

# FLORENCE DOLÉAC

Born in 1968 in Toulouse, France  
Lives and works in le Finistère (Britanny), France

## EDUCATION

1988  
ENSCI / Les Ateliers, Paris, France

1986  
BTS Expression visuelle, Toulouse, France

## SOLO SHOWS

2019  
FLO ET LES MAXIMUM, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
MAXIDREAMS, La cuisine, centre d'art et de design, Nègrepelisse, France  
MARCHAND DE SABLE, Musée Calbet, Grisolles, France

2018  
MINUTE PAPILLON, Cercle Cité, Luxembourg

2017  
MINUTE PAPILLON, FRAC Grand Large - Hauts-de- France, Dunkerque, France

2014  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2012  
THE WAY THINGS ARE (invited with Ulla von Brandenburg & Virgil Marti), Locks gallery, Philadelphia, USA

2011  
POM POM DUST, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
NOYEUX JOËL, Micro-onde, Vélizy-Villacoublay, France

2010  
ADADA, CIAC, Pont Aven, Micro-onde and Vélizy-Villacoublay, France

2009  
BALLOON, haïku reading room, in Issey Miyake's new shop, Paris, France  
GARBAGE SALOON, exhibition in homage to Michel Houellebecq, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2008  
ONCE UPON A TIME, Galerie des multiples, Paris, France  
VA CHERCHER!, Biennale de Liège, Musée de zoologie, Liège, Belgium

2007  
INTÉRIEUR POUR ANIMAL À DEUX PATTES, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
FLOATING MINDS & STATIC DANCING (Florence Doléac & Stéphane Daflon), Frac Aquitaine, Bordeaux, France

2006  
TAC TIC, mudac, Lausanne, Swiss  
SHOP OWN, Bruxelles, Belgium

2004  
FLOGISTIQUE, galerie Aline Vidal & ToolsGalerie, Paris, France

with the support for the First Exhibition of the D.A.P., French Ministry of Culture

2003

DIVAGATIONS, Villa Noailles, Hyères, France

## GROUP SHOWS

2021

*La colère de Ludd*, BPS22 Musée d'Art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium  
EESAB – École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Site de Quimper, Quimper, France  
France sculpture, Beaux-Arts de Quimper, France  
Glaz Expo, Douarnenez, île Tristan, France

2020

DE(S)RIVES#3, Paris-Archimède, Port de l'Arsenal, La Bastille, Paris, France  
COLLECTIBLE, Design Fair, with Maximum, Bruxelles, Belgium  
COMME UN POIS(S)ON DANS L'EAU, Espace Chemins-Bideak, Saint-Palais, France  
CNAPN. LE DROIT DES OBJETS À (SE) DISPOSER D'EUX-MÊMES, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France

2019

HOME IS A HOME IS A HOME IS A HOME., galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
NARCISSE, OU LA FLORAISON DES MONDES, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France  
D, FRAC Ile-de-France, Paris, France  
DE(S)RIVES, galerie Aline Vidal, Paris, France  
SOME OF US - AN OVERVIEW ON THE FRENCH ART SCENE, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany  
DESIGN - ESCALES BRETONNES, Chapelle des Ursulines, Maison des Archers, Quimperlé, France  
AIR DE FÊTE - open-air exhibition of 50 artists' flags in the streets of Saint-Briac's downtown area as part of the art festival, in partnership with the FRAC Bretagne, Saint-Briac, France

2018

BLAZERS/BLAZONS BOTANICUS, an invitation by Bevis Martin and Charlie Youle via La Valise (Samia Oussadit and Pascal Leroux)

2017

AU VASE D'AVRIL & À SES 25 PRINTEMPS. « VASE DE JANVIER », with the complicity of Gaspard Yurkievich; an invitation by Tsé-Tsé, for the exhibitions *Avril d'artistes*, Merci, Paris; HP shop, Nippon; Please do not enter, Los Angeles; Design Week, Dubai  
AU SENS FIGURÉ, Pom Pom Dust, Musée Calbet, Grisolles, France

2015

LA RHÉTORIQUE DES MARÉES, a project by Ariane Michel, 21 artists on the coast of Esquibien, Finistère, France  
HABITER / VIVIR / LEBEN, with David de Tscherner, Domaine départemental de Chamarande and Piacé le Radieux, France  
EXPOSITION PARTICULIÈRE À LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, curators: Florence Doléac & Georgia René-Worm, Société Générale, Douarnenez, France  
QU'EST-CE QUE LE DESIGN DÉMOCRATIQUE?, Paris Design Week, Galerie Cœur, Paris, France  
SONNELLINO, curators: Christian Andersson & Sylvain Rousseau, Galerie Triple V, Paris, France

2014

LA TYRANNIE DES OBJETS, curators: Alexandra Fau, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France  
L'HEURE DES SORCIÈRES, curators: Anna Colin, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France  
PARAPANORAMA, AUDI TALENTS AWARDS, Designer's days, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #4, a proposal from Mathieu Mercier, Jardin Botanique de Bordeaux, France  
BONJOUR TRISTESSE, DÉSIR, ENNUI, APPÉTIT, PLAISIR., La galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France

2010

OASIS, carpet-bed, lamps, palm trees, door curtains in kilim, Forum Cairo, Egypt & Salon Maison & objet, Paris. Workshop project for the development of crafts, kilim weaving, El Gora association. An invitation by MC (Industrial Modernisation Center), El Gora, North Sinai, Egypt

EXPLORATEURS, centre des Arts d'Enghien-les-Bains, France  
MIRAGES / CÉRAMIQUES, an invitation by Fondation 93 in cooperation with Gérard Borde —  
le CRAFT and Porcelaine Pierre Arquí, Cité des sciences, Limoges, France  
AIRES DE JEUX, CONTRE-EMPLACEMENT, curators: Sophie Auger & Vincent Romagny, Micro-onde,  
Vélizy-Villacoublay and CIAC Pont Aven, France  
AIRES DE JEUX, LA POLICE OU LES CORSAIRES, curators: Keren Detton & Vincent Romagny, Le Quartier,  
centre d'art contemporain, Quimper and CIAC, Pont-Aven, France  
FRANCIA DISEÑA HOY, Matadero central de disegno, Madrid, curators: Alberto Marcos, in the frame of  
*L'émoi du design*, Ambassade de France, Institut français de Madrid, Spain  
JUST WHAT IS IT THAT MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT, SO APPEALING?, Richard Hamilton  
In the window of galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2009

SONGE D'UNE NUIT D'HIVER, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
INVISIBLE LABYRINTH, Théâtre National de Chaillot, Paris, France

2008

DES CONSTRUCTEURS ÉCLECTIQUES 1 & 2., CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France  
ÈRE DE REPOS, Domaine du château d'Avignon, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, France

2007

MIMETIC, Centre d'art de l'Yonne, France  
CÉRAMIQUE D'ALBISOLA, Triennale de Milano, Italy  
PARCOURS ST GERMAIN, SWEET ART, with Jean- Pierre Vigato, at Diane de Furstenberg, Paris, France  
L'ART DE LA SIESTE, parc de Champagne de Reims, France  
LA CRISE DU LOGEMENT, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2006

SCIENCES FICTIONS, galerie Aline Vidal, Paris, France  
LE GÉANT VERT, with François Curlet, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier, France  
CLARISSE LAROUSSE: LE SENS DE LA VIE, galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris, France  
PROPOSITIONS LUMINEUSES, galerie Alain Gutharc, Paris, France  
DO YOU MOULE À MERVEILLES?, Musée Calbet, Grisolles, France  
ALL OVER, an invitation by Matt Sindall, Paris, France  
DROLES DE DAMES, Institut culturel français d'Ismir, Turkey  
INDISCIPLINATA, Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Albisola, Italy

2005

Cité internationale des arts, Paris, France  
ÇA EN JETTE, galerie Aline Vidal, Paris, France

2004

LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE, ECAL, Milano, Italy  
PAPILLAN, Milano, Italy  
L'INTIME, LE COLLECTIONNEUR DERRIÈRE LA PORTE, Fondation Antoine de Galbert, La maison rouge, Paris, France  
MADE IN AFRICA, Musée National du Mali with the participation of Centre Culturel Français de Bamako, Mali

2003

HYÈRES-VALLAURIS, Villa Noailles, Hyères, France  
PAPILLAN, Free University of Bolzano, Italy  
Journées du patrimoine, Fonds Municipal d'Art contemporain, Paris

2002

LE FEUTRE EN ASIE CENTRALE, Académie des sciences d'Almety, Kazakhstan  
CUISINE & DÉPENDANCES, galerie Aline Vidal, Paris, France  
BOTTE-CUL, Istituto Svizzero, Milano; Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mudac,  
Lausanne; Galerie Binnen, Amsterdam, The Netherlands  
OFF SCALE, MOROZO, 50 DESIGNERS PER 50 PROGETTI, with Gaspard Yurkievich, Milano, Italy  
SINGULIERS VOYAGES, Chapelle du château de Chamarande, Essone, France

## **PUBLIC COLLECTIONS**

2020

BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

2019

CNAP, France

2018

Trophée *Fais voir* for Cinéma du Réel

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2017

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2014

Donnation prix Maserati, Musée des arts décoratif, Paris, France

2011

CNAP, France

2009

FNAC, Fonds national d'art contemporain, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

2008

FRAC Ile-de-France, Paris

FNAC, Fonds national d'art contemporain, France

2004

Artothèque de Caen, France

2003

FMAC, Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, France

## **GRANTS**

2018

FNAGP for the project *Maxidreams*

2007

APPEL SPECIFIQUE DU VIA, for « Automomie à domicile », for the project Stimulisol, France

2006

AGORA, grant of the French Ministry of Culture and Communication, for a research project « Le corps aborbé », Paris

2005

CRITT CHIMIE, Centre régional d'innovation et de transfert de technologie for the project « Poignée molle »

2003

AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION, DAP, with gallery Aline Vidal, Paris, France

2001

AFAA, Villa Kujoyama, pour le développement du revêtement de sol « Stimulisol », Kyoto, Japan

## **PRIZES**

2014

Art FAIR/ Prix Mazeratti

2006

LES GLOBES DE CRISTAL, laureate of the press and culture prize, Paris

## **BIBLIOGRAPHY**

MINUTE PAPILLON, Florence Doléac's monograph, galerie Jousse Entreprise, Paris, France; FRAC Grand Large — Haut-de-France, Dunkerque, with the support of Cnap - National Center for Visual Arts, France, 2019

TAC TIC, carte blanche to Florence Doléac at mudac, Lausanne, Suisse — Infolio, 2006

FLORENCE DOLÉAC, collection designer&design, Paris — Pyramyd, 2006

CHAMBRES À PART, RÉAMÉNAGEMENT DE QUATRE CHAMBRES DE RÉSIDENCE À LA VILLA NOAILLES PAR QUATRE DESIGNERS, FLORENCE DOLÉAC, FRANÇOIS AZAMBOURG, DAVID DUBOIS, BLESS — Paris: Archibooks; Hyères: Villa Noailles, 2007

## **CLIENTS**

La Villa Noailles, Issey Miyake, Vilac, le Musée des Arts Décoratifs, La Maison de la vache qui rit, Van Cleef & Arpels, Häagen-Dazs, Les galeries Lafayette, Zoo galerie, Mumo/ Ingrid brochard, Baby disco, Fondation France / Les nouveaux commanditaires...