

# SEULGI LEE

Née en 1972 à Séoul, Corée du Sud  
Vit et travaille à Bagnolet, France

## FORMATION

1994-2000

DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmouth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

1999

Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ vidéo/ anthropologie visuelle), États-Unis

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

*AS PLANTAS SÃO ANIMAIS ANACRÔNICOS*, galerie Mendes Wood DM, São Paulo, Brésil

2021

*SLOW WATER*, commissaire: Hyunjin Kim, Incheon Art Platform, Corée du Sud

2020

*WE ARE NOT SYMMETRICAL*, centre d'art La Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019

*LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

*DEPARTURE*, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

2018

*DAMASESE*, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

Solo show, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016

*ECHO*, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

*SOUPE*, Galerie Ho, Marseille, France

*LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES*, avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris, France

2015

*COPROLITHE !*, invitée par Jiyeon Yang, Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

2009

*IDEM*, invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2008

*AUTOMATIC : hommage au voleur*, Galerie colletPark, Paris, France

2007

*CLIMAT*, invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris, France

2005

*PEUPLIER*, Galerie Miss China Beauty Room, Paris, France

2004

*ÉCONOMIE INFORMELLE*, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2003

*DÉGUISEMENTS*, avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris, France

2001

*23 MARS*, avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

*Climats de transmissions - Hommage à Jean-Luc Vilmouth*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Minimalism-Maximalism-Mechanismmm Part 4*, Art Sonje Center, Seoul, Corée du Sud

*Desirable Body*, avec Melanie Pocock, Harris Museum, Preston, Royaume-Uni

2021

*Frequencies of Tradition*, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud

*Histoires d'abstraction. Le cauchemar de Greenberg*, avec Marjolaine Lévy, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

*Making Worlds Exist (Fabriquer des Mondes Existants)*, commissariat de Kathy Alliou, Asia Now, Paris, France

*CHANTS TOURNÉS*, intervention architecturale par Bermuda, Sergy, Suisse

*Reverso*, Chapelle des Ursulins, Ancenis-Saint-Géréon, centre d'art contemporain de Montrelais, France

*Refugia*, avec Ji Yoon Yang, TBS Korean radio, subway & The Alternative Space Loop, Seoul

2020

*Accélération*, commissaire : Michel Gauthier, Centre Pompidou Paris, France

*MOON SHADOW HOLE THE BEGGAR'S SONG*, Korea Artist Prize show, National Museum MMCA, Séoul, Corée du Sud

*One escape at a time*, commissaire : Yung Ma, Seoul Mediacity Biennale, Séoul, Corée du Sud

*Words at an Exhibition: An Exhibition in Ten Chapters and five poems\**, commissaire : Jacob Fabricius, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud

Festival international *Design Parade*, invitée par We Do Not Work Alone, Villa Noailles, Hyères, France

*Huynday 50th Anniversary (II)*, gallery Huynday, Séoul, Corée du Sud

*Rituel.le.s*, IAC Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Lyon, France

*Magic objects*, commissariat Solomoukha & Codeluppu, Montmartre, Paris, France

*The moment of Giyeok (first Korean alphabet)*, commissaire DongGuk Lee, Seoul Arts Center, Séoul, Corée du Sud

*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

*Home is a home is a home is a home*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Les Chants Tournés*, en collaboration avec Julien Quartier, une proposition de Bermuda, standard/deluxe, Sergy, France

*MACHRUK*, projet de recherche avec la potière du Rif, en collaboration avec la commissaire Claire Staebler, Appartement 22, Rabat, Maroc

*Sinmulji : Sacred paper*, The Wooran Foundation, Séoul, Corée du Sud

*Some of us*, curateur : Jérôme Cotinet-Alphaize, NordArt, Pavillon français, Budelsdorf, Allemagne

TEFAF New York, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Art Rug Collection - édition limitée en vente en boutique et en ligne, Ikea, Suède

Armory, show, Gallery Hyundai, New York, États-Unis

*Lampshade project CERRO*, Colline mexicaine qui change de lumière "solaire" selon le point de vue, avec

*We Do Not Work Alone*, Artmonte-carlo, Monaco, France

*Bermuda* - projet de construction en collaboration pour la communauté des artistes de Sergy, France

2018

*Potential visual evocations* - projet d'exposition itinérante sous forme de rideau, organisé par Elsa Werth, Alternative Space LOOP, Séoul, Corée du Sud

Manufacture des Gobelins - collaboration avec les artisans de la dentelle au fuseau à Le Puy-en-Velay, pour le Ministère de la Culture, France

*L* - exposition de la collection du FRAC Île-de-France (Fonds Régional d'Art Contemporain), au Château de Renteilly, Buissy Saint-Martin, France

*THE TIGER SMOKING A PIPE, and etc.*, 3 pled en édition limitée, Hermès, France  
*Potentiels évoques visuels* - curateur : Elsa Werth, Fonderie Darling, Montréal, Canada  
*Navigator Art on Paper Prize*, Chiado8 Fidelidade, Lisbonne, Portugal  
FIB - Festival International de Bagnole pour les courts-métrages, Bagnole, France  
*(Extra)ordinary*, KCDF Gallery, Séoul, Corée du Sud  
*AFFINITÉ(S)*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*The Other Face of the Moon*, commissariat Sungwon Kim, Asia Culture Centre, Gwangju, Corée du Sud

2017

*VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE*, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Cut & Care*, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, France  
*The Smart Revolution*, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich, Allemagne  
*Zigzag Incisions* organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch, France et Salts, Birsfelden, Suisse

2016

*Abu Dhabi Art*, avec Park Ryu Sook Gallery, Émirats Arabes Unis  
*Potentiels Evoqués Visuels*, organisée par Elsa Werth, Shanghai, Chine  
*Stopping by Woods on a Snowy Evening* avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud  
*Lapin-Canard*, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris, France  
*Potentiels Evoqués Visuels*, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris, France  
*La Maison Cherche Un Amiral A Louer*, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest, Roumanie  
*Monstrare L'Ermite au blazer raisin*, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France  
*Close Encounters*, Le Praticable, Rennes, France

2015

*Korea now !*, Musée des Arts Décoratifs de Paris, France  
*Jungle Shoes*, Mosquito Coast Factory, Campbon, France  
*Script Inventors*, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul, Corée du Sud  
*Séoul, vite vite !*, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille, France  
Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, Corée du Sud  
*LE MAUGE*, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Muges, Beaupréau, France  
*N a pris les dés*, organisée par Arlène Bercliot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris, France

2014

*Burning Down The House*, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud  
*Reformer Le Monde Visible*, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil, France  
*Le Corps Invisible*, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers, France  
*Black Coffee*, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris, France  
*Clarence, Le Lion Qui Louchait*, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France  
*KUL LE ON HO BAK*, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France  
*Anti-Narcisse*, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch, France

2013

*Keep Your Feelings in Memory*, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg  
*Pathfinder : Everything goes not anything*, organisée par Arlène Bercliot Courtin, Moinsun, Paris, France  
*Startup*, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris, France  
*Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon*, École Spéciale d'Architecture, Paris, France  
*Fêtes joyeuses...*, Rue Française by Miss China, Paris, France

2012

*We gave a party for the gods and the gods all came*, Galerie Arko, Nevers, France  
*Les montagnes déplacées*, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France  
*Caverne Cabinet ou les objets du déluge*, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris, France  
*Move art and dance since 1960s*, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art,

Gwacheon, Corée du Sud

*La vie des formes*, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France

*Ça & là*, organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

*Intense Proximité/La Triennale*, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris, France

2011

*Basket not basket*, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Partenaires Particuliers*, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France

*La Fabrique Sonore*, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims, France

*Les innommables grotesques*, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris, France

*Hua hua shi jie*, Rue Française by Miss China, Paris, France

*CLAMEUR*, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil, France

*Une chambre à soi*, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

54 International Young Art Festivals, Pékin, Chine

*Small is beautiful*, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris, France

