

SEULGI LEE

Née en 1972 à Séoul, Corée du Sud
Vit et travaille à Bagnolet, France

FORMATION

1994-2000

DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmouth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

1999

Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ vidéo/ anthropologie visuelle), États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

WE ARE NOT SYMMETRICAL, centre d'art La Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019

LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

DEPATTURE, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

2018

DAMASESE, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

Solo show, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016

ECHO, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

SOUPE, Galerie Ho, Marseille, France

LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES, avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris, France

2015

COPROLITHE !, invitée par Jiyeon Yang, Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

2009

IDEM, invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2008

AUTOMATIC : hommage au voleur, Galerie colletPark, Paris, France

2007

CLIMAT, invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris, France

2005

PEUPLIER, Galerie Miss China Beauty Room, Paris, France

2004

ÉCONOMIE INFORMELLE, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2003

DÉGUISEMENTS, avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris, France

2001

23 MARS, avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Les absents sont présents, commissaire : Sophie Vigourous, Villa Cavrois, France

2020

CHANTS TOURNÉS, intervention architecturale par Bermuda, Sergy, France

Accélération, commissaire : Michel Gauthier, Centre Pompidou Paris, France

MOON SHADOW HOLE THE BEGGAR'S SONG, Korea Artist Prize show, National Museum MMCA, Séoul, Corée du Sud

One escape at a time, commissaire : Yung Ma, Seoul Mediacity Biennale, Séoul, Corée du Sud

*Words at an Exhibition: An Exhibition in Ten Chapters and five poems**, commissaire : Jacob Fabricius, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud

Festival international *Design Parade*, invitée par We Do Not Work Alone, Villa Noailles, Hyères, France

REVERSO, avec Julien Rodriguez, MAT Ancenis - Centre d'art de Montrelais, Montrelais, France

HuynDay 50th Anniversary (II), gallery HuynDay, Séoul, Corée du Sud

Rituel.le.s, IAC Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Lyon, France

Magic objects, commissariat Solomoukha & Codeluppu, Montmartre, Paris, France

The moment of Giyeok (first Korean alphabet), commissaire DongGuk Lee, Seoul Arts Center, Séoul, Corée du Sud

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Les Chants Tournés, en collaboration avec Julien Quartier, une proposition de Bermuda, standard/deluxe, Sergy, France

MACHRUK, projet de recherche avec la potière du Rif, en collaboration avec la commissaire Claire Staebler, Appartement 22, Rabat, Maroc

Sinmulji : Sacred paper, The Wooran Foundation, Séoul, Corée du Sud

Some of us, curateur : Jérôme Cotinet-Alphaize, NordArt, Pavillon français, Budelsdorf, Allemagne

TEFAF New York, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Art Rug Collection - édition limitée en vente en boutique et en ligne, Ikea, Suède

Armory, show, Gallery Hyundai, New York, États-Unis

Lampshade project CERRO, Colline mexicaine qui change de lumière "solaire" selon le point de vue, avec

We Do Not Work Alone, Artmonte-carlo, Monaco, France

Bermuda - projet de construction en collaboration pour la communauté des artistes de Sergy, France

2018

Potential visual evocations - projet d'exposition itinérante sous forme de rideau, organisé par Elsa Werth, Alternative Space LOOP, Séoul, Corée du Sud

Manufacture des Gobelins - collaboration avec les artisans de la dentelle au fuseau à Le Puy-en-Velay, pour le Ministère de la Culture, France

L - exposition de la collection du FRAC Île-de-France (Fonds Régional d'Art Contemporain), au Château de Renteilly, Buissy Saint-Martin, France

THE TIGER SMOKING A PIPE, and etc., 3 pled en édition limitée, Hermès, France

Potentiels évoques visuels - curateur : Elsa Werth, Fonderie Darling, Montréal, Canada

Navigator Art on Paper Prize, Chiado8 Fidelidade, Lisbonne, Portugal

FIB - Festival International de Bagnolet pour les courts-métrages, Bagnolet, France

(Extra)ordinary, KCDF Gallery, Séoul, Corée du Sud

AFFINITÉ(S), galerie Jousse Entreprise, Paris, France

The Other Face of the Moon, commissariat Sungwon Kim, Asia Culture Centre, Gwangju, Corée du Sud

2017

VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris, France

Cut & Care, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, France

The Smart Revolution, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich, Allemagne

Zigzag Incisions organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch, France et Salts, Birsfelden, Suisse

2016

Abu Dhabi Art, avec Park Ryu Sook Gallery, Émirats Arabes Unis
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Shanghai, Chine
Stopping by Woods on a Snowy Evening avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud
Lapin-Canard, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris, France
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris, France
La Maison Cherche Un Amiral A Louer, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest, Roumanie
Monstrare L'Ermite au blazer raisin, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France
Close Encounters, Le Praticable, Rennes, France

2015

Korea now !, Musée des Arts Décoratifs de Paris, France
Jungle Shoes, Mosquito Coast Factory, Campbon, France
Script Inventors, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul, Corée du Sud
Séoul, vite vite !, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille, France
Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, Corée du Sud
LE MAUGE, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Mauges, Beaupréau, France
N a pris les dés, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris, France

2014

Burning Down The House, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud
Reformer Le Monde Visible, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil, France
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers, France
Black Coffee, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris, France
Clarence, Le Lion Qui Louchait, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch, France

2013

Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Pathfinder : Everything goes not anything, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Moinsun, Paris, France
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris, France
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Fêtes joyeuses..., Rue Française by Miss China, Paris, France

2012

We gave a party for the gods and the gods all came, Galerie Arko, Nevers, France
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris, France
Move art and dance since 1960s, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France
Ça & là, organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Intense Proximité/La Triennale, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris, France

2011

Basket not basket, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Partenaires Particuliers, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims, France
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris, France
Hua hua shi jie, Rue Française by Miss China, Paris, France
CLAMEUR, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil, France
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

54 International Young Art Festivals, Pékin, Chine

Small is beautiful, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris, France

Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul, Corée du Sud

2010

Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles, France

Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France

Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples, Italie

Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul, Corée du Sud

2009

Evento : Intime Collectif, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux, France

Platform, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris, France

2008

Annual Report, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju, Chine

Playtime, Centre d'art contemporain Bétonsalon, Paris, France

B side, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul, Corée du Sud

Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris, France

2007

Elastic Taboos, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne, Autriche

We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France

Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône, France

Sijang Jeon Eun Neomu lleo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève, Suisse

France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris, France

C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune, Galerie de la Butte, Paris, France

Urban Nomad Film Fest de Taipei, invitée par Mervin Espina, Bâle, Suisse

2006

A question(ing) of gesture, Leipzig Opera, Allemagne

Le petit Noël du Commissariat, Le Commissariat, Paris, France

Cosa Nostra, Glassbox, Paris, France

Une rétro-perspective..., Public>, Paris, France

Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

Apocalypse now, Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris, France

Infr'action, Festival de performance, Sète, France

Festival Rayons Frais, Tours, France

Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

Mobile studios, Sofia, Bulgarie

Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris, France

2005

Domicile privé/ public, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France

No Bolts (on) the Wall, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris, France

Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec, France

Fiac, de/di/bY office, Paris, France

Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris

Pilot 2, Londres, Angleterre

Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon, France

Almost something, Fluxfactory, New York, États-Unis

Open studio exhibition, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

Welcome, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul, Corée du Sud

2004

Connect the dots, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York, États-Unis

Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju, Corée du Sud

Welcomestudio, invitée par Eunji Cho, Séoul, Corée du Sud

Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul, Corée du Sud

Maison/témoins, The Store, Paris, France

The goods..., The Store, Paris, France

2003

Propaganda, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris, France

May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris, France

Exposition, Cité internationale des arts, Paris, France

Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan, Italie

Oltreconfine Film Festival, Viterbo, Italie

2002

Nuit blanche, Public>, Paris, France

Korean Air France, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris, France et Séoul, Corée du Sud

Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan, Italie

Festival Accès-s, Pau, France

Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille, France

Los Flamingos, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris, France

Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris, France

Splash, Paris Project Room, Paris, France

FRESH, Paris Project Room, Paris, France

Toxic dans ton coeur, Musée de la Citadelle, Corte, France

5 Years, Galerie Coentint Hamel, Paris, France

2001

Traversées, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris, France

BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris, France

CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris, France

Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Coentint Hamel, Paris, France

2000

Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth, La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1999

Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre, France

Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris, France

Group show, Gallery M5, Chicago, États-Unis

ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago, États-Unis

IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1998

Atelier en réseau, Villa Arson, Nice, France

1997

FLIRT bis, Infozone, Paris, France, France

FLIRT, Infozone, Paris, France, France

ORGANISATIONS

2009

RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris, France

2005

No bolts this wall, de/di/bY Office, Paris, France

2003

We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris, France

2001-2002

PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris, France

1999-2000

Seche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris, France

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES

2017

Commande des Gobelins du Mobilier National, dentelle du Puy-en-Velay, France

2016

Acquisition dans la collection FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain Île-De-France Le Plateau, Paris
PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris

2015

LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau, France

Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie

Acquisition au Mimesis Museum, Paju, South Korea

PRIX ET RESIDENCES D'ARTISTES

2020

Nomination pour le Korea Artist Price, Corée du Sud

2017

Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul, Corée du Sud

2009

Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan, Corée du Sud

2004

Résidence à Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2002

Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France

PROJETS

2017

Collaboration édition d'artiste avec Hermès

2014

Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France

2004

Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris, France

2001

Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2019

DAMASESE, catalogue d'exposition, Gallery Hyundai

IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel

2017

Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul

2016

O2point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes

Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul

2015

Textile - Art, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris

Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris

Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul

Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux

2014

Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres

The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

2013

The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres

2012

La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris

2011

Expérience Pommery #9 - La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris

*Partenaires Particuliers*_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch

2010

The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul

Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris

2009

Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul

Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris

evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou

2008

The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul
Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris
Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007
Playtime, Bétonsalon, Paris

2007

Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris
Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publiée par Westphalie Verlag, Vienne
To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul

2006

Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées
Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil
Invisible_Nuke polluted generation No 4, édité par Nuke Sarl., Paris

2005

Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne
The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul
Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec
paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris

2004

5ememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux
Open studio project, Séoul
n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul

2003

Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul
Propaganda, Editions Espace Paul Rocard, Paris
Mobile 1/Pronto, exposition au Careof, Milan, édité par Kyong Lee

2002

UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère
Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul

2001

Traversées, Editions des musées de la Ville de Paris

1999

ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris

PÉDAGOGIE

2017

Workshop "How to become a stream", École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2016

Jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône

2015

Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet

2014

Jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant

Jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers

2013

"Untitled : micro-expositions", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

2008 - 2013

Ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2012

"Les formes qui en appellent d'autres", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

Conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts

2009 - 2012

Cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2011

"Dictionnaire des jeux : Joujou barbare", invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil

Conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris

2010

Jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison

Intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet

Conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris

2009

Workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse

"IDEM objets", workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois

"Objets : mode d'emploi", workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2008

"Repas", workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d'art contemporain et Le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec

"Pratiques de dessins", workshop en classe prépa à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2004

Workshop à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes