TIM EITEL

Né en 1971 à Leonberg, Allemagne
Vit et travaille entre Paris et Berlin

FORMATION

2006
Résidence, New York, États-Unis

2005
Résidence, Los Angeles, États-Unis

2001 - 2003
Master dans la classe du Professeur Arno Rink

1997 - 2001
Peinture à Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Allemagne

1994 - 1996
Beaux Arts à Burg Giebichenstein, Halle, Allemagne

1993 - 1994
Université de Stuttgart, Allemagne (Études romaines, allemandes et philosophie)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
Tim Eitel, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2024
Vorschläge für Nachbilder, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne
Tim Eitel, galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany

2023
Somehing there somewhere outside, Pace gallery, New York, Etats-Unis

2022
Tim Eitel, Böttcherstraße Museum, Paula Modersohn-Becker Museum, Brème, Allemagne
Vie Imaginaire, chapitre III : Interaction(s), galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021
Tim Eitel: Vie imaginaire, chapitre II: Ensemble, Eigen + Art, Berlin, Allemagne
Innenleben, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Allemagne

2020
Tim Eitel: Untitled (Interior), Pace Gallery, Seoul, Corée du Sud
Tim Eitel, Daegu Art Museum, Daegu, Corée du Sud

2019
FIAC, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Open Walls, Museum der bildenden Künste Leipzig, Allemagne

2018
Sites and Attitudes, Pace Gallery, Beijing, Chine
Time Eitel: Vie imaginaire, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne
Tim Eitel: Resident, Kasteel Wiljre, Pays-Bas

2017
Apparition of a Distance, However Near, Hakgojae Gallery, Séoul, Corée du Sud
Yellow Sky, Goethe Institut, Hong Kong, Chine

2016
With the past, I have nothing to do, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

2015
Tomorrow, 2 seconds later, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2014
Nebel und Sonne, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne
Palais Beauharnais, Residency Deutsche Botschaft, Paris, France

2013
Tim Eitel : Elsewhere, Rochester Art Center, Rochester, États-Unis
Besucher, Essl Museum, Klosterneuburg, Autriche

2011
The Placeholders, Hakgojae Gallery, Seoul, Corée du Sud

2010
Message to home, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

2009
Invisible Forces, PaceWildenstein, New York, États-Unis

2008
Die Bewohner, Kunsthalle Tübingen, Allemagne / Kunsthalle Kiel, Allemagne / Kunsthallen Brandts-Odense, Danemark

2007
Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

2006
Center of Gravity, PaceWildenstein, New York, États-Unis

2005
Currents 96: Tim Eitel, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, États-Unis
Terrain, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Allemagne

2004
Terrain, Museum zu Allerheiligen-Schaffhausen / Crac Alsace, Altkirch, Suisse

2003
Landnahme, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Allemagne

2002
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Aussicht, Galerie LIGA, Berlin, Allemagne

2000
Frühjahrskollektion, Künstlergilde Ulm, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2026
kith and kin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Hair stories of power and passion, Kunsthalle München, Allemagne
Le sentiment de la nature. L'art contemporain au miroir de Poussin, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

2025
Copistes, Centre Pompidou-Metz, commissariat Chiara Parisi et Donatien Grau, en collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre, Metz, France

2024
Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française à la rencontre des visiteurs, musée d'Orsay, Paris, France

2023
Figures seules, commissariat Philippe Dagen, espace MA Lee Ufan, Arles, France
Ausria-Germany, painting 1970 to 2020, Albertina Modern Museum, Austriche

2022
L'ami.e modèle, commissariat Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerrannée, en partenariat avec la Fondation Pernod Ricard, Marseille, France

2021
Wonderland, Albertina Modern, Vienne, Autriche
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019
Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Where is the Madness You Promised Me: Dystopian Paintings from the Marc & Livia Straus Collection, Hudson Valley Museum of Contemporary Art, Peekskill, New York, États-Unis
West Lake: Breaking Open, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne
Les Enfants du Paradis, Muba Eugène Leroy, Tourcoing, France

2018
No More Secrets! László GERŐ *International Art Collection*, ArtMill, Ferenczy Museum Center, Szentendre, Hongrie
NGORONGORO II, Lehderstrasse 34 studio spaces, Berlin, Allemagne
Malevolent Eldritch Shrieking, AttercliffeTM, Sheffield, Royaume-Uni
Zurück zur Natur?, Museum Frieder Burda | Salon Berlin, Baden-Baden | Berlin, Allemagne

2017
Disruptive Imagination – Making Windows Where Once There Were Walls, Gallery of Fine Arts, Ostrava, République Tchèque, Ferenczy Museum Center / Art Mill, Szentendre, Hongrie
Seht, da ist Der Mensch, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Allemagne
Louidgi Beltrame, Tim Eitel, Julien Prévieux, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Artistry and Methods – Drawing as Art / Art as Drawing, Museum of China Academy of Art, Hangzhou, Chine

2016
Die Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
SEHT, da ist DER MENSCH, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Allemagne
Silence out loud, Museum Kranenburgh, Bergen, Pays-Bas
Art on paper Masterpieces, Galerie Schimming, Hambourg, Allemagne
Une deuxième image, Maison des arts de Malakoff, Paris, France

2015
Deutsche Kunst nach 1960, Essl Museum, Klosterneuburg, Autriche
GRAY WOULD BE THE COLOR, IF I HAD A HEART., Marc Straus Gallery, New York, États-Unis
Vom Grossen und Ganzen (Teil 2), Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Allemagne
German Promises, Ornis A. Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
40|10, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
Alles Was Ich Mag, Fast, Schau Fenster, Berlin, Allemagne

2014
„Mensch werde wesentlich" - gemalt ist der Mensch mehr Mensch, KUNSTVEREIN – Freunde aktueller Kunst, Zwickau, Allemagne
Freundschaften, Galerie MøllerWitt, Aarhus, Danemark
Additionen der Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Frank Hense, Kunstmuseum Bochum, Allemagne
Facing Nature, Musée Belvédère, Heerenveen, Pays-Bas

This Side of Paradise, Sothebys S|2, London, Royaume-Uni

2013
on paper, Galerie EIGEN + ART Berlin, Allemagne
Cultural Freedom in Europe, The European Economic and Social Committee (EESC),The European Committee of the Regions (COR), the Goethe-Institute, Bruxelles, Belgique

2012
Nightfall, Tendencies in New Figurative Painting, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hongrie / Galerie Rudolphinum, Prague, République Tchèque
The Castle in the Air: A Séance of Imagination, Centrum Kultury Zamek, Poznań, Pologne
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel, Allemagne
Chefs-d'oeuvres du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Stillstehende Sachen – Niederländische Stillleben des 17. Jahrhunderts im Dialog mit zeitgenössischer Malerei, Museum Abtei Liesborn, Allemagne
Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
Dr. Jekyll and Mr. Hyde: New Works from Berlin, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italie
Etat de Veille, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Stillstehende Sachen, Museum Abtei Liesborn, Allemagne

2011
The Return, 3rd International Festival for Contemporary Art, Museum of Modern and Contemporary Art of Algers, Algerie
American and European Painting from the Marx Collection, Atlas Sztuki, Lodz, Poland / The National Museum in Szczecin, Pologne
Apocalypse Now - From the collection of Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam, Pays-Bas
LITOS GRAFERA, KunstCentret Silkeborg Bad, Denmark / Stavanger Art Museum, Norvège

2010
Public Private Paintings, Mu.ZEE Ostende, Belgique
Touched, 6th Liverpool Biennal, International 10, Liverpool, Royaume-Uni
Paralleler: Junge zeitgenössische Kunst aus Norwegen und Leipzig, Kistefos Museum, Jevnaker, Norvège
ATOPIA. Art and the city in the 21st century, Center de Cultura Contemporània de Barcelona, Espagne
„Die Bilder tun was mit mir..." Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
If not in this period of time - German Contemporary Art, MASP - Museu de Arte de São Paulo, Brésil
Labor, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Allemagne
50 Years at Pace, Pace Gallery, New York, États-Unis

2009
10 years show, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israël
Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Allemagne
Carte Blanche IX: Vor heimischer Kulisse, Kunst in der Sachsen Bank/ Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Allemagne
60-40-20, Museum der bildenden Künste Leipzig, Allemagne
A Walk on the Beach, PaceWildenstein, New York, États-Unis
Schickeria -High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Allemagne

2008
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe, Allemagne
Böhmen liegt am Meer – Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst, Kunsthalle Vienna, Vienne, Autriche
Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, MART. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italie
New Leipzig School, Cobra Museum, Amstelveen, Pays-Bas

2007
Ausgewählt – Sammlung zeitgenossische Malerie und Grefik der VNG – AG, Kulturhaus, Launa, Allemagne
Deutsche und amerikanische Malerei aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
House Trip, Art Forum, Berlin, Allemagne
Mad Love, ARKEN Museum for moderne Kunst, Copenhagen, Danemark

Size Matters: XS / XXL, The Hudson Valley Center of Contemporary Art, Peekskill, New York, États-Unis
Neue Malerei, Erwerbungen 2002-2005, Museum Frieder Burda, Baden Baden, Allemagne

2006
Landschaft, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne
MADE IN LEIPZIG – Bilder aus einer Stadt, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Autriche
New Trajectories I: Relocations, Reed Collegue, Reed`s Cooley Gallery, Portland, États-Unis

2005
Prague Biennale 2: Expanded Painting, Karlin Hall, Prague, République Tchèque
La Nouvelle Peinture Allemande, Carré d'Art–Musée D'Art Contemporain de Nîmes, France
Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection, Massachusetts of Contemporary Art, North Adams, É-U / SITE Santa Fe, Santa Fe, É-U / Katzen Arts Center Museum, Washington D.C., É-U / Frye Art Museum, Seattle, É-U / Salt Lake Art Center, Salt Lake City, É-U / Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, É-U
Do it yourself - Positions from the Sixties to Date: Collection Marx, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne
From Leipzig: Works from the Ovitz Family Collection, Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis
Portrait, Galerie EIGEN + ART Berlin, Allemagne

2004
Northern Light: Leipzig in Miami, Rubell Family Collection, Miami, États-Unis
Contemporary Art from Germany, ECB, Frankfurt, Allemagne
Funny Cuts, Staatsgalerie Stuttgart, Allemagne
Tim Eitel, David Schnell, Matthias Weischer, Galerie EIGEN + ART Berlin, Allemagne
Opening exhibition, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne

2003
Tim Eitel, Cornelus Volker, Matthias Weischer, Kunstallianz, Berlin, Allemagne
4ever Young, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israël
Sieben mal Malerei, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
Leipzig, Galleri Nicolai Wallner, Copenhague, Danemark
Deutsche Malerei Zweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Allemagne
Drei Positionen zur Malerei: Tim Eitel, Cornelius Völker, Matthias Weischer. Kunstallianz, Berlin, Allemagne
Sommer bei, EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Allemagne

PRIX ET BOURSES

2003
Marion Ermer-Preis

2002
International studio programme Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Landesgraduiertenstipendium of the free-state Saxonia, Germany

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Moderne de Paris, France
ARKEN, Museum of Modern Art, Ishoej, Danemark
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Allemagne
Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, États-Unis
The Rubell Familiy Collection, Miami, États-Unis
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Allemagne
The Sachsen Bank Art Collection, Württemberg, Allemagne
Deutsche Bank Collection Sal Oppenheim, Allemagne
Sammlung Essl – Museum für Gegenwartskunst, Klosterneuburg, Allemagne
Sammlung Rheingold GbR, Dusseldorf, Allemagne
Scheringa Museum of Realist Art, Spanbroek, Pays-Bas

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

2024
Tim Eitel. Vorschläge für Nachbilder / Propositions for Afterimages 2015-2024, catalogue de l'exposition à la Kunsthalle Rostock, 2.06-08.09.2024, ed. Kunsthalle Rostock.

2022
Tim Eitel. Die neue Nähe, catalogue de l'exposition éponyme au Böttcherstraße Museum, Paula Modersohn-Becker Museum, 2.07-18.09.2022, Brème, Allemagne

2020
Tim Eitel. Untitled (2001-2020), catalogue de l'exposition éponyme au Daegu Art Museum, 7.07-18.10.2020, Daegu, Corée du Sud

2018
Tim Eitel: Resident. Hedge House, Kasteel Wiljre, 08.03-10.06.2018, Pays-Bas

2013
Tim Eitel. Elsewhere. Ausst. Kat. Rochester Art Center (Hg), Rochester
Tim Eitel. Besucher. Ausst. Kat. Sammlung Essl (Hg.), Klosterneuburg / Vienne

2011
Private Art Collections BW, Ulrike Geist, Claudia Fenkart-N'jie (ed.), Stuttgart
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx, cat. exp.
Muzeum Narodowe w Szczecinie, Marlena Chybowska-Butler, Magdalena Lewoc (ed.), Poznań
Let's party for a piece of art, Freunde der Pinakothek der Moderne (ed.), Munich 2011.
The Placeholders. Ausst. Kat. Hakgojae Gallery (ed.), Séoul
Touched. exh.cat.. Liverpool Biennial of Contemporary Art, Paul Domela (ed.), Liverpool

2010
Dengler, Steffen, Die Kunst der Freiheit? Die Westdeutsche Malerei im Kalten Krieg und imWiedervereinigten Deutschland, Munich, p. 229 ff.
If not in this period of time – Contemporary German Painting: 1989 – cat. exp., Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chauteaubriand, São Paulo
Fusi, Lorenzo: Tim Eitel. In: Liverpool Biennail. The Guide, cat. exp., Liverpool Biennail of Contemporary Art Ltd., Leeds, p. 46-47.
ATOPIA, Art i ciutat al segle, cat. exp., Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Espagne
Die Bilder tun was mit mir …", Einblicke in die Sammlung, Ed.: Patricia Kamp, Jean-Christoph Ammann, cat. exp., Museum Frieder Burda, Ostfildern

2009
Isabelle Doleviczényi-Le Pape: L'ethétique du deuil dans L'art allemand contemporain. Du rite à l'épreuve, Paris
9909, Sommer Contemporary Art, ten, cat. exp., Tel Aviv
60-40-20, cat. exp. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Tim Eitel, Invisible Forces, cat. exp., PaceWildenstein (Ed.), Meridian Printing, Rhode Island. Schickeria – High Society, cat. exp., Revolver Publishing by VW, Berlin
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Gregor Jansen (ed.), Heidelberg

2008
Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst, cat. exp. Kunsthalle Wien, Vienne
Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, cat. exp. MART. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, cat. exp. ZKM Karlsruhe
Tim Eitel. Die Bewohner, cat. exp. Kunsthalle Tübingen
Interviews 2, ed. par Gerald Matt / Kunsthalle Wien
Review. 32 Jahre Künstlerhaus Bethanien, Künstlerhaus Bethanien (ed.)
Life after death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, 2nd Edition ed. par Marc Coetzee,
Laura Steward Heon, cat. exp. Mass MoCA, North Adams, Massachusetts
New Leipzig School, cat. exp. Cobra Museum, Amstelveen

2007
Deutsche und amerikanische Malerei aus der Sammlung Frieder Burda, cat. exp. Museum Frieder Burda,

Baden-Baden
The annotated Mona Lisa. A Crash Course in Art History from Prehistoric to Post-Modern, Carol Strickland (ed.), Kansas City
Mad Love, cat. exp. Arken Museum for Moderne Kunst
VNG art. Sammlung zeitgenössische Malerei und Grafik, VNG (ed.), Leipzig
Tim Eitel. Center of Gravity, cat. exp. Pace Wildenstein, New York

2006
Kunststation Berlin, ed. par Ulf Meyer zu Küingsdorf, Munich (publié aussi en anglais)
Tim Eitel. A stage, ed. Holzwarth Publications
New German Painting. Remix, Christoph Tannert (ed.), édité par Prestel Munich (a.o.), p. 114-119

2005
Art Now Vol. 2, Grosenick, Uta, ed. Taschen GmbH, Köln, Allemagne
Life After Death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, ed. Marc Coetzee et Laura Steward Heon à l'occasion de l'exposition homonyme au Mass MoCA, North Adams, Massachusetts,
La nouvelle peinture allemande, ed. Cohen, Francoise publié à l'occasion de l'exposition homonyne au Carré d'Art à Nimes, France

2004
Tim Eitel - Terrain, édité par Markus Stegmann à l'occasion de l'exposition au Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, 6 juin – 8 août 2004, CRAC Alsace, Altkirch, 12 septembre – 21 novembre 2004, Galerie der Stadt Backnang, 19 février – 17 avril 2005, Berlin

2003
Marion Ermer Preis 2003 - Tim Eitel, hrsg. von der Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Lampertswalde
Kunstallianz Berlin (hrsg): Drei Positionen zur Malerei – Tim Eitel, Corenelius Völcker, Matthias Weischer; Katalog zur Ausstellung in den Treptowers Berlin vom
Sieben mal malerei – Baumgärtel, Busch, Eitel, Kobe, Ruckhäberle, Schnell, Weischer, édité par Josef Filipp, Hans-Werner Schmidt, Catalogue publié à l'occasion de l'exposition de Neuer Leipziger Kunstvereins au Museum der Bildenden Künste Leipzig 17.04.- 15.06.2003, Bielefeld
Tim Eitel. Aussicht/Outlook Gemälde/Paintings 2000 – 2002 von Tim Eitel, édité par Kunststation, Berlin, avec le texte de Christoph Tannert, Catalogue publié à l'occasion de la résidence de
Tim Eitel dans le programme international au studio de Künstlerhaus Bethanien 2002, Berlin
Deutschemalereizweitausenddrei, édité par Nicolaus Schafhausen, publié à l'occasion de l'exposition deutschemalereizweitausenddrei, New York/Berlin