

SIMON MARTIN

Né en 1992 à Vitry-sur-Seine, Paris
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2012-2017
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021
Simon Martin, FIAC, Grand Palais Ephémère, Paris, France

2020
14h sur le lit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
L'été des autres, galerie MONTEVERITA, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022
Everything I do has an underlying political question, galerie Peter Kilchmann, Zurich, Suisse
*Entre tes yeux et les images que j'y vois**, commissaires : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Fantôme, commissaires : Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Les yeux clos (eyes closed), galerie Perrotin, Paris, France

2020
Regards hors-champ et paysages, la collection agnès b., La Fab., Paris, France
To Thomas, commissariat Lucas Morin et Sasha Pevak, La Box, Bourges et Ygrec, Aubervilliers, France

2019
L'Effet Falaise, exposition pour la 6e édition de la bourse Révélation Emerige, commissariat Gaël Charbau, Voltaire, Paris, France
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
On view, commissariat Henri Guette, Vitrine 65, Paris, France
exposition du Prix Antoine Marin 2019, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France
Accords / Double Séjour + Journal d'un Anosmique, commissariat Thomas Havet, 7 rue Elzévir, Paris, France
The color of light, espace TAJAN, Paris, France

2018
Morceaux choisis, Bubenber, Paris, France
Felicità 18, Musée des Beaux-arts de Paris, Paris, France

2017
Surface sans cible / After Photography, commissariat Anaid Demir, Espace 22 Visconti, Paris, France
(AN)SUITE #4, commissariat Valérie Boubert, Lasécu, Lille, France

Mémos, Agnès b., 17 rue Dieu, Paris, France

2016

Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France

Micro Salon#6, galerie l'inlassable, Paris, France

2015

Iris Time, L'Inlassable Museum, New York, États-Unis

{647912}, galerie l'inlassable, New York, États-Unis

Micro Salon #5, galerie l'inlassable, Paris, France

2014

Temps Idéal, tout va bien, galerie l'inlassable, Paris, France

L'antichambre de la substance rayonnante, galerie l'inlassable, Paris, France

Micro Salon #4, galerie l'inlassable, Paris, France

PRIX

2017

Laureat du prix des amis des Beaux-arts de Paris, prix du Portrait Bertrand de Demandolx-Dedons

PUBLICATIONS

L'effet falaise, Guillaume Benoit, Fonds de dotation Emerige 2019

The color of light, Marc Desgrandchamps, Tajan, septembre 2019

PRESSE

Matthieu Jacquet, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en galerie ?", *Numéro Magazine*, 23 septembre 2020

Nikita Dimitriev, "Simon Martin & Christine Safa à l'Espace Tajan", *The Steidz Magazine*, 12 octobre 2019

Agathe de Kermenguy, "Simon Martin : lumière douce à la Galerie Jousse", *Artoris Magazine*, 14 mars 2019

Philippe Dagen, "Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !", *Le Monde*, 15 février 2019

Soline Delos, ELLE culture, *ELLE*, 11 octobre 2019

Henri Guette, "Nouvelle génération cosmopolite", *Transfuge*, février 2019

Charlotte Robin, "L'atelier", *I heart magazine*, été 2018

Henri Guette, "En suspens", *BOUM!BANG!*, 12 juin 2018

COLLECTION PUBLIQUE

2021

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris