

# SEULGI LEE

Née en Corée

Vit et travaille à Bagnolet, France

## FORMATION

1994-2000

DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmouth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

1999

Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ vidéo/ anthropologie visuelle)

## EXPOSITIONS

2019

*Home is a home is a home is a home*, exposition collective, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Les Chants Tournés*, en collaboration avec Julien Quartier, une proposition de bermuda, standard/deluxe, Sergy, France

*LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

*MACHRUK*, research project with potter woman of the Rif, in collaboration with the curator Claire Staebler, Appartement 22, Rabat, Maroc

*Sinmulji : Sacred paper*, group exhibition, the Wooran Foundation, Séoul, Corée du Sud

*Some of us*, Budelsdorf, cur : Jérôme Cotinet-Alphaize

TEFAF New York, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Art Rug Collection - limited edition on sale in shops and online, Ikea, suède

*DEPARTURE*, Art Center La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France [solo show]

New York, Armory, Gallery Hyundai

*Lampshade project CERRO*, Mexican hill which changes « solar » lights according to the point of view, with *We Do Not Work Alone*, Artmonte-carlo in Monaco, France

*Bermuda* - collaborative building project for artists community in Sergy, France

2018

*DAMASESE* - solo show and publication at Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

*Potential visual evocations* - itinerant exhibition project in form of curtain curated by Elsa Werth, Alternative Space LOOP, Seoul.

Manufacture des Gobelins - collaboration with bobbin lace artisans in Le Puy-en-Velay, for French Ministry of Culture, France

L - exhibition with the collection of FRAC Île-de-France (Fonds Régional d'Art Contemporain), at Château de Rentilly near Paris, France

*THE TIGER SMOKING A PIPE*, and etc., 3 plaids of limited edition, Hermès, France

*Potentiels évoques visuels* - curated by Elsa Werth at Fonderie Darling, Montréal, Canada

Navigator Art on Paper Prize - exhibition at Chiado8 Fidelidade, Lisbonne, Portugal

FIB - Festival International de Bagnolet for short films, France

*(Extra)ordinary* - exhibition at KCDF Gallery, Séoul, Corée du Sud

*AFFINITÉ(S)* - galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*The Other Face of the Moon*, Asia Culture Centre, Gwangju (commissariat Sungwon Kim) (Fr)

Solo show, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2017

*VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE*, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris, France

*Cut & Care*, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, France

*The Smart Revolution*, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich, Allemagne

*Zigzag Incisions* organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch, France et Salts,

Birsfelden, Suisse

2016

*Abu Dhabi Art*, avec Park Ryu Sook Gallery, Émirats Arabes Unis

*Potentiels Evoqués Visuels*, organisée par Elsa Werth, Shanghai, Chine

*Stopping by Woods on a Snowy Evening* avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

*ECHO*, solo show, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

*LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES*, exposition personnelle avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris, France

*Lapin-Canard*, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris, France

*Potentiels Evoqués Visuels*, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris, France

*La Maison Cherche Un Amiral A Louer*, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest, Roumanie

*SOUPE*, exposition personnelle, Galerie Ho, Marseille, France

*Monstrare L'Ermite au blazer raisin*, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

*Close Encounters*, Le Praticable, Rennes, France

2015

*Korea now !*, Musée des Arts Décoratifs de Paris, France

*Jungle Shoes*, Mosquito Coast Factory, Campbon, France

*Script Inventors*, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul, Corée du Sud

*Séoul, vite vite !*, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille, France

Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, Corée du Sud

*LE MAUGE*, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Mauges, Beaupréau, France

*N a pris les dés*, organisée par Arlène Berceiot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris, France

*COPROLITHE !*, exposition personnelle invitée par Jiyoung Yang, Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

2014

*Burning Down The House*, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud

*Reformer Le Monde Visible*, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil, France

*Le Corps Invisible*, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers, France

*Black Coffee*, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris, France

*Clarence, Le Lion Qui Louchait*, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France

*KUL LE ON HO BAK*, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France

*Anti-Narcisse*, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch, France

2013

*Keep Your Feelings in Memory*, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg

*Pathfinder : Everything goes not anything*, organisée par Arlène Berceiot Courtin, Moinsun, Paris, France

*Startup*, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris, France

*Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon*, École Spéciale d'Architecture, Paris, France

*Fêtes joyeuses...*, Rue Française by Miss China, Paris, France

2012

*We gave a party for the gods and the gods all came*, Galerie Arko, Nevers, France

*Les montagnes déplacées*, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun

*Caverne Cabinet ou les objets du déluge*, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris, France

*Move art and dance since 1960s*, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud

*La vie des formes*, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France

*Ça & là*, exposition organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

*Intense Proximité/La Triennale*, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris, France

2011

*Basket not basket*, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Partenaires Particuliers*, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France

*La Fabrique Sonore*, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims, France

*Les innommables grotesques*, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris, France

*Hua hua shi jie*, Rue Française by Miss China, Paris, France

*CLAMEUR*, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil, France

*Une chambre à soi*, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

54 International Young Art Festivals, Pékin, Chine

*Small is beautiful*, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris, France

*Last summer*, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul, Corée du Sud

2010

Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles, France

*Houzz'houzz'houuu*, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France

*Undefined borders for unlimited perceptions*, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples, Italie

Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul, Corée du Sud

2009

*Evento : Intime Collectif*, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux, France

*Platform*, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

*IDEM*, exposition personnelle invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

*1 69 a2*, organisée par Eric Stephany, Paris, France

2008

*Annual Report*, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju, chine

*Playtime*, Centre d'art contemporain Bétonsalon, Paris, France

*B side*, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul

*Mieux vaut être un virus que tomber malade*, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

*En marche*, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris, France

*AUTOMATIC : hommage au voleur*, exposition personnelle, Galerie colletPark, Paris, France

2007

*Elastic Taboos*, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne, Autriche

*We can't be stopped*, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France

*Même heure même endroit*, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône, France

*Sijang Jeon Eun Neomu Ileo...*, organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève, Suisse

*France*, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris, France

*C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune*, Galerie de la Butte, Paris, France

*CLIMAT*, exposition personnelle invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris, France

*Urban Nomad Film Fest de Taipei*, invitée par Mervin Espina, Bâle, Suisse

2006

*A question(ing) of gesture*, Leipzig Opera, Allemagne

*Le petit Noël du Commissariat*, Le Commissariat, Paris, France

*Cosa Nostra*, Glassbox, Paris, France

*Une rétro-perspective...*, Public>, Paris, France

*Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III*, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

*Apocalypse now*, Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris, France

*Infr'action*, Festival de performance, Sète, France  
Festival Rayons Frais, Tours, France  
*Borderline*, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette, Luxembourg  
*Paris - Seoul*, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud  
*Mobile studios*, Sofia, Bulgarie  
*Tcheong-Gye Media Theatre*, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud  
*Notre histoire...*, Palais de Tokyo, Paris, France

2005

*Domicile privé/public*, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France  
*No Bolts (on) the Wall*, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris, France  
*PEUPLIER*, exposition personnelle, Galerie Miss China Beauty Room, Paris, France  
*Attention à la marche : histoires de gestes*, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec, France  
Fiac, de/di/bY office, Paris, France  
Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris  
*Pilot 2*, Londres, Angleterre  
*Rendez-Vous*, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon, France  
*Almost something*, Fluxfactory, New York, Etats-Unis  
*Open studio exhibition*, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud  
*Welcome*, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul, Corée du Sud

2004

*ÉCONOMIE INFORMELLE*, exposition personnelle, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud  
*Connect the dots*, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York, Etats-Unis  
*Packed/Unpacked*, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju, Corée du Sud  
*Welcomestudio*, invitée par Eunji Cho, Séoul, Corée du Sud  
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul, Corée du Sud  
*Maison/témoins*, The Store, Paris, France  
*The goods...*, The Store, Paris, France

2003

*Propaganda*, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*May your dv be with you*, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris, France  
Exposition, Cité internationale des arts, Paris, France  
*Mobile 1/Pronto*, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan, Italie  
Oltreconfine Film Festival, Viterbo, Italie  
*DÉGUISEMENTS*, exposition personnelle avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris, France

2002

Nuit blanche, Public>, Paris, France  
*Korean Air France*, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris, France et Séoul, Corée du Sud  
*Anomalie italienne*, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan, Italie  
Festival Accès-s, Pau, France  
*Chut...invisible*, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille, France  
*Los Flamings*, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Domino party*, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris, France  
*Splash*, Paris Project Room, Paris, France  
*FRESH*, Paris Project Room, Paris, France  
*Toxic dans ton coeur*, Musée de la Citadelle, Corte, France  
*5 Years*, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2001

*Traversées*, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*QUIPROQUO*, Paris Project Room, Paris, France  
*BOUTIQUE D'ÉTÉ*, Paris Project Room, Paris, France

CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris, France  
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris, France  
23 MARS, exposition personnelle avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble, France

2000

Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmoth, La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1999

Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre, France  
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris, France  
Group show, Gallery M5, Chicago, États-Unis  
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago, États-Unis  
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1998

Atelier en réseau, Villa Arson, Nice, France

1997

FLIRT bis, Infozone, Paris, France, France  
FLIRT, Infozone, Paris, France, France

## ORGANISATIONS

2009

RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris, France

2005

No bolts this wall, de/di/bY Office, Paris, France

2003

We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris, France

2001-2002

PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris, France

1999-2000

Seche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris, France

## COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES

2017

Commande des Gobelins du Mobilier National, dentelle du Puy-en-Velay

2016

Acquisition dans la collection FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain Île-De-France Le Plateau, Paris  
PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris

2015

LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau (Fr)  
Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne (Au)  
Acquisition au Mimesis Museum, Paju (Kr)

## **PRIX, RESIDENCES D'ARTISTES**

2017

Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul, Corée du Sud

2009

Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan, Corée du Sud

2004

Résidence à Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2002

Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France

## **PROJETS**

2017

Collaboration édition d'artiste avec Hermès

2014

Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris

2004

Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris

2001

Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris

## **BIBLIOGRAPHIE**

2019

DAMASESE, catalogue d'exposition, Gallery Hyundai

IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel

2005 paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris

2004 n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul

2017

Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul

2016

O2point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes

Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul

2015

Textile - Art, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris

Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris

Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul

Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux

2014

Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres

The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

2013

The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres

2012

La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris

2011

Expérience Pommery #9 - La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris

Partenaires Particuliers\_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch

2010

The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul

Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris

2009

Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul

Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris

evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou

2008

The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju

B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris

Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007

Playtime, Bétonsalon, Paris

2007

Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris

Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publiée par Westphalie Verlag, Vienne

To forget, Monthly vampire\_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul

2006

Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées

Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul

Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil

Invisible\_Nuke polluted generation No 4, edited by Nuke Sarl., Paris

2005

Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne

The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul

Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec

2004

5ememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux

Open studio project, Séoul

2003

Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul

Propaganda, Editions Espace Paul Rocard, Paris

Mobile 1/Pronto, exhibition at Careof, Milano, edited by Kyong Lee

2002

UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère

Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris  
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul

2001

Traversées, Editions des musées de la Ville de Paris

1999

ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris

## **PÉDAGOGIE**

2017

Workshop How to become a stream, École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2016

Jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône

2015

Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet

2014

Jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant

Jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers

2013

Untitled : micro-expositions, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

2008 - 2013

Ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2012

Les formes qui en appellent d'autres, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée

Conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts

2009 - 2012

Cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2011

Dictionnaire des jeux : Joujou barbare, invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil

Conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris

2010

Jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison

Intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet

Conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris

2009

Workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse

IDEM objets, workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois

Objets : mode d'emploi, workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet

2008

Repas, workshop au lycée Olympie-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d'art contemporain et Le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec

Pratiques de dessins, workshop en classe prépa à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers

2004

Workshop à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes