

SIMON MARTIN

Né en 1992 à Vitry-sur-Seine, Paris
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2012-2017
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025
Solo show, Espace culturel Icicle, Shanghai, Chine
La rivière, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023
Ce qui dort sous les pétales, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
13 images par seconde, galerie Peter Kilchmann, Zürich, Suisse

2021
Simon Martin, FIAC, Grand Palais Ephémère, Paris, France

2020
14h sur le lit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
L'été des autres, galerie MONTEVERITA, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024
Artissima fair, Turin, Italie
Eteindre le feu, bercer l'ennui, commissariat Lena Peyrard, Galerie Sébastien Lepeuve, Clichy, France
Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française à la rencontre des visiteurs, sur une invitation de Thomas Levy-Lasne, Musée d'Orsay, Paris, France
Une chambre à soi, commissariat Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France
La peinture figurative contemporaine dans la collection agnès b., La Fab., Paris, France
l'écorce des choses, avec Nathan Bertet, Xolo Cuintle, Masha Silchenko, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Vanishing Act, Material Fair, Mexico City, Mexique
Sophie, exposition collective en hommage à Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023
Message personnel, commissariat Delphine Roche et Nicolas Jaeger, Tour Orion, Montreuil, France
Les Immortelles, commissariat Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France
Voir en peinture. La jeune figuration en France, commissariat Anne Dary, exposition itinérante au Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022
Everything I do has an underlying political question, galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse
L'ami.e modèle, commissariat Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe de la Méditerranée, en partenariat avec la Fondation Pernod Ricard, Marseille, France
*Entre tes yeux et les images que j'y vois**, commissaires : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Fantôme, commissaires : Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France

Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021

Les yeux clos (eyes closed), galerie Perrotin, Paris, France

2020

Regards hors-champ et paysages, la collection agnès b., La Fab., Paris, France

To Thomas, commissariat Lucas Morin et Sasha Pevak, La Box, Bourges et Ygrec, Aubervilliers, France

2019

L'Effet Falaise, exposition pour la 6e édition de la bourse Révélation Emerige, commissariat Gaël Charbau, Voltaire, Paris, France

Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

On view, commissariat Henri Guette, Vitrine 65, Paris, France

exposition du Prix Antoine Marin 2019, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

Accords / Double Séjour + Journal d'un Anosmique, commissariat Thomas Havet, 7 rue Elzévir, Paris, France

The color of light, espace TAJAN, Paris, France

2018

Morceaux choisis, Bubenberg, Paris, France

Felicità 18, Musée des Beaux-arts de Paris, Paris, France

2017

Surface sans cible/ After Photography, commissariat Anaid Demir, Espace 22 Visconti, Paris, France

(AN)SUITE #4, commissariat Valérie Boubert, Lasécu, Lille, France

Mémos, Agnès b., 17 rue Dieu, Paris, France

2016

Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France

Micro Salon#6, galerie l'inlassable, Paris, France

2015

Iris Time, L'Inlassable Museum, New York, États-Unis

{647912}, galerie l'inlassable, New York, États-Unis

Micro Salon #5, galerie l'inlassable, Paris, France

2014

Temps Idéal, tout va bien, galerie l'inlassable, Paris, France

L'antichambre de la substance rayonnante, galerie l'inlassable, Paris, France

Micro Salon #4, galerie l'inlassable, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES & FONDATIONS

2021

Musée d'Art Moderne de Paris

2019

Collection Agnes b. pour l'art contemporain

PRIX

2017

Laureat du prix des amis des Beaux-art de Paris, prix du Portrait Bertrand de Demandolx-Dedons

PUBLICATIONS

Une chambre à Soi, Chateau La Coste, octobre 2024

Immortelle, Mo.Co Montpellier, février 2023

Voir en peinture, la jeune figuration en France, Anne Dary, 2023

L'effet falaise, Guillaume Benoit, Fonds de dotation Emerige 2019

jousseentreprise

PRESSE

Benoit Gaboriaud "Simon Martin. Le processus de la mémoire", Artension, Mars-Avril 2024
Lillian Davies "Critic's Picks : Simon Martin" Artforum, Mai 2023
Stéphanie Dulout "SIMON MARTIN : ÉVANESCENCE / FLORESCENCE", ACUMEN Avril 2023
Anne-Charlotte Michaut, "L'actualité des galeries - Simon Martin, L'œil, Avril 2023
"Les jeunes artistes reprennent le pinceau", Télérama, mars 2023
Soline Delos, "Huit artistes peintres : visites d'ateliers", Elle Déco, Mars2022
Vincent Delauray, "La peinture plus vivante que jamais", L'OEil, Mars 2022
Matthieu Jacquet, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en galerie ?", *Numéro Magazine*, 23 septembre 2020
Jérémy Piette "Simon Martin, brillant par l'absence", Libération, 25 Septembre 2020
Nikita Dimitriev, "Simon Martin & Christine Safa à l'Espace Tajan", *The Steidz Magazine*, 12 octobre 2019
Agathe de Kermenguy, "Simon Martin : lumière douce à la Galerie Jousse", *Artoris Magazine*, 14 mars 2019
Philippe Dagen, "Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !", *Le Monde*, 15 février 2019
Soline Delos, ELLE culture, *ELLE*, 11 octobre 2019
Henri Guette, "Nouvelle génération cosmopolite", Transfuge, février 2019
Charlotte Robin, "L'atelier", *I heart magazine*, été 2018
Henri Guette, "En suspens", *BOUM!BANG!*, 12 juin 2018