*Last summer*, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul, Corée du Sud

2010

Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles, France

*Houzz'houzz'houuu*, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France

*Undefined borders for unlimited perceptions*, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples, Italie

Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul, Corée du Sud

2009

*Evento : Intime Collectif*, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux, France

*Platform*, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

*1 69 a2*, organisée par Eric Stephany, Paris, France

2008

*Annual Report*, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju, Chine

*Playtime*, Centre d'art contemporain Bétonsalon, Paris, France

*B side*, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul, Corée du Sud

*Mieux vaut être un virus que tomber malade*, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

*En marche*, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris, France

2007

*Elastic Taboos*, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne, Autriche

*We can't be stopped*, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France

*Même heure même endroit*, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône, France

*Sijang Jeon Eun Neomu lleo...*, organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève, Suisse

*France*, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris, France

*C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune*, Galerie de la Butte, Paris, France

*Urban Nomad Film Fest de Taipei*, invitée par Mervin Espina, Bâle, Suisse

2006

*A question(ing) of gesture*, Leipzig Opera, Allemagne

*Le petit Noël du Commissariat*, Le Commissariat, Paris, France

*Cosa Nostra*, Glassbox, Paris, France

*Une rétro-perspective...*, Public>, Paris, France

*Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III*, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

*Apocalypse now*, Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris, France

*Infr'action*, Festival de performance, Sète, France

Festival Rayons Frais, Tours, France

*Borderline*, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

*Paris - Seoul*, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

*Mobile studios*, Sofia, Bulgarie

*Tcheong-Gye Media Theatre*, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

*Notre histoire...*, Palais de Tokyo, Paris, France

2005

*Domicile privé/public*, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France

*No Bolts (on) the Wall*, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris, France

*Attention à la marche : histoires de gestes*, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec, France

Fiac, de/di/bY office, Paris, France

Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris

*Pilot 2*, Londres, Angleterre

*Rendez-Vous*, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon, France

*Almost something*, Fluxfactory, New York, États-Unis

*Open studio exhibition*, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

*Welcome*, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul, Corée du Sud

2004

*Connect the dots*, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York, États-Unis

*Packed/Unpacked*, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju, Corée du Sud

*Welcomestudio*, invitée par Eunji Cho, Séoul, Corée du Sud

Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul, Corée du Sud

*Maison/témoins*, The Store, Paris, France

*The goods...*, The Store, Paris, France

2003

*Propaganda*, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris, France

*May your dv be with you*, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris, France

Exposition, Cité internationale des arts, Paris, France

*Mobile 1/Pronto*, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan, Italie

Oltreconfine Film Festival, Viterbo, Italie

2002

Nuit blanche, Public>, Paris, France

*Korean Air France*, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris, France et Séoul, Corée du Sud

*Anomalie italienne*, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan, Italie

Festival Accès-s, Pau, France

*Chut...invisible*, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille, France

*Los Flamings*, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris, France

*Domino party*, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris, France

*Splash*, Paris Project Room, Paris, France

*FRESH*, Paris Project Room, Paris, France

*Toxic dans ton coeur*, Musée de la Citadelle, Corte, France

*5 Years*, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2001

*Traversées*, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

*QUIPROQUO*, Paris Project Room, Paris, France

*BOUTIQUE D'ÉTÉ*, Paris Project Room, Paris, France

*CHAMBRE D'HIVER*, Paris Project Room, Paris, France

*Soustraction*, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2000

*Projets*, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth, La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1999

*Zac : Zone d'Activités Collectives*, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

*Contamination continue*, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre, France

Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris, France

Group show, Gallery M5, Chicago, États-Unis

*ACTION/DECISION*, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago, États-Unis

*IMPOSSIBLE PERFORMANCE*, Museum of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1998

