

FLORENCE DOLÉAC

Née en 1968 à Toulouse
Vit et travaille dans le Finistère

FORMATION

1988
ENSCI / Les Ateliers, Paris, France

1986
BTS Expression visuelle, Toulouse, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019
FLO ET LES MAXIMUM, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
MAXIDREAMS, La cuisine, centre d'art et de design, Nègrepelisse, France
MARCHAND DE SABLE, Musée Calbet, Grisolles, France

2018
MINUTE PAPILLON, Cercle Cité, Luxembourg

2017
MINUTE PAPILLON, FRAC Grand Large - Hauts-de- France, Dunkerque, France

2014
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2012
THE WAY THINGS ARE (invitée avec Ulla von Brandenburg & Virgil Marti), Locks gallery, Philadelphia, Etats-Unis

2011
NOYEUX JOËL, Micro-onde, Vélizy-Villacoublay, France
POM POM DUST, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2010
ADADA, CIAC, Pont Aven, Micro-onde et Vélizy-Villacoublay, France

2009
BALLOON, salon de lecture d'haïku, dans la nouvelle boutique d'Issey Miyake, Paris, France
GARBAGE SALOON, exposition hommage à Michel Houellebecq, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2008
ONCE UPON A TIME, Galerie des multiples, Paris, France
VA CHERCHER!, Biennale de Liège, Musée de zoologie, Liège, Belgique

2007
INTÉRIEUR POUR ANIMAL À DEUX PATTES, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
FLOATING MINDS & STATIC DANCING (Florence Doléac & Stéphane Daflon), Frac Aquitaine, Bordeaux, France

2006
TAC TIC, mudac, Lausanne, Suisse
SHOP OWN, Bruxelles, Belgique

2004

FLOGISTIQUE, galerie Aline Vidal & ToolsGalerie, Paris, France. Avec l'Aide à la Première Exposition de la D.A.P., Ministère de la Culture

2003

DIVAGATIONS, Villa Noailles, Hyères, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

La colère de Ludd, BPS22 Musée d'Art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique
EESAB — École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Site de Quimper, Quimper, France
France sculpture, Beaux-Arts de Quimper, France
Glaz Expo, Douarnenez, île Tristan, France

2020

DE(S)RIVES#3, Paris-Archimède, Port de l'Arsenal, La Bastille, Paris, France
COLLECTIBLE Foire de Design, avec le collectif Maximum, Bruxelles, Belgique
COMME UN POIS(S)ON DANS L'EAU, Espace Chemins-Bideak, Saint-Palais, France
CNAPn. LE DROIT DES OBJETS À (SE) DISPOSER D'EUX-MÊMES, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France

2019

HOME IS A HOME IS A HOME IS A HOME., galerie Jousse Entreprise, Paris, France
NARCISSE, OU LA FLORAISON DES MONDES, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France
D, FRAC Ile-de-France, Paris, France
DE(S)RIVES, galerie Aline Vidal, Paris, France
SOME OF US - AN OVERVIEW ON THE FRENCH ART SCENE, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
DESIGN - ESCALES BRETONNES, Chapelle des Ursulines, Maison des Archers, Quimperlé, France
AIR DE FÊTE - exposition à ciel ouvert de 50 drapeaux d'artistes dans les rues du centre- bourg de Saint-Briac dans le cadre du Festival d'art, en partenariat avec le FRAC Bretagne, Saint-Briac, France

2018

BLAZERS/BLAZONS BOTANICUS, une invitation de Bevis Martin et Charlie Youle via La Valise (Samia Oussadit et Pascal Leroux)

2017

AU VASE D'AVRIL & À SES 25 PRINTEMPS. « VASE DE JANVIER », avec la complicité de Gaspard Yurkievich; une invitation de Tsé-Tsé, pour les expositions *Avril d'artistes*, Merci, Paris; HP shop, Nippon; Please do not enter, Los Angeles; Design Week, Dubai
AU SENS FIGURÉ, Pom Pom Dust, Musée Calbet, Grisolles, France

2015

LA RHÉTORIQUE DES MARÉES, un projet de Ariane Michel, 21 artistes sur la côte de Esquibien, Finistère, France
HABITER / VIVIR / LEBEN, avec David de Tscherner, Domaine départemental de Chamarande et Piacé le Radieux, France
EXPOSITION PARTICULIÈRE À LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, commissaires : Florence Doléac & Georgia René-Worm, Société Générale, Douarnenez, France
QU'EST-CE QUE LE DESIGN DÉMOCRATIQUE ?, Paris Design Week, Galerie Cœur, Paris, France
SONNELLINO, commissaire : Christian Andersson & Sylvain Rousseau, Galerie Triple V, Paris, France

2014

LA TYRANNIE DES OBJETS, commissaire : Alexandra Fau, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France
L'HEURE DES SORCIÈRES, commissaire : Anna Colin, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France
PARAPANORAMA, AUDI TALENTS AWARDS, Designer's days, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #4, une proposition de Mathieu Mercier, Jardin Botanique de Bordeaux, France

BONJOUR TRISTESSE, DÉSIR, ENNUI, APPÉTIT, PLAISIR., La galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France

2010

OASIS, tapis-lit, lampes, palmier, rideau de porte en kilim, Forum Cairo, Egypt & Salon Maison & objet, Paris. Projet de workshop pour le développement de l'artisanat, tissage kilim, El Gora association. Une invitation de MC (Industrial Modernisation Center), El Gora, Nord du Sinai, Egypte

EXPLORATEURS, centre des Arts d'Enghien-les-Bains, France

MIRAGES / CÉRAMIQUES, une invitation de Fondation 93 en coopération avec Gérard Borde — le CRAFT et Porcelaine Pierre Arquié, Cité des sciences, Limoges, France

AIRES DE JEUX, CONTRE-EMPLACEMENT, commissaires : Sophie Auger & Vincent Romagny, Micro-onde, Vélizy-Villacoublay et CIAC Pont Aven, France

AIRES DE JEUX, LA POLICE OU LES CORSAIRES, commissaires : Keren Detton & Vincent Romagny, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper et CIAC, Pont-Aven, France

FRANCIA DISEÑA HOY, Matadero central de disegno, Madrid, commissaire : Alberto Marcos, dans le cadre de *L'émoi du design*, Ambassade de France, Institut français de Madrid, Espagne

JUST WHAT IS IT THAT MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT, SO APPEALING?, Richard Hamilton

Dans la vitrine de galerie Aliceday, Bruxelles, Belgique

LIVING ROOMS/PIÈCES À VIVRE, Château du Domaine Départementale de Chamarande, France

2009

SONGE D'UNE NUIT D'HIVER, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

INVISIBLE LABYRINTH, Théâtre National de Chaillot, Paris, France

2008

DES CONSTRUCTEURS ÉCLECTIQUES 1 & 2., CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France

ÈRE DE REPOS, Domaine du château d'Avignon, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, France

2007

MIMETIC, Centre d'art de l'Yonne, France

CÉRAMIQUE D'ALBISOLA, Triennale de Milan, Italie

PARCOURS ST GERMAIN, SWEET ART, avec Jean- Pierre Vigato, chez Diane de Furstenberg, Paris, France

L'ART DE LA SIESTE, parc de Champagne de Reims, France

LA CRISE DU LOGEMENT, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2006

SCIENCES FICTIONS, galerie Aline Vidal, Paris, France

LE GÉANT VERT, avec François Curlet, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier, France

CLARISSE LAROUSSE : LE SENS DE LA VIE, galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris, France

PROPOSITIONS LUMINEUSES, galerie Alain Gutharc, Paris, France

DO YOU MOULE À MERVEILLES ?, Musée Calbet, Grisolles, France

ALL OVER, une invitation de Matt Sindall, Paris, France

DROLES DE DAMES, Institut culturel français d'Ismir, Turquie

INDISCIPLINATA, Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Albisola, Italie

