

# LOUDIGI BELTRAME

Born in 1971 in Marseille  
Lives and works in Paris

## EDUCATION

Le Pavillon, Laboratoire de recherche du Palais de Tokyo, Paris, France, from 2003 to 2004  
Le Fresnoy, studio National des Arts Contemporains Tourcoing, France, from 1999 to 2001  
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France  
Villa Arson, École Pilote Internationale d'art et de Recherche, Nice, France

## SOLO SHOWS

2025

Louidgi Beltrame, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2024

*La huaca pleure*, touring exhibition presented at Crédac, La Loge, Brussels, Belgium

*La huaca pleure*, curated by Claire Le Restif, Le Crédac - centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France

2021

*Como te cura, como levanta, como florece*, curator: Florencia Portocarrero, Musée d'Art Contemporain de Lima, Peru

2019

*Curaderos, lagunas y huaqueros*, curator: Isaline Vuille Centre d'art contemporain Circuit, Lausanne, Swiss  
*Par ta trace, par ton ombre*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

*Mesa curandera*, curator Etienne Bernard, Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, France

2016

*El Brujo*, curator: Julien Fronsacq, Palais de Tokyo, Paris, France

*Cinelândia*, curator: Jen Kratochvil, PLATOvideo06 - Modernismus, Gallery of Ostrava, Czech Republic

2015

*Whatever the intentions of these forms in the desert*, curator: Ursula Schöndeling Kunstverein Langenhagen, Germany

*Quelles que soient les intentions de ces formes dans le désert*, curator: Sylvie Froux FRAC Normandie-Caen, Caen, France

2014

*Nosotros también somos extraterrestres*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2013

*Louidgi Beltrame, Architectures Fantômes*, in conversation with Catherine David, monographic screening in the Auditorium du Louvre, Paris, France

*Louidgi Beltrame*, curator: Lisa Steele VTape, Toronto, Canada

2012

*Cinelândia*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2011

*L'Architecture du Temps, Louidgi Beltrame*, in conversation with Christine Van Assche and Pascal Beausse Vidéo et Après, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2010

*Energodar*, curator: Claire Staebler, Fondation d'entreprise Ricard pour l'art contemporain, Paris, France  
*Gunkanjima, Loidgi Beltrame*, curator: Eric Degouttes Les Eglises, Centre d'Art Contemporain de Chelles, France

2008

*Brasilia/Chandigarh*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Loidgi Beltrame*, curator: Patrick Javault, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

2007

*The City as a Script*, curator: Claire Staebler Pinchuk Art Center, Kiev, Ukraine

2006

*Loidgi Beltrame*, curator: Claire Jacquet, l'Atelier du Jeu de Paume, Paris, France  
*Ondas Tropicaïs*, curator: Claire Staebler, Les Nuits Tropicales, Palais de Tokyo, Paris, France

## GROUP SHOWS

2022

*Ojos en almendra por círculos y puntos • Círculos por ojos y puntos en almendra • Puntos y almendras por círculos en ojos*, Galerie Nordenhake, Mexico DF, curators: Julia Rometti and Victor Costales  
*Meia Noite*, Biennale d'Art Contemporain de Coimbra, Portugal, curator: Filipa Oliveira and Elfi Turpin

2021

*Les Envoûtés*, exhibition of the laureates of the 1% award of the Crédit Municipal of Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, France  
*Inquiétances des temps*, Abbaye de Maubuisson, curator: Pascale Cassagnau, Saint-Ouen L'Aumône, France  
*A Natural History of Ruins*, curator: Catalina Lozano Centre d'Art Contemporain Pivô, Sao-Paulo, Brazil

2020

*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

*Inventer le lieu à son endroit ! Réfectoire des Nonnes*, ENSBA - École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Contemporary Art and Time of History Research Unit, France

2018

*Imagined Borders*, curator: Clara Kim, 12ème Biennale de Gwangju, South Korea  
*Stadtansichten*, curator: Ursula Schöndeling, Kunstverein Heidelberg, Germany  
*Voyage au long cours*, curator: Sylvie Froux FRAC Normandie-Caen, Caen, France

2017

*Unas Cosas*, curator: Julia Moro, Galeria Crisis, Lima, Peru  
*Burning Then*, curator: Bénédicte le Pimpec et Isaline Vuille FMAC Geneva, Swiss  
*Y he aquí la luz*, curator: Pascal Beausse, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogota, Colombia  
*What is not visible is not invisible*, curators: Laurence Gateau and A-C Duprat, Song Eun Artspace, Seoul, South Korea  
*Loidgi Beltrame | Tim Eitel | Julien Prévieux*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

*What is not visible is not invisible*, curators: Laurence Gateau and A-C. Duprat, National Museum of Singapore, Singapore  
*Flatland*, curators: Marianne Derrien and Sarah Ihler-Meyer, Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France  
*Velocity*, curator: Mark Nash, NTU Center for Contemporary Art, Singapore

2015

*Michelangelo Antonioni*, curator: Dominique Païni La Cinémathèque Française, Paris, France  
*Plagiar o Futuro*, curators: Andrea Rodriguez Novoa and Bruno Leitao, Hangar, Lisboa, Portugal  
*L'Appropriationniste*, curator: François Aubart, Villa du Parc, Annemasse, France

2014

*Les Ruines Circulaires*, curator: Jean-Marc Avrilla, Meet Factory, Pragues, Czech Republic  
*Double-Jeu*, Artistes et Architectes dans la collection du Frac Centre - Les Turbulences, curator: Marie-Ange

Brayer, Frac Centre, Orléans, France

*Video universe, The Magic of Images*, curator: Benjamin Weil, Laboral Centro de Arte, Girona, Spain

2013

*Hôtel de l'Exposition*, curator: Camille Azaïs, Chez Treize, Paris, France

*Itinerarios del Video de Loop a Screen*, curator: Carlos Durán, Museo de Arte Contemporáneo, La Coruña, Spain

2012

*Mutatis Mutandis*, curator: Catherine David, Secession, Vienna, Austria

*Número tres, de la casa a la fábrica*, commissariat : Pascal Beausse et Pascale Cassagnau La Virreina, Barcelone, Espagne

2011

*Video: An Art, A History (1965-2010). A selection from the Centre Pompidou and the Singapore Art Museum Collections*, curator: Christine Van Assche, Singapore Art Museum, Singapore

*Dread of being devoured, desire to be devoured*, Centre d'Art Contemporain Bolit, Girona, Spain

2010

*Nous ne notons pas les fleurs dit le géographe*, curators: V. Bobin et J. Kläring, Bétonsalon - Centre d'art contemporain, Paris, France

Nuit Blanche, commissariat : Martin Bethenod Paris, France

*Hiroshima Art Document*, curator: Yukiko Ito, Hiroshima, Japan

*Les Ruines du Futur*, curator: Paul-Hervé Parsy, Château d'Oiron, Plaines-et-Vallées, France

*Prisonniers du Soleil*, commissariat : Guillaume Desanges Le Plateau, Frac Ile de France, Paris, France

2008

*The Clearing, International Triennial of Contemporary Art*, commissariat : Pascal Beausse National Gallery, Prague, Czech Republic

2007

*Brasilia/Chandigarh/le Havre, Portraits de Villes*, curator: Annette Haudiquet, Musée d'art moderne André Malraux, le Havre, France

*Territoires en expansion*, curator: Claire Jacquet, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France

*Re-trait*, curator: Claire Staebler, Fondation d'entreprise Ricard pour l'art contemporain, Paris, France

2006

*L'usage du Monde*, curator: Ana Janevski, Salon Mali, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Rijeka, Croatia

*Welcome in Heterotopia*, curator: Pascal Beausse Echigo Tsumari Art Triennial, Niagata, Japan

*Radiodays, What Happens When Viewers Become Listeners?*, curator: Claire Staebler, De Appel, Amsterdam, Holland

## SCREENINGS

2022

*Parte de todo, Louidgi Beltrame*, programming of Florencia Portocarrero, Cine al Aire Libre, MAC Lima, Pérou

2021

*Credakino, Lagestätte*, in connection with the exhibition *La Vie des Tables*, programming of Claire Le Restif, Le Credac, Ivry, France

2020

*The Player, Nakanoshima, Le jardin au-dessus de la mer*, programming of Hélène Dantic, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2019

*Exils intérieurs*, programming of Pascale Cassagnau, Paris Photo, secteur film, MK2 Grand Palais, Paris, France

Let Us Reflect Film Festival, programming of Laura Molton, CAC Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

*Louidgi Beltrame*, programming of Isaline Vuille, Cinéma Bellevaux, Lausanne, Swiss

2018

Cinéphémère, programming of Natasa Petresin-Bachelez, FIAC, Paris, France

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin, Forum des Images and Haus der Kulturen der Welt, Carte

**jousseentreprise**

Blanche du CNAP, programming of Pascale Cassagnau, Le Silencio, Paris, France

2017

Filmadrid, Competition Vanguardia, La Casa Encendida, Madrid

*Current Past*, programming of Nina Salamova, Island, Brussels, Belgium

2016

*Comment ça va ? D'après Godard*, programming of Pascale Cassagnau, Oil Space, Videotage, Hong-Kong, Japan

DocLisboa, Compétition Internationale, Lisboa, Portugal

2015

Festival International du Documentaire, Marseille, National competition, Marseille, France

*Futurs, Matisse, Miro, Calder...*, programming of Jean-Pierre Rehm, Cinéma Le Miroir, La vieille Charité,

Marseille, France

2014

Rencontres Internationales, La gaité Lyrique, Paris, France

DocLisboa, Compétition Internationale, Lisboa, Portugal

Festival International du Documentaire, programming of Jean-Pierre Rehm & Gilles Grand, La Java de la Source, Marseille, France

Cinéphémère, programming of Jean-Pierre Rehm, FIAC, Paris, France

*Utopia*, Journées Cinématographiques Dionysiennes, programming of Olivier Pierre L'Ecran Saint-Denis, France

2013

Sharjah Biennial 11, programming of Apichatpong Weerasethakul and Jean-Pierre Rehm, United Arab Emirates

*State Fiction*, programming of Julia Morandeira Arrizablaga Frac Normandie-Caen, Caen, France

*Vidéo, 10 ans après*, programming of Florence Parot, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2012

DocLisboa, International Competition, Lisboa, Portugal

*Visions Anatómiques*, programming of Silo INHA, Paris, France

*Louidji Beltrame*, Séance Spéciale, programming of Sylvie Zavatta, FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2011

*La géographie ça sert d'abord à faire la guerre*, programming of Peuple qui Manque and of BAL at cinéma des cinéastes, Paris, France

DocLisboa, international competition, Lisboa, Portugal

*Conversations Secrètes*, programming of Jean-Pierre Rehm and Gilles Grand, Festival International du Documentaire, Marseille, France

2010

Cinéphémère, FIAC, Paris, France

*Matrix City*, Impakt Festival, Utrecht, Holland

2009

*Topographie*, programming of François Bonnenfant Cinémathèque française, Paris, France

*8° international conférence DO.CO.MO.MO*, programming of Helmut Batista Programme Capacete, Fondation Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

International Film Festival Rotterdam, Holland

2008

Rencontres internationales Paris/Madrid/Berlin, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain et Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

*Pas d'histoires*, programming of Anne-Sophie Dinant, Contemporary French Film, University of Cambridge, England

*Play Forward*, Festival International du Film de Locarno, Swiss

*Traduire l'Europe*, Festival International du Documentaire, Marseille, France

*10 ans Point Ligne Plan*, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2007

*Monumenta*, programming of Point Ligne Plan, Le Grand Palais, Paris, France

2006

*Two Scenes in Three Acts*, programming of Kim West Speech Box, Theatre 3, Stockholm, Sweden

**jousse|entreprise**

*Toutes les nuits (en 6 jours)*, Festival International du Documentaire, Marseille, France  
*Rémanence*, programming of François Bonenfant Cinémathèque Française, Paris, France

## **PRIZES**

2020

1% marché de l'art, soutien à la création artistique, Ville de Paris et Crédit Municipal, Paris, France (laureat)

2014

Prize SAM pour l'art contemporain (laureate)

2011

Prix Meurice pour l'art contemporain (nominated)

## **RESIDENCIES, GRANT AND ARTISTIC ORDER**

2024

"La Carte du ciel", Garonne artistic commission to create a square work, initiated by Bordeaux Métropole, ville de Floirac, France

2020

Allocation de recherche du CNAP, Pérou

2017

Aide au projet de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, France  
Résidence Hors les Murs de l'Institut Français, Peru

2015

Soutien aux maisons de production : Image/Mouvement du CNAP, France

2011

Aide au projet de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, France

2010

Residence Capacete in Rio de Janeiro and in Sao-Paulo, Brazil

2009

Aide Individuelle à la création de la DRAC Ile de France, France

2008

Allocation de recherche à l'étranger du CNAP, Ukraine

2008

Aide à la création de la Ville de Paris, France

2006

Résidence Villa Médicis Hors Les Murs de Cultures France, Brazil and India

2003-2004

Cité Internationale des Arts à Paris

2002

Résidence Carte Jeune Génération de l'AFAA with Vtape in Toronto, Canada

## **PUBLIC COLLECTIONS**

FRAC PACA, Marseille, France

FRAC Centre-Val de Loire, Orléans, France

FRAC Normandie Caen, Caen, France

Centre Pompidou, Paris, France

CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Paris, France

## MONOGRAPHY

Louidgi Beltrame - *El Brujo*, édition SAM Art Project, 2016  
*Louidgi Beltrame*, éditions Vtape (Toronto) et AFAA, 2005

## BIBLIOGRAPHY (selection)

Florencia Portocarrero, *Breve historia de Cómo te cura, cómo levanta, cómo florece*, Cubo Abierto, revue du Museo de Arte Contemporaneo de Lima, 2021  
Alexandre Costanzo et Daniel Costanzo, *Espaces Potentiels*, exhibition catalog, *Y he aqui a luz*, Museo de arte Miguel Urrutia de Bogotá, Colombia, 2017  
Patrick Javault, Louidgi Beltrame, ouvrage Art et Architecture, Collection du FRAC-CENTRE, 2014  
Florence Parot, *Brasilia/Chandigarh*, exhibition catalog *Video, an Art, a History. A selection from the Centre Pompidou and Singapore Art Museum Collections*, 2011  
Jean-Christophe Royoux, *Le temps d'après ou le nouvel abri*, exhibition catalog Le Havre, Brasilia, Chandigarh,  
Interview with Claire Jacquet *Et si le rêve comme l'utopie était schyzophrène?* exhibition catalog Territoires en extension à la Maison d'Art Bernard Anthonioz à Nogent sur Marne en 2007  
Pascal Beausse, *Welcome in heterotopia*, catalog of Echigo-Tsumari Art Triennial 2006  
Stéphanie Moisdon, *Libérez les fantômes*, éditions Point-Ligne-Plan, 2006  
Catalogue de l'exposition Radiodays, What Happens when viewers become listeners?, De Appel, 2005  
Paris-Project-Room Archives, exhibition catalog, 2005.  
Jean-Christophe Royoux, *Multipistes*, catalogue Argos Festival, Bruxelles, 2005.  
Catalogue de l'exposition Radiodays, What Happens when viewers become listeners?, De Appel, 2005.  
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, livre du Pavillon, Laboratoire de Recherche du Palais de Tokyo, Paris, 2004  
Panorama 2, exhibition catalog du Fresnoy, 2001

## PRESS ARTICLES

January 2019

Interview with Isabelle Bernini, Mouvement.net

2018

Raphael Brunel, Louidgi Beltrame, *Mesa curandera*, Raphael Brunel, Zerodeux online

Raphael Brunel, *La nuit rose des Mesas* avec Louidgi Beltrame, Artnewspaper, numéro 3, december

Emmanuelle Lequeux, *Transes chamaniques*, Beaux Arts Magazine, numéro 414, december

2016

Anaël Pigeat, *Jean-Pierre Léaud, portrait de Louis XIV en Indien*, Artpress online, october

Julien Fronsacq, *Quand l'histoire n'aspire plus à son achèvement...*, *El Brujo*, édition SAM Art project 13,

Virginie Duschene, *Portrait de Louidgi Beltrame*, Magazine L'oeil, march

Valérie de Maulmin, *Nouveau Talent - Louidgi Beltrame*, Connaissance des arts, march

Marie de la Fresnaye, *Louidgi Beltrame "El Brujo"*, Artissime, Prix Sam art contemporain, january/april

2015

Andrea Rodriguez Novoa, *Louidgi Beltrame, Quelles que soient les intentions de ces formes dans le désert, Frac Basse-Normandie*, Zerodeux online

Alice Laguarda, *Louidgi Beltrame, Frac Basse-Normandie*, Artpress, numéro 425, october

2014

Alexandra Fau, *Mesurer le travail accompli par le Frac Centre*, Archistorm n°67, july

Mara Hoberman, *Louidgi Beltrame*, Artforum online, october

Emmanuelle Lequeux, *La traversée du désert de Beltrame*, Beaux Arts Magazine, numéro 365, november

Emmanuelle Lequeux, *Louidgi Beltrame*, Le Monde, 18 october

Marie Martens, *Le pari cosmique de Louidgi Beltrame*, Connaissance des arts, numéro 730, october

Roxana Azimi, *Indices de crimes*, Le quotidien de l'art, numéro 520, 14 january

Alice Laguarda, *Résonances Plastiques*, Numéro spécial : Oscar Niemeyer, l'Architecture d'Aujourd'hui

2013

Lisa Steele, *Assembled in the Light*, Louidgi Beltrame and a fiction of the modern, Canadian Art, fall  
Alice Laguarda, *Oscar Niemeyer et les artistes contemporains*, Artpress, march  
2012  
Interview with Alexandre Costanzo and Daniel Costanzo, *Espaces Potentiels*, Revue De(s)generations,  
november  
Charles Barachon, *Louidgi Beltrame*, Tecknikart, march  
Johanna Frydman, *Louidgi Beltrame*, Modern Painter, april  
Claire Moulène, *Caméra-stylo*, Les Inrocks n°848, du 2 février au 6 march  
Anaël Pigeat, Louidgi Beltrame, *Cinelândia à la Galerie Jousse*, Artpress n°387, march  
Emmanuelle Lequeux, *Cinelândia à la Galerie Jousse*, le Monde, 30 january  
Roxana Azimi, *Louidgi Beltrame traque l'utopie moderniste dans la jungle*, Le quotidien de l'art, november  
2011  
Anne-Lou Vincente, *Back in the USSR*, Trois couleurs, december/january

2010

Juliette Soulez, *Après Tchernobyl...* ARTINFO France, december  
Magalie Lesauvage, *Le devenir fictionnel de l'architecture*, fluctuat.net, december  
Rafael Pic, *Louidgi Beltrame et le cauchemar de l'architecte*, Art Aujourd'hui, n°198, december  
Santiago Garcia Navarro, *Perfil Louidgi Beltrame. La arquitectura del tiempo*, EXIT express n°54, october  
Anne-Marie Fèvre, *Une île entre gris et bleu*, Libération, october  
Guillaume Désanges, *Louidgi Beltrame Gunkanjima*, Journal des Eglises Centre d'art de Chelles, saison 2  
Roxana Azimi, *Barcelone capitale de la vidéo*, Le journal des arts, n°326, may  
Frédéric Bonnet, *Paroles d'artiste, Louidgi Beltrame*, le journal des arts, n° 322, april  
Camille Azaïs, *Exposition prisonniers du Soleil au Plateau*, streetpress.com, march  
Céline Piettre, *Prisonniers du soleil*, paris-art.com, march  
Claire Moulène et Jean-max Colard, *Le grand mix*, Les Inrockuptibles n° 747 march  
Guillaume Desanges, *Prisonniers du Soleil, Erudition concrète 2*, Journal de l'exposition, Mars 2010, Le  
Plateau, Frac île de France

2009

Antonio Weinrichter, *Les rencontres Internationales Paris/Madrid/Berlin*, EXIT Express, n°44, may  
Jaime Pena, *Double Vision, Aproximaciones documentales*, Cahiers du Cinéma, supplément, april  
Sarah Ihler-Meyer, *Songe d'une nuit d'hiver*, Paris-art.com, january

2008

Clément Dirié, *La tentation de l'architecture*, Archistorm, december  
Sarah Ihler-Meyer, *Brasilia/Chandigarh*, paris-art.com, november  
Nathalie Hegert, *The Image City*, Artslant, november  
Damien Sauset, *Louidgi beltrame en mouvement*, Connaissance des arts photo 18, november  
Elfi Turpin, *Brasilia/Chandigarh*, text for the exhibition at galerie Jousse Entreprise à Paris, november  
Patrick Javault, *Coïncidence des plans*, text for the exhibition *Louidgi Beltrame* at Musée d'Art moderne et  
contemporain in Strasbourg, october

2007

Nathalie Castetz, *Villes rêvées des Architectes*, Libération, 10 august  
*Portraits de villes*, Musée André Malraux, le Havre, june  
Frédéric Wecker, *Re-Trait, une exposition à thèse*, ART 21, n°12,  
Jaskiran Kaur, *A tale of two cities*, The Indian express, 24 january  
Smriti Sharma, *City, Brasilia compared in film by a French*, Chandigarh Tribune, 25 january  
Vandan Shukla, *A tale of two planned cities*, Times of Chandigarh, 24 january  
Nonika singh, *A tale of two cities*, Hindustan times, 24 january  
Interview with Claire Jacquet *Et si le rêve comme l'utopie était schyzophrène?*, exhibition catalog  
*Territoires in extension* at Maison d'Art Bernard Anthonioz in Nogent sur Marne en 2007

2006

Anaïd Demir, *Etrange Histoire*, Journal des Arts, numéro 244, october  
Interview with Nicolas Exertier, *Dystopie Architecturale*, Art Présence, july-september 2006, numéro 59.  
Stéphanie Moïsdon, *Liberen las fantasmas*, in the revue Pic Nic, Mexique, numéro 11, july-august  
Alexandre Costanzo and Daniel Costanzo, *Brasilia*, text written for the écrit performance-lecture Ondas  
Tropicaïs during the exhibition *Lost Paradise* au Palais de Tokyo