Atelier en réseau, Villa Arson, Nice, France

1997

FLIRT bis, Infozone, Paris, France, France

FLIRT, Infozone, Paris, France, France

## **ORGANISATIONS**

2009

RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris, France

2005

No bolts this wall, de/di/by Office, Paris, France

2003

We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris, France

2001-2002

PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris, France

1999-2000

Seche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris, France

## **COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES**

2021

Acquisition pour la collection du Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Acquisition pour la collection du Suwon Museum of Art, Suwon, Corée du Sud

2020

Acquisition pour la collection du Musée Cernuschi, Paris, France

2017

Commande des Gobelins du Mobilier National, dentelle du Puy-en-Velay, France

2016

Acquisition dans la collection FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain Île-De-France Le Plateau, Paris

PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris

2015

LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau, France

Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie

Acquisition au Mimesis Museum, Paju, South Korea

## PRIX ET RESIDENCES D'ARTISTES

2020

Korea Artist Prize, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Séoul, Corée du Sud

2017

Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul, Corée du Sud

2009

Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan, Corée du Sud

2004

Résidence à Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2002

Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France

## PROJETS

2017

Collaboration édition d'artiste avec Hermès

2014

Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France

2004

Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris, France

2001

Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

2019

*DAMASESE*, catalogue d'exposition, Gallery Hyundai

*IDEM*, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel

2017

*Stopping by Woods on a Snowy Evening*, Gallery Hyundai, Séoul

2016

O2point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes

*Korean Artists Today 100+16*, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul

2015

*Textile - Art*, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris

*Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée*, Les Arts Décoratifs, Paris

*Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition*, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul

Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux

2014

*Art and Politics Now*, Thames & Hudson Ltd, Londres

The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

2013

*The Power of Now : Korean art*, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres

2012

*La Triennale : Intense Proximité*, Cnap, Paris

2011

*Expérience Pommery #9* – La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris

*Partenaires Particuliers*\_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch

2010

*The last summer*, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul

*Dossier Robinson*, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris

2009

*Platform*, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul

*Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard*, Éditions du Centre Pompidou, Paris

*evento2009 - intime collectif*, Bordeaux, monografik éditions, Blou

2008

The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

*B Side*, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris

*Borderline*, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007

*Playtime*, Bétonsalon, Paris

2007

*Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art*, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg

*Particules libres : new generation of Korean artists in Europe*, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris

*Gringo*, Ausgabe 13 [Novembre], publiée par Westphalie Verlag, Vienne

*To forget*, Monthly vampire\_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul

2006

*Notre histoire...*, Palais de Tokyo, Paris Musées

Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul

*Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque*-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil

*Invisible\_Nuke* polluted generation No 4, édité par Nuke Sarl., Paris

2005

*Domicile privé/public*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne

The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul

*Attention à la marche : histoires de gestes*, La galerie, Noisy-Le-Sec

*paris project room : archives*, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris

2004

*Sememur* Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux

Open studio project, Séoul

*n.o.t.e.b.o.o.k.*, monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul

2003

*Hyundae Munhak* [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul

*Propaganda*, Editions Espace Paul Rocard, Paris

*Mobile 1/Pronto*, exposition au Careof, Milan, édité par Kyong Lee

2002



*UBI*, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère  
*Toxic dans ton coeur*, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris  
*Korean Air France*, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul

2001

*Traversées*, Editions des musées de la Ville de Paris

1999

ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris

## **PÉDAGOGIE**

2017

Workshop "How to become a stream", École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2016

Jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône

2015

Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet

2014

Jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant

Jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers

2013

"Untitled : micro-expositions", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

2008 - 2013

Ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2012

"Les formes qui en appellent d'autres", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

Conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts

2009 - 2012

Cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2011

"Dictionnaire des jeux : Joujou barbare", invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil

Conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris

2010

Jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison

Intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet

Conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris

2009

Workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse

"IDEM objets", workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois

"Objets : mode d'emploi", workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2008

"Repas", workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d'art contemporain et Le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec

"Pratiques de dessins", workshop en classe prépa à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2004

Workshop à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes