrandchamps, Tajan, Paris, France

2014

Saxifraga Umbrosa #2, curatrice Marianne Derrien, la Générale, Sèvres, France
Art is Hope, Piasa, Paris, France
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André- centre d'art contemporain, Meymac, France

2013

Plus jamais seul, Standards expositions, Rennes, France
La Belle Peinture II, Phoenix des Halles, Port St Louis, Ile Maurice
Foutre, curateurs Mathieu Buard et Joël Riff, D'uo, Paris, France
La Belle Peinture II, Palais Piszatory, Bratislava, Slovaquie
Spring exhibition, Kunsthal Charlottenborg, Copenhague, Danemark
N'habite plus à l'adresse indiquée, Centre Albert Chanut, Clamart, France
Let's talk (again) about painting, Musée de Guyancourt, Guyancourt, France
Art Dubaï, group show, galerie Selma Feriani, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2012

La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, Musée de Perm, Perm, Russie
Perceptions vives, curatrice Marion Daniel, La Couleuvre, Saint-Ouen, France
Christmas Jewels, Au 8 rue Saint-Bon, Paris, France
Grands Formats, L'Atelier, Nantes, France
Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelone, Espagne
Athématique, Espace Brochage Express, Paris, France
Oui à la peinture/Yes to painting, Tajan, Paris, France
Man-Made, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Géométries variables, Plot HR, Rouen, France
Babel, curateur Régis Cotentin, Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France

2011

Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André- centre d'art contemporain, Meymac, France
Outre-Forêt, curateurs Mathieu Buard et Joël Riff, 6b, Saint-Denis, France
Infiltration - le privilège des chemins, curatrice Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisbonne, Portugal
Tandem, 31 rue de La Concorde, Bruxelles, Belgique
Dessins Exquis, curateur Laurent Boudier, 40 rue de Richelieu, Paris, France

2010

Paravents, La Source, Palais de Tokyo, Paris, France
La Photographie au scalpel, Espace Immix, Paris, France
Nocturne(s), Nuit Blanche, 104, Paris, France
Res Publica, Museum of Modern Art, Moscou, Russie
Summer show, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Paysage 2 : Imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
Mouvements des atomes, mobilité des formes, curateur Marc Desgrandchamps, ENSBA, Paris, France
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris, France
Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris, France

2009

Let's talk about painting II, curateur Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France
SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brésil
Les morts te saluent, ENSBA, Paris, France
Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris, France
Still Painting, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brésil

2008

53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge, France

Room 3, 51 avenue Montaigne, Paris, France

Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris, France

2007

Les peintres du mardi (récidivent), ENSBA, Paris, France

ENSEIGNEMENT & JURY

2019

Professeur de sérigraphie, EnsAD École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France

2018

Workshop, MAC VAL et SESSAD

2017, 2018

Jury pour les admissions, ENS Cachan, Design

2018

Jury pour le diplôme de Beaux-Arts, Ecole des Beaux-arts du Havre, Havre, France

2017

Jury pour le diplôme de Beaux-Arts, Ecole des Beaux-arts de Besançon, Besançon, France

2012

Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Toulouse, France

2011

Jury pour les admissions, Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France

BOURSES ET PRIX

2017

Sélection, Prix Meurice

Sélection, Prix AWARE

2015

Sélection, Prix Salomon Award

2014

Lauréate, Art Collector Prize

2010

Sélection, Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris

2009

Sélection, Audi Talents Awards

Lauréate, Prix des Amis des Beaux-Arts, sous la direction d'Agnès B et T. Ropac, Paris

RÉSIDENCES

2017

The Cabin, Los Angeles, États-Unis

2013
La Pratique, Vatan, France

2012
LKV, Trondheim, Norvège
PLOT, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Rouen, France
Workshop, Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France

COLLECTIONS PRIVÉES ET PUBLIQUES

FRAC Auvergne
Fondation François Schneider, France
Collection Renault, France
Collection de la Fondation Fiminco, France
MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France
Musée de Rochechouart, France
Collection des Beaux-Arts de Paris, France
Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris, France
Centre National des Arts Plastiques, France
Collection d'art contemporain de la Société Générale, France

BIBLIOGRAPHIE

2019
Eva Nielsen, monographie, textes: Marianne Derrien, Clément Dirié, Joël Riff, Manuella Edition

2017
Clément Dirié, texte de l'exposition *Les Fonds de l'Oeil*

2016
Arlène Bercelot-Courtin, texte de l'exposition *Horizon*

2015
Ann Hindry, texte de présentation, Salomon Art Prize

2014
Valérie Labayle, MAC VAL - *Avec et sans peinture*
Barbara Sirieix, texte de l'exposition *The Road*

2013
Clément Dirié et Eva Nielsen, *Let's talk (again) about painting*, Semaines

2011
Marianne Derrien, *Infiltration - le privilège des chemins*, Plataforma Revolver
Erik Verhagen, *Elvedon*, *Eva Nielsen/Marion Verboom*, Mairie de Grand Quevilly Editions

2010
Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions
Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, *Res Publica*, Cahiers de la création contemporaine, CNAP
Paysage, Imminence de la catastrophe, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

INTERVENTIONS

2019
Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Versailles, Versailles, France

2018

« Regards sur Paul Nash et le surréalisme britannique », table ronde, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France
Stratégies figuratives de la peinture contemporaine, Sorbonne, Paris, France
Lucite ou l'Horizon impossible, Ecole des Beaux-arts du Beauvais, Beauvais, France

2015

Talk avec Philippe Dagen pour " Moving In Space ", Tajan Art Studio, Paris, France
Talk Conversation sur le paysage, 22,48m2, Paris, France

2014

Collège de France, symposium "La Fabrique de la Peinture"(avec Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic & Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand.) Vidéo en ligne
France Culture, invité par Jean de Loisy et Sandra Adam-Couralet