SEULGI LEE

Née en 1972 à Séoul, Corée du Sud
Vit à Paris depuis 1992, travaille à Bagnolet, France

FORMATION

1994-2000
DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmouth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

1999
Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ vidéo/ anthropologie visuelle), États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2027
DURU DURU, Credac Ivry, France

2026
DAL DARI, La Lune et les Jambes, installation monumentale en façade Musée Guimet, Paris, France
HEUMUL HEUMUL, Kunsthalle Marcel Duchamp Museum, The Forestay Museum of Art Suisse
GORU GORU, FRAC Méca, Bordeaux, France
YOMO JOMO, Seoul Museum of Art Seoul, Corée

2025
SPAN, commissariat Melanie Pocock, Museum Ikon Gallery, Birmingham, Angleterre

2024
YAMA MO SATO MO, Vitrine de la librairie Yvon Lambert, Paris, France
SAMSAM, Gallery Hyunday, Séoul, Corée-du-Sud
Le donne con tre anime, commissariat : Marjolaine Lévy, Artopia Gallery, Milan, Italie

2023
PERFECT CLOUD, sur une invitation d'Olivier Mignon, Keijiban, Kanazawa, Japon
Nami Mon-yo, duo show avec Tony Jouanneau, commissariat Yoko Inuma et Villa Kujoyama, gallery of Aesop Kawaramachi, Kyoto, Japon
CHANT DE CHANVRE, Jardin des Plantes de Rouen, sur une invitation de RRouen, Rouen, France
SERGINE, We Do Not Work Alone, Paris, France

2022
SLOW WATER, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
SLOW WATER, galerie Mendes Wood DM, Bruxelles, Belgique
SERGE, Design Parade 2022, à l'invitation de We Do not Work Alone et la Villa Noailles, Ancien Évêché, Toulon, France

2021
SLOW WATER, commissaire: Hyunjin Kim, Incheon Art Platform, Corée du Sud

2020
WE ARE NOT SYMMETRICAL, centre d'art La Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019
LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France
DEPATTURE, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

2018
DAMASESE, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

Solo show, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016
ECHO, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud
SOUPE, Galerie Ho, Marseille, France
LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES, avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris, France

2015
COPROLITHE !, invitée par Jiyoon Yang, Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud
2009
IDEM, invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2008
AUTOMATIC : hommage au voleur, Galerie collet Park, Paris, France

2007
CLIMAT, invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris, France

2005
PEUPLIER, Galerie Miss China Beauty Room, Paris, France

2004
ÉCONOMIE INFORMELLE, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2003
DÉGUISEMENTS, avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris, France

2001
23 MARS, avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble, Francee

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026
Chambres, ghosts, digitales, commissariat Elfi Turpin, FRAC MÉCA, Bordeaux, France
Threads of Kinship, He Art Museum x KADIST, Shunde, Chine
Chorégraphie pour une maison, hommage à Sophie Vigourous, Casa Conti Ange Leccia, Coletta, France
L'excellence à la française, 50 ans de création au mobilier national, Musée Crozatier, France
Art Basel Paris Jousse Entreprise, France

2025
Pellicule de la sauvagerie, commissariat Sandrine Desmoulin, Maria Claudia Gamboa, Sarah Menu et Richard Neyroud, CRAC Alsace, Altkirch, France
Unboxing Project 5 : MESSAGE, König Telegraphenamt, Berlin, Allemagne
Ce que pense la main, FRAC SUD, Marseille, France
We are in Open Circuits, SeMA collection at Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis
Textiles fictions, dans le cadre du séminaire Les Intriguant·e·s : panorama des pratiques texttiles historiques et contemporaines, EESAB - site de Quimper, France

2024
Les temps changent, artothèque de Vitré Communauté et galerie Drama, exposition de la commande publique nationale d'estampes 2024 du Centre national des arts plastiques - CNAP, Rennes France
Elsie & Marshall, commissariat Jiyoon Yang, Alternative Space Loop, Séoul, Corée du Sud
Les voix des fleuves, 17e Biennale de Lyon, commissariat Alexia Fabre, Lyon, France
Grains of Sand Like Mountains, Kunsthalle de Gand, Belgique
Les temps changent, Les Moyens du Bord, Saint-Martin-des-Champs, France
SeMA Omnibus : At the End of the World Split Endlessly, Seoul Museum of Art, Seoul KR
PETITE DENT, Mobilier National at the Atelier-conservatoire national de dentelle du Puy-en-Velay FR

2023
With art, Nam-Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
L'appartement Témoin - sur une invitation de Chloé Dugit-Gros, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Who Utopia - Fonds Régional d'Art Contemporain FRAC Île-de-France Collection, Le carré, Vincennes France
∞ *DUNE* - Yassef, Abitbol, De Surville, Illouz, Lahache, Peris, Phelouzat, Mondes Nouveaux, Dune Duwulf, France

2022
Rivage chromatique, Sors de ta réserve !, FRAC Île de France, les réserve romainville, Romainville, Fance
¡Viva villa!, Collection Lambert, Avignon, France
Minimalism-Maximalism-Mechanismmm, Kunsthal Aarhus, Danemark
The Simple Acts of Listening, Sound Effects Seoul, West Museumkwartier, Den Haag, Pays Bas
Korea Artist Prize 10th Anniversary, National Museum MMCA, Seoul, Corée du Sud
Transmeare, FRAC Picardie, Amiens, France
Pleine lune en poissons, Les Capucins, Embrun, France
Atmosphères sensibilisées, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Minimalism-Maximalism-Mechanismmm Part 4, Art Sonje Center, Seoul, Corée du Sud
Desirable Body, avec Melanie Pocock, Harris Museum, Preston, Royaume-Uni
Frequencies of Tradition, Kadist Foundation, San Francisco, États-Unis
IANUA, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
The Poetic Collection, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2021
Frequencies of Tradition, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud
Histoires d'abstraction. Le cauchmar de Greenberg, avec Marjolaine Lévy, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Making Worlds Exist (Fabriquer des Mondes Existants), commissariat de Kathy Alliou, Asia Now, Paris, France
CHANTS TOURNÉS, intervention architecturale par Bermuda, Sergy, Suisse
Reverso, Chapelle des Ursulins, Ancenis-Saint-Géréon, centre d'art contemporain de Montrelais, France
Refugia, avec Ji Yoon Yang, TBS Korean radio, subway & The Alternative Space Loop, Seoul, Corée du Sud

2020
Accélérations, commissaire : Michel Gauthier, Centre Pompidou Paris, France
MOON SHADOW HOLE THE BEGGAR'S SONG, Korea Artist Prize show, National Museum MMCA, Séoul, Corée du Sud
One escape at a time, commissaire : Yung Ma, Seoul Mediacity Biennale, Séoul, Corée du Sud
*Words at an Exhibition: An Exhibition in Ten Chapters and five poems**, commissaire : Jacob Fabricius, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud
Festival international *Design Parade,* invitée par We Do Not Work Alone, Villa Noailles, Hyères, France
Huynday 50th Anniversary (II), gallery Huynday, Séoul, Corée du Sud
Rituel.le.s, IAC Institut d'Art Contemporai Villeurbanne, Lyon, France
Magic objects, commissariat Solomoukha & Codeluppu, Montmartre, Paris, France
The moment of Giyeok (first Korean alphabet), commissaire DongGuk Lee, Seoul Arts Center, Séoul, Corée du Sud
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019
Home is a home is a home is a home, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Les Chants Tournés, en collaboration avec Julien Quartier, une proposition de Bermuda, standard/deluxe, Sergy, France
MACHRUK, projet de recherche avec la potière du Rif, en collaboration avec la commissaire Claire Staebler, Appartement 22, Rabat, Maroc
Sinmulji : Sacred paper, The Wooran Foundation, Séoul, Corée du Sud
Some of us, curateur : Jérôme Cotinet-Alphaize, NordArt, Pavillon français, Budelsdorf, Allemagne
TEFAF New York, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Art Rug Collection - édition limitée en vente en boutique et en ligne, Ikea, Suède
Armory, show, Gallery Hyundai, New York, États-Unis
Lampshade project CERRO, Colline mexicaine qui change de lumière "solaire" selon le point de vue, avec
We Do Not Work Alone, Artmonte-carlo, Monaco, France
Bermuda - projet de construction en collaboration pour la communauté des artistes de Sergy, France

2018

Potential visual evocations - projet d'exposition itinérante sous forme de rideau, organisé par Elsa Werth, Alternative Space LOOP, Séoul, Corée du Sud
Manufacture des Gobelins - collaboration avec les artisans de la dentelle au fuseau à Le Puy-en-Velay, pour le Ministère de la Culture, France
L - exposition de la collection du FRAC Île-de-France (Fonds Régional d'Art Contemporain), au Château de Rentilly, Buissy Saint-Martin, France
THE TIGER SMOKING A PIPE, and etc., 3 pled en édition limitée, Hermès, France
Potentiels évoques visuels - curateur : Elsa Werth, Fonderie Darling, Montréal, Canada
Navigator Art on Paper Prize, Chiado8 Fidelidade, Lisbonne, Portugal
FIB - Festival International de Bagnolet pour les courts-métrages, Bagnolet, France
(Extra)ordinary, KCDF Gallery, Séoul, Corée du Sud
AFFINITé(S), galerie Jousse Entreprise, Paris, France
The Other Face of the Moon, commissariat Sungwon Kim, Asia Culture Centre, Gwangju, Corée du Sud

