

EVA NIELSEN

Born in 1983, french-danish
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2009
DNSAP, School of Beaux-arts in Paris (ENSBA)- with high honors, Paris, France

2008
Grant Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, Great Britain

2005
Master of European Studies, Sorbonne, Paris, France

2003
BA Literature, Sorbonne, Paris, France

SOLO SHOWS

2019
DIPOLAR, duo show with Jennifer Caubet, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Evergreen Plaza, Maison Salvan, Labège, France

2018
Cosmovisions, with Marion Verboom, curator Marianne Derrien, The Pill, Istanbul, Turkey
Squam, with Marion Verboom, Material, Mexico
2017

Hard Sun, with Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles, United States
Unfolding Landscapes, curator Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, Tunis
Les Fonds de l'oeil, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016
Eva Nielsen, new paintings, The Pill, Istanbul, Turkey
Eva Nielsen & Clément Laigle, Espace Art & Essai, Rennes, France
Eva Nielsen, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2015
Moving in Space, Tajan Art Studio, Paris, France

2014
Zones du doute, Art [] Collector Prize, Paris, France
Kodak grey, green screen, with Rebecca Digne, galerie Dominique Fiat, Paris, France
The Road, Selma Feriani Gallery, London, Great Britain

2012
Jardin Clos, commissaire Daria de Beauvais, Galerie Saint-Séverin, Paris, France
The Inventory, with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway

2011
Walden, galerie Dominique Fiat, Paris, France
Elvedon, *Eva Nielsen/Marion Verboom*, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, France

2010
Feedback, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2009

Florine Leoni/Eva Nielsen, Point de Fuite, Permis de Construire, Toulouse, France

Let's talk about painting I, with Jean-Baptiste Bernadet, commissaire Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

2008

Poltergeist//Vaudoumania, ENSBA, Paris, France

GROUP SHOWS

2019

Paroxysm of Sublime, curated by Anna Milone and Ana Iwataki, in partnership with France Los Angeles Exchange (FLAX), LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, United States

Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Contre Forme, curator Manifestement Peint Vite, L'Atelier, Nantes, France

Some of us, curators Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, Germany

Walk towards the paroxysm of sublime, curator Anna Milone, LACE, Los Angeles, United States

Persona Grata ?, curators Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

2018

Persona Grata, cutrators Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France

AFFINIT(é)S, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Azur et Bermudes, curator Joel Riff, Art-O-rama, Marseille, France

Recto-Verso #2, Fondation Vuitton, Paris, France

Bucharest/NY/Paris, Tajan, Paris, France

Voici venu le temps des assassins, curator Alain Berland, Galerie Journiac, Paris, France

2017

Art [] Collector, 5 x 2 + 1, Galerie Valerie Bach, Brussels, Belgium

Collection n°7 - Interior and the Collectors, 14e Biennal of Lyon, France

D'un instant à l'éternité, La Graineterie, Houilles, France

Surreal House, The Pill, Istanbul, Turkey

Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst, Plymouth, Great Britain

Aware Prize for women, Palais Royal, jury chaired by Alfred Pacquement, Paris, France

Peindre Dit-elle. Chap 2, curators Julie Crenn and Annabelle Teneze, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

2016

Lucite, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Les épis Girardon, curators Joël Riff, Moly Sabata, Albert Gleizes Fondation, Paris, France

Architopie, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France

Territoire, curator Sophie Vigouroux, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

ObliqueS, Autour de Claude Parent, curator David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans, France

Le pied dans le plat, curator Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre, France

2015

Ligne aveugle, curators Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon, France

Fantôme, curators Sarah Mercadante and Benoît Blanchard, L'Ile, Paris, France

Painting, She said, curators Annabelle Teneze and Julie Crenn, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Outrage, curator Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris, France

Outrage, curator Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris, France

Présente, La Traverse, Alfortville, France

Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre, espace art contemporain Camille Lambert, in collaboration with MAC/VAL, Juvisy-sur-Orge, France

Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

Electives affinities, with Anne Neukamp and Mireille Blanc, curator : Marc Desgrandchamps, TAJAN, Paris, France

2014

Saxifraga Umbrosa #2, curator : Marianne Derrien, la Générale, Sèvres, France

Art is Hope, Piasa, Paris, France

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France

2013

Plus jamais seul, Standards expositions, Rennes, France

La Belle Peinture II, Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius

Foutre, curators Mathieu Buard & Joël Riff, DÜO, Paris, France

La Belle Peinture II, Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia

Spring exhibition, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

N'habite plus à l'adresse indiquée, Centre Albert Chanot, Paris, France

Let's talk (again) about painting, Musée de Guyancourt, Guyancourt, France

Art Dubaï, group show, galerie Selma Feriani, Dubaï, United Arab Emirates

2012

La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, Musée de Perm, Perm, Russia

Perceptions vives, curator Marion Daniel, La Coulevre, Saint-Ouen, France

Christmas Jewels, Au 8 rue Saint-Bon, Paris, France

Grands Formats, L'Atelier, Nantes, France

Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona, Spain

Athématique, Espace Brochage Express, Paris, France

Oui à la peinture/Yes to painting, Tajan, Paris, France

Man-Made, galerie Dominique Fiat, Paris, France

Géométries variables, Plot HR, Rouen, France

Babel, curator Régis Cotentin, Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France

2011

Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France

Outre-Forêt, curators Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis, France

Infiltration - le privilège des chemins, curator Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal

Tandem, 31 rue de La Concorde, Brussels, Belgium

Dessins Exquis, curator Laurent Boudier, 40 rue de Richelieu, Paris, France

2010

Paravents, La Source, Palais de Tokyo, Paris, France

La Photographie au scalpel, Espace Immix, Paris, France

Nocturne(s), Nuit Blanche, 104, Paris, France

Res Publica, Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Summer show, galerie Dominique Fiat, Paris, France

Paysage 2 : Imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France

Mouvements des atomes, mobilité des formes, curator Marc Desgranchamps, ENSBA, Paris, France

Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris, France

Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris, France

2009

Let's talk about painting II, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil

Les morts te saluent, ENSBA, Paris, France

Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris, France

Still Painting, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2008

53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge, France

Room 3, 51 avenue Montaigne, Paris, France

Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris, France

2007

Les peintres du mardi (récidivent), ENSBA, Paris, France

TEACHING & JURY

2019

Silkscreen teacher, EnsAD École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France

2018

Workshop, MAC/VAL and SESSAD

2017, 2018

Jury for the admission, ENS Cachan, Design

2018

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts du Havre, Havre, France

2017

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts de Besançon, Besançon, France,

2012

Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Toulouse, France

2011

Jury for the admission, Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France

GRANTS AND AWARDS

2017

Short-listed Meurice Prize

Short-listed AWARE Prize

2015

Short-listed Salomon Award Prize

2014

Prize-winner Art Collector Prize

2010

Short-listed Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris

2009

Short-listed Audi Talents Awards

Prize-winner of Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris

RESIDENCIES

2017

The Cabin, Los Angeles, United States

2013

La Pratique, Vatan, France

2012

LKV, Trondheim, Norway

PLOT, School of Design & Art, Rouen, France,

Workshop, School of Fine Art, Toulouse, France

PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

Collection Renault
Collection of the Fiminco Fondation, France
Mac/Val, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France
Museum of Rochechouart, France
Collection des Beaux-Arts de Paris, France
Fonds Municipal d'Art Contemporain of Paris, France
Centre National des Arts Plastiques, France
Collection d'art contemporain de la Société Générale, France

CATALOGUES

2019

Eva Nielsen, monograph, texts: Marianne Derrien, Clément Dirié, Joël Riff, Manuella Edition

2017

Clément Dirié, exhibition text *Les Fonds de l'Oeil*

2016

Arlène Bercelot-Courtin, exhibition text *Horizon*

2015

Ann Hindry, presentation text, Salomon Art Prize

2014

Valérie Labayle, Mac Val – *Avec et sans peinture*

Barbara Sirieix, exhibition text *The Road*

2013

Clément Dirié et Eva Nielsen, *Let's talk (again) about painting*, Semaines

2011

Marianne Derrien, *Infiltration – le privilège des chemins*, Plataforma Revolver

Erik Verhagen, *Elvedon*, *Eva Nielsen/Marion Verboom*, Mairie de Grand Quevilly Editions

2010

Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions

Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, *Res Publica*, Cahiers de la création contemporaine, CNAP

Paysage, Imminence de la catastrophe, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

INTERVENTIONS

2019

Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Versailles

2018

« Regards sur Paul Nash et le surréalisme britannique », table ronde, Fondation Vincent Van Gogh, Arles

Conférence « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Dijon

Stratégies figuratives de la peinture contemporaine, Sorbonne

Lucite ou l'Horizon impossible, Ecole des Beaux-arts du Beauvaisis

2015

Talk with Philippe Dagen for Moving In Space, Tajan Art Studio

Talk Conversation sur le paysage, 22,48m2, Paris

2014

Collège de France, symposium “La Fabrique de la Peinture”(with Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic & Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand.) video online
France Culture, invited by Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet