

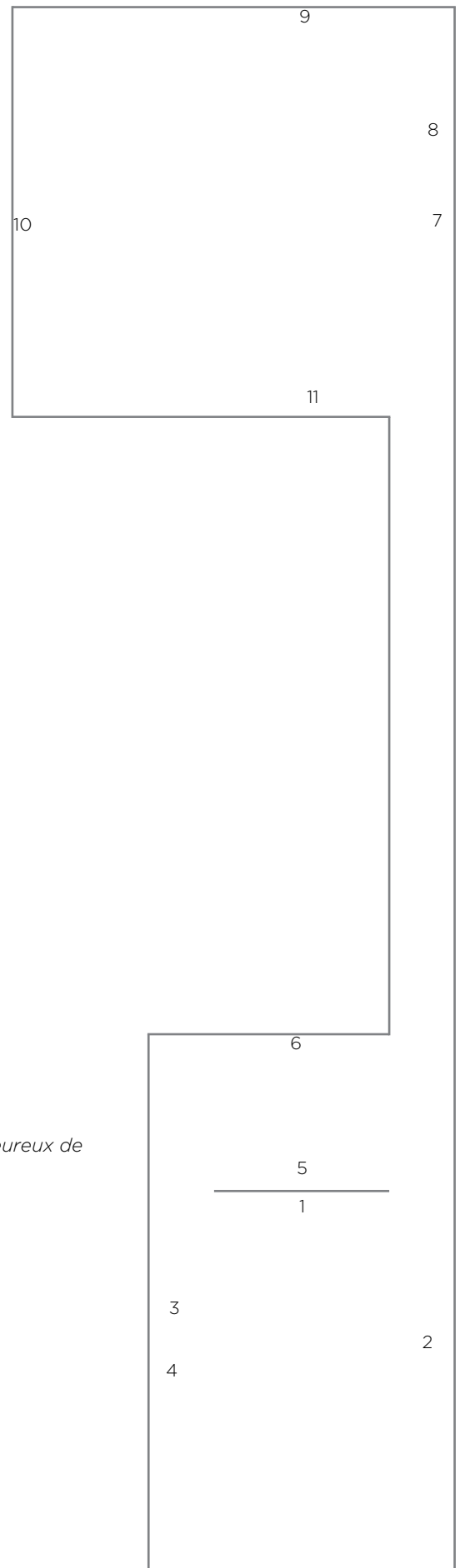
# JENNIFER CAUBET

# NATHANAËLLE HERBELIN

# SEULGI LEE

# EVA NIELSEN

15 DÉCEMBRE 2018 - 12 JANVIER 2019



- 1 Eva Nielsen, *Pholodie II*, 2018  
acrylique, encre et sérigraphie sur toile, 200 x 190 cm
- 2 Eva Nielsen, *Zamak II*, 2018  
acrylique, encre et sérigraphie sur toile, 200 x 170 cm
- 3 Jennifer Caubet, *Cairn 5*, 2018  
encre sur papier, 102 x 72 cm
- 4 Jennifer Caubet, *Cairn 3*, 2018  
encre sur papier, 102 x 72 cm
- 5 Seulgi Lee, *U: Il n'y a pas de fumée à la cheminée sans feu*, 2017  
soie coréenne en Nubi et coton, 195 x 155 cm
- 6 Seulgi Lee, *U: Une multitude de grains de sésame tombe = Un couple heureux de jeunes marié.e.s*, 2017  
soie coréenne en Nubi et coton, 195 x 155 cm
- 7 Nathanaëlle Herbelin, *New York*, 2015  
huile sur toile, 110 x 152 cm
- 8 Nathanaëlle Herbelin, *PAF*, 2018  
huile sur bois, 36 x 46 cm
- 9 Nathanaëlle Herbelin, *Arad*, 2018  
huile sur toile, 130 x 144 cm
- 10 Nathanaëlle Herbelin, *Cerulean*, 2018  
huile sur toile, 210 x 260 cm
- 11 Nathanaëlle Herbelin, *Passim*, 2018  
huile sur toile, 115 x 180 cm

Bureau Eva Nielsen, *Archihead V*, 2018, huile sur toile, 90 x 70 cm



Eva Nielsen  
*Pholodie II*, 2018



Eva Nielsen  
*Zamak II*, 2018



Jennifer Caubet  
*Cairn#3*, 2018



Jennifer Caubet  
*Cairn#5*, 2018



Seulgi Lee,  
*U: Une multitude de grains de sésame tombe*, 2017



Seulgi Lee  
*U: Il n'y a pas de fumée à la cheminée sans feu*, 2017



Nathanaëlle Herbelin  
*New York*, 2015



Nathanaëlle Herbelin  
*PAF*, 2018



Nathanaëlle Herbelin  
*Mikve*, 2018



Nathanaëlle Herbelin  
*Passim*, 2018



Nathanaëlle Herbelin  
*Cerulean*, 2018