2005

Cité internationale des arts, Paris, France

ÇA EN JETTE, galerie Aline Vidal, Paris, France

2004

LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE, ECAL, Milan, Italie

PAPILLAN, Milan, Italie

L'INTIME, LE COLLECTIONNEUR DERRIÈRE LA PORTE, Fondation Antoine de Galbert, La maison rouge, Paris, France

MADE IN AFRICA, Musée National du Mali avec la participation de Centre Culturel Français de Bamako, Mali

2003

HYÈRES-VALLAURIS, Villa Noailles, Hyères, France

PAPILLAN, Université libre de Bolzano, Italie
Journées du patrimoine, Fonds Municipal d'Art contemporain, Paris

2002

LE FEUTRE EN ASIE CENTRALE, Académie des sciences d'Almety, Kazakhstan
CUISINE & DÉPENDANCES, galerie Aline Vidal, Paris, France
BOTTE-CUL, Istituto Svizzero, Milan ; Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mudac, Lausanne; Galerie Binnen, Amsterdam, Pays-Bas
OFF SCALE, MOROZO, 50 DESIGNERS PER 50 PROGETTI, avec Gaspard Yurkievich, Milan, Italie
SINGULIERS VOYAGES, Chapelle du château de Chamarande, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

2020

BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique

2019

CNAP, France

2018

Trophée *Fais voir* pour Cinéma du Réel
FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2017

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2014

Donnation prix Maserati, Musée des arts décoratif, Paris, France

2011

CNAP, France

2009

FNAC, Fonds national d'art contemporain, France
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

2008

FRAC Ile-de-France, Paris, France
FNAC, Fonds national d'art contemporain, France

2004

Artothèque de Caen, France

2003

FMAC, Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, France

BOURSES

2018

FNAGP pour le projet *Maxidreams*

2007

APPEL SPECIFIQUE DU VIA, pour « Automomie à domicile », pour le projet Stimulisol

2006

AGORA, bourse du Ministère de la culture et de la communication, pour un projet de recherche « Le corps absorbé », Paris

2005

CRITT CHIMIE, Centre régional d'innovation et de transfert de technologie pour le projet « Poignée molle »

2003

AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION, DAP, avec la galerie Aline Vidal, Paris

2001

AFAA, Villa Kujoyama, pour le développement du revêtement de sol « Stimulisol », Kyoto

PRIX

2014

Art FAIR/ Prix Mazeratti

2006

LES GLOBES DE CRISTAL, lauréate du prix de la presse et la culture, Paris

BIBLIOGRAPHIE

MINUTE PAPILLON, monographie de Florence Doléac, galerie Jousse Entreprise, Paris, France; FRAC Grand Large — Haut-de-France, Dunkerque, avec le soutien aux galeries / publication du Cnap - Centre national des arts plastiques, 2019

TAC TIC, carte blanche à Florence Doléac au mudac de Lausanne, Suisse — Infolio, 2006

FLORENCE DOLÉAC, collection designer&design, Paris — Pyramyd, 2006

CHAMBRES À PART, RÉAMÉNAGEMENT DE QUATRE CHAMBRES DE RÉSIDENCE À LA VILLA NOAILLES PAR QUATRE DESIGNERS, FLORENCE DOLÉAC, FRANÇOIS AZAMBOURG, DAVID DUBOIS, BLESS — Paris: Archibooks; Hyères: Villa Noailles, 2007

CLIENTS

La Villa Noailles, Issey Miyake, Vilac, le Musée des Arts Décoratifs, La Maison de la vache qui rit, Van Cleef & Arpels, Häagen-Dazs, Les galeries Lafayette, Zoo galerie, Mumo/ Ingrid brochard, Baby disco, Fondation France / Les nouveaux commanditaires...