

SIMON MARTIN

Born in 1992 in Vitry-sur-Seine, France
Lives and works in Paris

EDUCATION

2012-2017
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

SOLO SHOWS

2023
Simon Martin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Simon Martin, FIAC, Grand Ephémère, Paris, France

2020
14h sur le lit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
L'été des autres, galerie MONTEVERITA, Paris, France AnaAna

GROUP SHOWS

2023
Les Immortelles, curated by Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France
Voir en peinture. La jeune figuration en France, curated by Anne Dary, Musée d'art moderne et contemporaine, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, France

2022
Everything I do has an underlying political question, Peter Kilchmann gallery, Zurich, Suisse
*Entre tes yeux et les images que j'y vois**, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Fantôme, curated by Sarah Mercadante et Benoît Blanchard, musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Les yeux clos (eyes closed), galerie Perrotin, Paris, France

2020
Regards hors-champ et paysages, la collection agnès b., La Fab., Paris, France
To Thomas, curated by Lucas Morin and Sasha Pevak, La Box, Bourges and Ygrec, Aubervilliers, France

2019
L'Effet Falaise, exhibition for the 6th bourse Révélation Emerige edition, curated by Gaël Charbau, Voltaire, Paris, France
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
On view, curated by HenriGuette, Vitrine 65, Paris, France
Prix Antoine Marin 2019, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France
Accords / Double Séjour + Journal d'un Anosmique, curated by Thomas Havet, 7 rue Elzévir, Paris, France
The color of light, espace TAJAN, Paris, France

2018
Morceaux choisis, Bubenber, Paris, France

joussesentreprise

Felicità 18, Musée des Beaux-arts de Paris, Paris, France

2017

Surface sans cible/ After Photography, curated by Anaid Demir, Espace 22 Visconti, Paris, France

(AN)SUITE #4, curated by Valérie Boubert, Lasécu, Lille, France

Mémos, Agnès b., 17 rue Dieu, Paris, France

2016

Tropicália, L'Inlassable Museum, Paris, France

Micro Salon#6, galerie l'inlassable, Paris, France

2015

Iris Time, L'Inlassable Museum, New York, USA

{647912}, galerie l'inlassable, New York, USA

Micro Salon #5, galerie l'inlassable, Paris, France

2014

Temps Idéal, tout va bien, galerie l'inlassable, Paris, France

L'antichambre de la substance rayonnante, galerie l'inlassable, Paris, France

Micro Salon #4, galerie l'inlassable, Paris, France

PRIZES

2017

Winner of the Prix des amis des Beaux-art de Paris, prix du Portrait, prix Bertrand de Demandolx-Dedons

PUBLICATIONS

L'effet falaise, Guillaume Benoit, Fonds de dotation Emerige 2019

The color of light, Marc Desgrandchamps, Tajan, septembre 2019

PRESS

Matthieu Jacquet, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en galerie ?", *Numéro Magazine*, September 23rd, 2020

Nikita Dimitriev, "Simon Martin & Christine Safa à l'Espace Tajan", *The Steidz*, October 12th, 2019

Agathe de Kermenguy, "Simon Martin : lumière douce à la Galerie Jousse", *Artoris Magazine*, March 14th 2019

Philippe Dagen, "Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !", *Le Monde*, February 15th, 2019

Soline Delos, ELLE culture, *ELLE*, October 11th, 2019

Henri Guette, "Nouvelle génération cosmopolite", *Transfuge*, February 2019

Charlotte Robin, "L'atelier", *I heart magazine*, August 2018

Henri Guette, "En suspens", *BOUM!BANG!*, June 2018