

TIM EITEL

Né en 1971 à Leonberg, Allemagne
Vit et travaille à Berlin et Paris

FORMATION / EDUCATION

1993 - 1994
University of Stuttgart, Germany

1994 - 1996
Beaux Arts au Burg Giebichenstein, Halle, Allemagne

1997 - 2001
Peinture au Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

2001 - 2003
Master dans la classe de Prof. Arno Rink

2005
Residence Los Angeles

2006
Residence New York

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS (selection)

2018
Pace Gallery, Pekin, China
Vie imaginaire, Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin, Berlin
Tim Eitel: Resident, Kasteel Wiljre, Wiljre, The Netherlands

2017
Apparition of a Distance, However Near, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea
Yellow Sky, Goethe Institut Hong Kong, Hong Kong, China

2016
Tomorrow, 2 seconds later, Galerie Jousse Entreprise, Paris

2014
Nebel und Sonne, Galerie EIGEN + ART Berlin, Germany
Palais Beauharnais, Residency Deutsche Botschaft, Paris, France

2013
Elsewhere, Rochester Art Center
Besucher, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

2011

jousseentreprise

Placeholders, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea

2010

Message to home, Galerie EIGEN + ART Berlin

2009

Invisible Forces, PaceWildenstein, New York, USA

2008

Die Bewohner, Kunsthalle Tübingen / Kunsthalle Kiel / Kunsthallen Brandts Odense, Denmark

2007

Galerie EIGEN + ART Berlin

2006

Center of Gravity, Pace Wildenstein, New York, USA

2005

Currents 96: Tim Eitel, Saint Louis Art Museum, Saint Louis Terrain, Galerie der Stadt Backnang

2004

Terrain, Museum zu Allerheiligen-Schaffhausen / Crac Alsace, Altkirch, Switzerland

2003

Landnahme, Galerie EIGEN + ART Leipzig

2002

Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Aussicht, Galerie LIGA, Berlin

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOWS (selection)

2018

No More Secrets! László GERŐ International Art Collection, ArtMill, Horaždovice,
Tschechien, Gallery of Fine Arts, Ostrava, Tschechien, Ferenczy Museum Center, Szentendre,
Ungarn

NGORONGORO II, Berlin

Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe™, Sheffield, UK

Zurück zur Natur?, Museum Frieder Burda | Salon Berlin, Berlin

2017

SEHT da ist DER MENSCH, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg

Louidgi Beltrame // Tim Eitel // Julien Prévieux, Jousse Entreprise, Paris, Frankreich

2016

Die Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden

"SEHT, da ist DER MENSCH", Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig

jousseentreprise

Silence out loud, Museum Kranenburgh, Bergen, Niederlande
Art on paper Masterpieces, Galerie Schimming, Hamburg

2015

Deutsche Kunst nach 1960, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich
GRAY WOULD BE THE COLOR, IF I HAD A HEART., Marc Straus, New York, USA
German Promises, Ornis A. Gallery, Amsterdam, Niederlande
40/10, Museum Frieder Burda, Baden-Baden

2014

„*Mensch werde wesentlich*“ - *gemalt ist der Mensch mehr Mensch*, KUNSTVEREIN - Freunde aktueller Kunst, Zwickau, Germany

2013

on paper, Galerie EIGEN + ART Berlin
Cultural Freedom in Europe, The European Economic and Social Committee (EESC), The European Committee of the Regions (COR), the Goethe-Institute, Brüssel

2012

Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Nightfall, Tendencies in New Figurative Painting, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary / Galerie Rudolphinum, Orague, CZ (until 2013)
The Castle in the Air, Centrum Kultury Zamek, Poznan, Poland
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel
Chefs-d'oeuvres du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Stillstehende Sachen - Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts im Dialog mit zeitgenössischer Malerei, Museum Abtei Liesborn

2011

The Return, 3rd Festival for Contemporary Art, Museum of Modern and Contemporary Art of Algiers, Algiers
American and European Painting from the Marx Collection, Atlas Sztuki, Lodz, Poland / The National Museum in Szczecin, Poland
Apocalypse Now - From the collection of Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam, The Netherlands
Litos Grafera, KunstCentret Silkeborg Bad, Denmark / Stavanger Art Museum, Stavanger, Norway

2010

Public Private Paintings, Mu.ZEE Ostende, Belgium
Touched, 6th Liverpool Biennial, International 10, Liverpool, UK
Parallelen: Junge zeitgenössische Kunst aus Norwegen und Leipzig, Kistefos Museum, Jevnaker, Norway
ATOPIA. Art and the city in the 21st century, Barcelona-CCCB, Spain
„Die Bilder tun was mit mir...“ Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
If not in this period of time - German Contemporary Art, MASP - Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Galerie EIGEN + ART Leipzig

2009

10 years show, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
Carte Blanche IX: Vor heimischer Kulisse, Kunst in der Sachsen Bank/ Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

jousseentreprise

6, rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - +33 1 53 82 10 18

60-40-20, Museum der bildenden Künste Leipzig
Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

2008

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe
Böhmen liegt am Meer - Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst, Kunsthalle Vienna, Austria
Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, MART. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy

2007

Mad Love, ARKEN Museum for moderne Kunst, Copenhagen, Denmark
Size Matters: XS / XXL, The Hudson Valley Center of Contemporary Art, Peekskill, New York, USA

2006

MADE IN LEIPZIG - Bilder aus einer Stadt, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
New Trajectories I: Relocations, Reed Colleague, Reed`s Cooley Gallery, Portland

2005

2. Prague Biennale, CZ
New German Paintings, Carré d`Art-Musée D`Art Contemporain de Nimes, France
Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection, MASS MoCA, North Adams / SITE Santa Fe, New Mexico / Katzen Arts Center Museum, Washington D.C. / Frye Art Museum, Seattle / Salt Lake Art Center, Salt Lake City, Utah / Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City (through 2008)

2004

Funny Cuts, Staatsgalerie Stuttgart
Tim Eitel, David Schnell, Matthias Weischer, Galerie EIGEN + ART Berlin

2003

Group exhibition, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
sieben mal malerei, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
deutschemalereizweitausenddreie, Frankfurter Kunstverein

BOURSES ET PRIX / GRANTS AND AWARDS

2003

Marion Ermer-Preis

2002

International studio programme Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Landesgraduiertenstipendium of the free-state Saxonia, Germany

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

jousseentreprise

Museum Arken, Dänemark
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart Berlin
The Rubell Family Collection
Museum Frieder Burda
Kunst in der Sachsen Bank/ Sammlung der Landesbank Baden - Württemberg
Bankhaus Sal. Oppenheim
Sammlung Essl – Museum für Gegenwartskunst
Sammlung Rheingold
Scheringa Museum of realist ART, Spanbroek/Oppmeer, NL

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE (selection)

2013

Tim Eitel. Elsewhere. Ausst. Kat. Rochester Art Center (Hg), Rochester, 2013.
Tim Eitel. Besucher. Ausst. Kat. Sammlung Essl (Hg.), Klosterneuburg / Wien, 2013

2011

Private Art Collections BW, Ulrike Geist, Claudia Fenkart-N'jie (ed.), Stuttgart 2011.
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx, exh.cat.
Muzeum Narodowe w Szczecinie, Marlena Chybowska-Butler, Magdalena Lewoc (ed.), Poznan 2011.
Let's party for a piece of art, Freunde der Pinakothek der Moderne (ed.), München 2011.
The Placeholders. Ausst. Kat. Hakgojae Gallery (ed.), Seoul 2011.
Touched. exh.cat.. Liverpool Biennial of Contemporary Art, Paul Domela (ed.), Liverpool 2011.

2010

Dengler, Steffen, Die Kunst der Freiheit? Die Westdeutsche Malerei im Kalten Krieg und im Wiedervereinigten Deutschland, München 2010, p. 229 ff.
If not in this period of time – Contemporary German Painting: 1989 – 2010, exh.cat., Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo 2010.
Fusi, Lorenzo: Tim Eitel. In: Liverpool Biennial. The Guide, exh.cat., Liverpool Biennial of Contemporary Art Ltd., Leeds 2010, p. 46-47.
ATOPIA, Art i ciutat al segle, exh.cat., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona

2010.

Die Bilder tun was mit mir ...“, Einblicke in die Sammlung, Ed.: Patricia Kamp, Jean-Christoph Ammann, exh.cat., Museum Frieder Burda, Ostfildern 2010.

2009

Isabelle Doleviczényi-Le Pape: L'ethétique du deuil dans L'art allemand contemporain. Du rite à l'épreuve, Paris 2009.
9909, Sommer Contemporary Art, ten, exh.cat., Tel Aviv 2009.
60-40-20, exh.cat. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2009.
Tim Eitel, Invisible Forces, exh.cat., PaceWildenstein (Ed.), Meridian Printing, Rhode Island 2009.
Schickeria – High Society, exh.cat., Revolver Publishing by VW, Berlin 2009.
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Gregor Jansen (ed.), Heidelberg 2009.

2008

Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst, exh. cat. Kunsthalle Wien, Wien 2008.
Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, exh.

jousseentreprise

cat. MART. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 2008.
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, exh. cat. ZKM Karlsruhe 2008.
Tim Eitel. Die Bewohner, exh. cat. Kunsthalle Tübingen 2008.
Interviews 2, ed. by Gerald Matt / Kunsthalle Wien 2008.
Review. 32 Jahre Künstlerhaus Bethanien, Künstlerhaus Bethanien (ed.) 2007.
Life after death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, 2nd Edition ed. by Marc Coetzee, Laura Steward Heon, exh. cat. Mass MoCA, North Adams, Massachusetts 2008.
New Leipzig School, exh. cat. Cobra Museum, Amstelveen 2008.

2007

Deutsche und amerikanische Malerei aus der Sammlung Frieder Burda, exh. cat. Museum Frieder Burda, Baden-Baden 2007.
The annotated Mona Lisa. A Crash Course in Art History from Prehistoric to Post-Modern, Carol Strickland (ed.), Kansas City 2007.
Mad Love, exh. cat. Arken Museum for Moderne Kunst 2007.
VNG art. Sammlung zeitgenössische Malerei und Grafik, VNG (ed.), Leipzig 2006.
Tim Eitel. Center of Gravity, exh. cat. Pace Wildenstein, New York 2007.

2006

Kunststation Berlin, ed. by Ulf Meyer zu Küingsdorf, Munich 2006 (published also in english)
Tim Eitel. A stage, ed. Holzwarth Publications
New German Painting. Remix, Christoph Tannert (ed.), published by Prestel Munich (a.o.) 2006, p. 114-119

2005

Art Now Vol. 2, Grosenick, Uta, ed. Taschen GmbH, Köln, Germany
Life After Death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, ed. Marc Coetzee and Laura Steward Heon on occasion of the homonymous exhibition at the Mass MoCA, North Adams Massachusetts, 19.03.2005-31.03.2006
La nouvelle peinture allemande, ed. Cohen, Françoise publishes on occasion of the homonymous exhibition at Carré d'Art in Nîmes, France 11.05.2005 - 18.11.2005

2004

Tim Eitel - Terrain, published by Markus Stegmann on occasion of the exhibitions at Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, June 6 - August 8 2004, CRAC Alsace, Altkirch, September 12 - November 21 2004, Galerie der Stadt Backnang, Februar 19 - April 17 2005, Berlin 2004.

2003

Marion Ermer Preis 2003 - Tim Eitel, hrsg. von der Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Lampertswalde 2003.
Kunstallianz Berlin (hrsg): Drei Positionen zur Malerei - Tim Eitel, Corenelius Völcker, Matthias Weischer; Katalog zur Ausstellung in den Treptowers Berlin vom 13.06. - 05.09. 2003.
Sieben mal malerei - Baumgärtel, Busch, Eitel, Kobe, Ruckhäberle, Schnell, Weischer, published by Josef Philipp, Hans-Werner Schmidt, Catalogue is published on the occasion of the exhibition of the Neuer Leipziger Kunstvereins at the Museum der Bildenden Künste Leipzig 17.04.- 15.06.2003, Bielefeld 2003.
Tim Eitel. Aussicht/Outlook Gemälde/Paintings 2000 - 2002 von Tim Eitel, published by Künstlerhaus Bethanien, Berlin, with a text by Christoph Tannert, Catalogue is published on the occasion of Tim Eitel's residency in the International Studio Programm of the Künstlerhaus Bethanien 2002, Berlin 2003.
Deutschemalereizweitausenddrei, published by Nicolaus Schaffhausen, published on the occasion of the exhibition deutschemalereizweitausenddrei, 15.01.2003 - 13.04.2003, New York/Berlin 2003.

jousseentreprise