2017
VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris, France
Cut & Care, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, France
The Smart Revolution, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich, Allemagne
Zigzag Incisions organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch, France et Salts, Birsfelden, Suisse

2016
Abu Dhabi Art, avec Park Ryu Sook Gallery, Émirats Arabes Unis
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Shanghai, Chine
Stopping by Woods on a Snowy Evening avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud
Lapin-Canard, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris, France
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris, France
La Maison Cherche Un Amiral A Louer, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest, Roumanie
Monstrare L'Ermite au blazer raisin, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France
Close Encounters, Le Praticable, Rennes, France

2015
Korea now !, Musée des Arts Décoratifs de Paris, France
Jungle Shoes, Mosquito Coast Factory, Campbon, France
Script Inventors, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul, Corée du Sud
Séoul, vite vite !, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille, France
Cheongju International Crraft Biennale, Cheongju, Corée du Sud
LE MAUGE, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Mauges, Beaupréau, France
N a pris les dés, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris, France

2014
Burning Down The House, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud
Reformer Le Monde Visible, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil, France
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers, France
Black Coffee, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris, France
Clarence, Le Lion Qui Louchait, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch, France

2013
Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Pathfinder : Everything goes not anything, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Moinsun, Paris, France
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris, France
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Fêtes joyeuses…, Rue Française by Miss China, Paris, France

2012

We gave a party for the gods and the gods all came, Galerie Arko, Nevers, France
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris, France
Move art and dance since 1960s, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France
Ça & là, organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
*Intense Proximité/*La Triennale, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris, France

2011
Basket not basket, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Partenaires Particuliers, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims, France
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris, France
Hua hua shi jie, Rue Française by Miss China, Paris, France
CLAMEUR, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil, France
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France
54 International Young Art Festivals, Pékin, Chine
Small is beautiful, organisée par Asamï Nishimura, Galerie L md, Paris, France
Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul, Corée du Sud

2010
Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles, France
Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France
Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples, Italie
Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul, Corée du Sud

2009
Evento : Intime Collectif, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux, France
Platform, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud
1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris, France

2008
Annual Report, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju, Chine
Playtime, Centre d'art contemporain Bétonsalon, Paris, France
B side, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul, Corée du Sud
Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris, France

2007
Elastic Taboos, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne, Autriche
We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de Marne, France
Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône, France
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève, Suisse
France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris, France
C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune, Galerie de la Butte, Paris, France
Urban Nomad Film Fest de Taipei, invitée par Mervin Espina, Bâle, Suisse

2006
A question(ing) of gesture, Leipzig Opera, Allemagne
Le petit Noël du Commissariat, Le Commissariat, Paris, France
Cosa Nostra, Glassbox, Paris, France
Une rétro-perspective..., Public>, Paris, France

Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Apocalypse now, , Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris, France
Infr'action, Festival de performance, Sète, France
Festival Rayons Frais, Tours, France
Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud
Mobile studios, , Sofia, Bulgarie
Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris, France

2005
Domicile privé/ public, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France
No Bolts (on) the Wall, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris, France
Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec, France
Fiac, de/di/bY office, Paris, France
Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Pilot 2, Londres, Royaume-Uni
Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon, France
Almost something, Fluxfactory, New York, États-Unis
Open studio exhibition, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud
Welcome, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul, Corée du Sud

2004
Connect the dots, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York, États-Unis
Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju, Corée du Sud
Welcomestudio, invitée par Eunji Cho, Séoul, Corée du Sud
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul, Corée du Sud
Maison/témoins, The Store, Paris, France
The goods..., The Store, Paris, France

2003
Propaganda, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris, France
May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris, France
Exposition, Cité internationale des arts, Paris, France
Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan, Italie
Oltreconfine Film Festival, Viterbo, Italie

2002
Nuit blanche, Public>, Paris, France
Korean Air France, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris, France et Séoul, Corée du Sud
Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan, Italie
Festival Accès-s, Pau, France
Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille, France
Los Flamingos, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris, France
Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris, France
Splash, Paris Project Room, Paris, France
FRESH, Paris Project Room, Paris, FRance
Toxic dans ton coeur, Musée de la Citadelle, Corte, France
5 Years, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2001
Traversées, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris, France
BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris, France

CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris, France
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2000
Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth, La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1999
Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre, France
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris, France
Group show, Gallery M5, Chicago, États-Unis
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago, États-Unis
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1998
Atelier en réseau, Villa Arson, Nice, France

1997
FLIRT bis, Infozone, Paris, France, France
FLIRT, Infozone, Paris, France, France

ORGANISATIONS

2009
RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris, France

2005
No bolts this wall, de/di/bY Office, Paris, France

2003
We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris, France

2001-2002
PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris, France

1999-2000
Seche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris, France

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES

2026
Commande pour la façade du musée Guimet, Paris, France

2023
Commande d'estampes "Les temps changents" du CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris, France
Acquisition pour la collection du Fonds d'art Contemporain - Paris Collections

2021
Acquisition pour la collection du Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Acquisistion pour la collection du Suwon Museum of Art, Suwon, Corée du Sud
Acquisition par le FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

2020
Acquisistion pour la collection du Musée Cernuschi, Paris, France
Acquisition par le FRAC Corsica, Corte, France

2017
Commande des Gobelins du Mobilier National, dentelle du Puy-en-Velay, France

2016
Acquisition dans la collection FRAC Île-De-France Le Plateau, Paris, France
PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris

2015
LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau, France
Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne, Autralie
Acquisition au Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

PRIX ET RESIDENCES D'ARTISTES

2024
Résidence à Kanazawa, en partenariat avec la Villa Kujoyama, Japon

2023
Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2022
Soutien aux galeries / exposition du CNAP - Centre National des arts plastiques pour la deuxième exposition personnelle à la galerie Jousse Entreprise, Paris

2020
Korea Artist Prize 2020, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Séoul, Corée du Sud
2017
Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul, Corée du Sud

2009
Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan, Corée du Sud

2004
Résidence à Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2002
Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France

PROJETS

2017
Collaboration édition d'artiste avec Hermès

2014
Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France

2004
Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris, France

2001
Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2025
WE ARE NOT SYMMETRICAL, édition de l'exposition éponyme de 2020, Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019
DAMASESE, catalogue d'exposition, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud
IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2017
Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016
02point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes, France
Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul, Corée du Sud

2015
Textile - Art, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris, France
Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris, France
Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul, Corée du Sud
Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux, France

2014
Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres, Royaume-Uni
The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud
The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud

2013
The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd,TransGlobe Publishing, Londres, Royaume-Uni

2012
La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris, France
2011
Expérience Pommery #9 – La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris, France
*Partenaires Particuliers*_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch, France

2010
The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul, Corée du Sud
Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris, France

2009
Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul, Corée du Sud
Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris
evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou, France

2008
The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud
The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud
B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul, Corée du Sud
Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris, France
Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007, Luxembourg
Playtime, Bétonsalon, Paris, France

2007
Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Autriche
Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris
Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publée par Westphalie Verlag, Vienne, Autriche
To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul, Corée du Sud

2006
Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées, France
Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil, France
Invisible_Nuke polluted generation No 4, edité par Nuke Sarl., Paris, France

2005
Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France
The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud
Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec, France
paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris, France

2004
5ememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux, France
Open studio project, Séoul, Corée du Sud
n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul, Corée du Sud

2003
Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul, Corée du Sud
Propaganda, Editions Espace Paul Rocard, Paris, France
Mobile 1/Pronto, exposition au Careof, Milan, edité par Kyong Lee, Italie

2002
UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère
Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul
2001
Traversées, Editions des musées de la Ville de Paris

1999
ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris, France

PÉDAGOGIE

2017
Workshop "How to become a stream", École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, France

2016
Jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône, France

2015
Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet, France

2014
Jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant, France
Jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers, France

2013
“Untitled : micro-expositions”, cours à l’École d’ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée, France

2008 - 2013
Ateliers pluridisciplinaires à l’École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, France

2012
“Les formes qui en appellent d’autres”, cours à l’École d’ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée, France
Conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l’École Parsons à Paris Fine Arts, France

2009 - 2012
Cours d’arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet, France

2011
“Dictionnaire des jeux : Joujou barbare”, invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil, France
Conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris, France

2010
Jury à l’École Supérieure d’Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison, France
Intervention et production avec la classe UPI organisée par l’Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet, France
Conférence à l’École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris, France

2009
Workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d’Art de Mulhouse , France
“IDEM objets”, workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois, France
“Objets : mode d’emploi”, workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet, France

2008
“Repas”, workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d’art contemporain et Le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec, France
“Pratiques de dessins””, worshop en classe prépa à l’École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, France

2004
Workshop à l’École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes , France