

# TIM EITEL

Born in 1971, Leonberg, Germany  
Lives and works in Berlin and Paris

## FORMATION

2006

Residence New York, United States of America

2005

Residence Los Angeles, United States of America

2001 - 2003

Master dans la classe de Prof. Arno Rink

1997 - 2001

Painting at Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany

1994 - 1996

Beaux Arts au Burg Giebichenstein, Halle, Allemagne (Fine Arts)

1993 - 1994

University of Stuttgart, Germany (Roman studies, German studies and Philosophy)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

*Tim Eitel*, Daegu Art Museum, Daegu, South Korea

*Innenleben*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany

2019

FIAC, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Open Walls*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany

2018

*Sites and Attitudes*, Pace Gallery, Beijing, China

*Vie imaginaire*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

*Tim Eitel: Resident*, Kasteel Wiljre, The Netherlands

2017

*Apparition of a Distance, However Near*, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea

*Yellow Sky*, Goethe Institut Hong Kong, China

2016

*With the past, I have nothing to do*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

2015

*Tomorrow, 2 seconds later*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2014

*Nebel und Sonne*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

*Palais Beauharnais*, Residency Deutsche Botschaft, Paris, France

2013

*Elsewhere*, Rochester Art Center, Rochester, USA

*Besucher*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

2011  
*The Placeholders*, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea

2010  
*Message to home*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

2009  
*Invisible Forces*, PaceWildenstein, New York, United States of America

2008  
*Die Bewohner*, Kunsthalle Tübingen, Germany / Kunsthalle Kiel, Germany / Kunsthallen Brandts-Odense, Denmark

2007  
Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

2006  
*Center of Gravity*, PaceWildenstein, New York, United States of America

2005  
*Currents 96: Tim Eitel*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, United States of America  
*Terrain*, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany

2004  
*Terrain*, Museum zu Allerheiligen-Schaffhausen / Crac Alsace, Altkirch, Switzerland

2003  
*Landnahme*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany

2002  
*Künstlerhaus Bethanien*, Berlin, Germany  
*Aussicht*, Galerie LIGA, Berlin, Germany

2000  
*Frühjahrskollektion*, Kcünstlergilde Ulm, Germany

## **GROUP SHOWS (selection)**

2019  
*Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre*, Jousse Entreprise, Paris, France  
*Where is the Madness You Promised Me: Dystopian Paintings from the Marc & Livia Straus Collection*, Hudson Valley Museum of Contemporary Art, Peekskill, New York, United States of America  
*West Lake: Breaking Open*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
*Les Enfants du Paradis*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

2018  
*No More Secrets! László GERŐ International Art Collection*, ArtMill, Ferenczy Museum Center, Szentendre, Ungarn  
*NGORONGORO II*, Lehderstrasse 34 studio spaces, Berlin, Germany  
*Malevolent Eldritch Shrieking*, AttercliffeTM, Sheffield, United Kingdom  
*Zurück zur Natur?*, Museum Frieder Burda | Salon Berlin, Baden-Baden | Berlin, Germany

2017  
*Disruptive Imagination - Making Windows Where Once There Were Walls*, Gallery of Fine Arts, Ostrava, Czech Republic, Ferenczy Museum Center / Art Mill, Szentendre, Ungarn  
*Seht, da ist Der Mensch*, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany  
*Louidgi Beltrame, Tim Eitel, Julien Prévieux*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Artistry and Methods - Drawing as Art / Art as Drawing*, Museum of China Academy of Art, Hangzhou, China

2016  
*Die Kerze*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

*“SEHT, da ist DER MENSCH”*, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany  
*Silence out loud*, Museum Kranenburgh, Bergen, The Netherlands  
*Art on paper Masterpieces*, Galerie Schimming, Hamburg, Germany  
*Une deuxième image*, Maison des arts de Malakoff, Paris, France

2015

*Deutsche Kunst nach 1960*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
*GRAY WOULD BE THE COLOR, IF I HAD A HEART.*, Marc Straus Gallery, New York, United States of America  
*Vom Grossen und Ganzen (Teil 2)*, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany,  
*German Promises*, Ornis A. Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
*40/10*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*Alles Was Ich Mag*, Fast, Schau Fenster, Berlin

2014

*„Mensch werde wesentlich“ - gemalt ist der Mensch mehr Mensch*, KUNSTVEREIN – Freunde aktueller Kunst, Zwickau, Germany  
*Freundschaften*, Galerie MøllerWitt, Aarhus, Denmark  
*Additionen der Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Frank Hense*, Kunstmuseum Bochum, Germany  
*Facing Nature*, Musée Belvédère, Heerenveen, The Netherlands  
*This Side of Paradise*, Sothebys S|2, London, United Kingdom

2013

*on paper*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Germany  
*Cultural Freedom in Europe*, The European Economic and Social Committee (EESC), The European Committee of the Regions (COR), the Goethe-Institute, Brussel, Belgium

2012

*Nightfall, Tendencies in New Figurative Painting*, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Ungorn / Galerie Rudolphinum, Prague, Czech Republic  
*The Castle in the Air: A Séance of Imagination*, Centrum Kultury Zamek, Poznan, Poland  
*Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Kiel, Germany  
*Chefs-d'oeuvres du Musée Frieder Burda*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
*Stillstehende Sachen – Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts im Dialog mit zeitgenössischer Malerei*, Museum Abtei Liesborn, Germany  
*Menschenbilder*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*Dr. Jekyll and Mr. Hyde: New Works from Berlin*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy  
*Etat de Veille*, Galérie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Stillstehende Sachen*, Museum Abtei Liesborn, Germany,

2011

*The Return, 3rd International Festival for Contemporary Art*, Museum of Modern and Contemporary Art of Algiers, Algeria  
*American and European Painting from the Marx Collection*, Atlas Sztuki, Lodz, Poland / The National Museum in Szczecin, Poland  
*Apocalypse Now - From the collection of Hugo & Carla Brown*, Nieuw Dakota, Amsterdam, The Netherlands  
*LITOS GRAFERA*, KunstCentret Silkeborg Bad, Denmark / Stavanger Art Museum, Norway

2010

*Public Private Paintings*, Mu.ZEE Ostende, Belgium  
*Touched*, 6th Liverpool Biennial, International 10, Liverpool, United Kingdom  
*Paralleler: Junge zeitgenössische Kunst aus Norwegen und Leipzig*, Kistefos Museum, Jevnaker, Norway  
*ATOPIA. Art and the city in the 21st century*, Center de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain  
*„Die Bilder tun was mit mir...“ Einblicke in die Sammlung Frieder Burda*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*If not in this period of time - German Contemporary Art*, MASP - Museu de Arte de Sao Paulo, Brazil  
*Labor*, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Germany  
*50 Years at Pace*, Pace Gallery, New York, United States of America

2009

*10 years show*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

**jousses**entreprise

*Carte Blanche VII: Prinzip Messe*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
*Carte Blanche IX: Vor heimischer Kulisse*, Kunst in der Sachsen Bank/ Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
*60-40-20*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany  
*A Walk on the Beach*, PaceWildenstein, New York, United States of America  
*Schickeria -High Society*, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Germany

2008

*Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland*, ZKM Karlsruhe, Germany  
*Böhmen liegt am Meer - Werke aus der Sammlung Frieder Burda*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst*, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria  
*Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell*, MART. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy  
*New Leipzig School*, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands

2007

*Ausgewählt - Sammlung zeitgenössische Malerei und Grafik der VNG - AG*, Kulturhaus, Launa, Germany  
*Deutsche und amerikanische Malerei aus der Sammlung Frieder Burda*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
*House Trip*, Art Forum, Berlin, Germany  
*Mad Love*, ARKEN Museum for moderne Kunst, Copenhagen, Denmark  
*Size Matters: XS / XXL*, The Hudson Valley Center of Contemporary Art, Peekskill, New York, United States of America  
*Neue Malerei, Erwerbungen 2002-2005*, Museum Frieder Burda, Baden Baden, Germany

2006

*Landschaft*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
*MADE IN LEIPZIG - Bilder aus einer Stadt*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria  
*New Trajectories I: Relocations*, Reed Colleague, Reed`s Cooley Gallery, Portland, United States of America

2005

*Prague Biennale 2: Expanded Painting*, Karlin Hall, Prague, Czech Republic  
*La Nouvelle Peinture Allemande*, Carré d`Art-Musée D`Art Contemporain de Nîmes, France  
*Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection*, Massachusetts of Contemporary Art, North Adams, USA / SITE Santa Fe, Santa Fe, USA / Katzen Arts Center Museum, Washington D.C., USA / Frye Art Museum, Seattle, USA / Salt Lake Art Center, Salt Lake City, USA / Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, USA (through 2008)  
*Do it yourself - Positions from the Sixties to Date: Collection Marx*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*From Leipzig: Works from the Ovitz Family Collection*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, United States of America  
*Portrait*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Germany

2004

*Northern Light: Leipzig in Miami*, Rubell Family Collection, Miami, United States of America  
*Contemporary Art from Germany*, ECB, Frankfurt, Germany  
*Funny Cuts*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany  
*Tim Eitel, David Schnell, Matthias Weischer*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Germany  
*Opening exhibition*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2003

*Tim Eitel, Cornelius Volker, Matthias Weischer*, Kunstallianz, Berlin, Germany  
*4ever Young*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel  
*Sieben mal Malerei*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Leipzig*, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark  
*Deutsche Malerei Zweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein, Germany  
*Drei Positionen zur Malerei: Tim Eitel, Cornelius Völker, Matthias Weischer*. Kunstallianz, Berlin, Germany  
*Sommer bei*, EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

## GRANTS AND AWARDS

2003

Marion Ermer-Preis

2002

International studio programme Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Landesgraduiertenstipendium of the free-state Saxonia, Germany

## PUBLIC COLLECTIONS

ARKEN, Museum of Modern Art, Ishøj, Denmark

Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, United States of America

The Rubell Family Collection, Miami, United States of America

Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

The Sachsen Bank Art Collection, Württemberg, Germany

Deutsche Bank Collection Sal Oppenheim, Germany

Sammlung Essl - Museum für Gegenwartskunst, Klosterneuburg, Germany

Sammlung Rheingold GbR, Dusseldorf, Germany

Scheringa Museum of Realist Art, Spanbroek, The Netherlands

## BIBLIOGRAPHY (selection)

2013

Tim Eitel. Elsewhere. Ausst. Kat. Rochester Art Center (Hg), Rochester

Tim Eitel. Besucher. Ausst. Kat. Sammlung Essl (Hg.), Klosterneuburg / Wien

2011

Private Art Collections BW, Ulrike Geist, Claudia Fenkart-N'jie (ed.), Stuttgart

Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx, exh.cat.

Muzeum Narodowe w Szczecinie, Marlena Chybowska-Butler, Magdalena Lewoc (ed.), Poznan

Let's party for a piece of art, Freunde der Pinakothek der Moderne (ed.), München 2011. The Placeholders.

Ausst. Kat. Hakgojae Gallery (ed.), Seoul

Touched. exh.cat.. Liverpool Biennial of Contemporary Art, Paul Domela (ed.), Liverpool

2010

Dengler, Steffen, Die Kunst der Freiheit? Die Westdeutsche Malerei im Kalten Krieg und im Wiedervereinigten Deutschland, München, p. 229 ff.

If not in this period of time - Contemporary German Painting: 1989 - exh.cat., Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo

Fusi, Lorenzo: Tim Eitel. In: Liverpool Biennial. The Guide, exh.cat., Liverpool Biennial of Contemporary Art Ltd., Leeds, p. 46-47.

ATOPIA, Art i ciutat al segle, exh.cat., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain

Die Bilder tun was mit mir ...", Einblicke in die Sammlung, Ed.: Patricia Kamp, Jean-Christoph Ammann, exh. cat., Museum Frieder Burda, Ostfildern

2009

Isabelle Doleviczényi-Le Pape: L'éthétique du deuil dans L'art allemand contemporain. Du rite à l'épreuve, Paris

9909, Sommer Contemporary Art, ten, exh.cat., Tel Aviv

60-40-20, exh.cat. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig

Tim Eitel, Invisible Forces, exh.cat., PaceWildenstein (Ed.), Meridian Printing, Rhode Island. Schickeria - High Society, exh.cat., Revolver Publishing by VW, Berlin

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Gregor Jansen (ed.), Heidelberg

2008

Western Motel. Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst, exh. cat. Kunsthalle Wien, Wien

Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell, exh. cat. MART.

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, exh. cat. ZKM Karlsruhe

Tim Eitel. Die Bewohner, exh. cat. Kunsthalle Tübingen  
Interviews 2, ed. by Gerald Matt / Kunsthalle Wien  
Review. 32 Jahre Künstlerhaus Bethanien, Künstlerhaus Bethanien (ed.)  
Life after death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, 2nd Edition ed. by Marc Coetzee,  
Laura Steward Heon, exh. cat. Mass MoCA, North Adams, Massachusetts  
New Leipzig School, exh. cat. Cobra Museum, Amstelveen

2007

Deutsche und amerikanische Malerei aus der Sammlung Frieder Burda, exh. cat. Museum Frieder Burda,  
Baden-Baden  
The annotated Mona Lisa. A Crash Course in Art History from Prehistoric to Post-Modern, Carol Strickland  
(ed.), Kansas City  
Mad Love, exh. cat. Arken Museum for Moderne Kunst  
VNG art. Sammlung zeitgenössische Malerei und Grafik, VNG (ed.), Leipzig  
Tim Eitel. Center of Gravity, exh. cat. Pace Wildenstein, New York

2006

Kunststation Berlin, ed. by Ulf Meyer zu Küingsdorf, Munich (published also in english)  
Tim Eitel. A stage, ed. Holzwarth Publications  
New German Painting. Remix, Christoph Tannert (ed.), published by Prestel Munich (a.o.), p. 114-119

2005

Art Now Vol. 2, Grosenick, Uta, ed. Taschen GmbH, Köln, Germany  
Life After Death: New Leipzig Paintings from the Rubell Family Collection, ed. Marc Coetzee and  
Laura Steward Heon on occasion of the homonymous exhibition at the Mass MoCA, North Adams  
Massachusetts,  
La nouvelle peinture allemande, ed. Cohen, Françoise publishes on occasion of the homonymous  
exhibition at Carré d'Art in Nîmes, France

2004

Tim Eitel - Terrain, published by Markus Stegmann on occasion of the exhibitions at Museum zu  
Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, June 6 - August 8 2004, CRAC Alsace, Altkirch, September 12 -  
November 21 2004, Galerie der Stadt Backnang, Februar 19 - April 17 2005, Berlin

2003

Marion Ermer Preis 2003 - Tim Eitel, hrsg. von der Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und  
Kultur in Sachsen und Thüringen, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden,  
Lampertswalde  
Kunstallianz Berlin (hrsg): Drei Positionen zur Malerei - Tim Eitel, Corenelius Völcker, Matthias Weischer;  
Katalog zur Ausstellung in den Treptowers Berlin vom  
Sieben mal malerei - Baumgärtel, Busch, Eitel, Kobe, Ruckhäberle, Schnell, Weischer, published by Josef  
Filipp, Hans-Werner Schmidt, Catalogue is published on the occasion of the exhibition of the Neuer  
Leipziger Kunstvereins at the Museum der Bildenden Künste Leipzig 17.04.- 15.06.2003, Bielefeld  
Tim Eitel. Aussicht/Outlook Gemälde/Paintings 2000 - 2002 von Tim Eitel, published by  
Kunststation, Berlin, with a text by Christoph Tannert, Catalogue is published on the occasion of Tim  
Eitel's residency in the International Studio Programm of the Künstlerhaus Bethanien 2002, Berlin  
Deutschemalereizweitausenddreie, published by Nicolaus Schafhausen, published on the occasion of the  
exhibition deutschemalereizweitausenddreie, New York/Berlin