

NATHANAËLLE HERBELIN

Born in 1989 in Israel
Lives and works in Paris (France)

EDUCATION

2011-2016
DNSAP with honours, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016
Tim Eitel's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015
University exchange at the Cooper Union, New York, United States of America

2011- 2014
Philippe Cognée's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

SOLO SHOWS

Upcoming
Et il est un lieu où tu ne pourras retourner galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2025
Feel the pulse, He Art Museum, Shunde, Guangdong, China
And there is a place you will not be able to return to, Xavier Hufkens gallery, Brussels, Belgium

2024
Musée d'Orsay, Paris, curators : Nicolas Gausserand et Christophe Leribault, France

2023
Undivided attention, Xavier Hufkens gallery, Brussels, Belgium

2022
À la surface, le fond de l'œil, French institute of Tel-Aviv, Israel
Veillée d'Armes, duo-show with Anne-Charlotte Fine, Paris + par Art Basel, galerie Jousse Entreprise, France

2021
L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding, Luxembourg
In Situ, presentation of Charles Zana design collection and Nathanaëlle Herbelin paintings, curator: Philippe Ségalot, Hôtel de Guise, Paris, France
Sur le fil, galerie Dilecta, Paris, France
Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Devenir peinture, at Tante Martine, Yishu 8, Paris, France
Perhaps it was never so, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020
Devenir peinture, exhibition organised by Yishu 8, George V art centre, Beijing, China

2019
Ritual for long distances, Emmanuel Barbault Gallery, New York, United States
Mise en scène, during the 24th Rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018
Onze mètres carré, IN-BOX, Brussels, Belgium

joussesentreprise

Tentative de positionnement, curator: Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France
2017

VERSIONS, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

GROUP SHOWS

2025

Cactus, curated by Marc Jeanson & Laurent Le Bon, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco
Copistes, curated by Chiara Parisi and Donatien Grau with the musée du Louvre, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2024

Artissima Fair, galerie Jousse Entreprise, Paris
Love is Louder, BOZAR, Brussels, Belgium
Day of Painters, Musée d'Orsay, Paris, France
Une chambre à soi, curated by Margaux Plessy, Chateau La Coste, France
Self Portraits, Grimm Gallery, New York, USA
Material Fair, Mexico City, Mexico, galerie Jousse Entreprise, Paris
Sophie, group show in tribute to Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris

2023

Immortelle, MO.CO Panacée, Montpellier, France
Cache-Cache, galerie Perrotin, Paris, France
Voir en peinture. La jeune figuration en France, curated by Anne Dary, travelling exhibition Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022

Bon baisers de Pékin - Yishu8, histoire d'une résidence d'artistes, Musée Guimet, Paris, France
L'ami.e modèle, curated by Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, in partnership with Fondation Pernod Ricard, Marseille, France
Shelf Life, Marlborough gallery, London, England
Il faudrait que je me calme, Mendes Wood gallery, Brussels, Belgium
*Entre tes yeux et les images que j'y vois **, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Il était une fois... Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2021

L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding gallery, Luxemburg
10, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni
Worst Case Scenario, curator : Chloé Bonnie More, Paris, France
Ils ont dit oui, galerie Marguerite Milin, curator: Marc Molk, projet Am
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Jeunes peintres, curator: Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
Bonheur du jour, chapitre I cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, Double Séjour, Poush Manifesto
Bonheur du jour, chapitre II cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France
How to disappear, curator: Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

Amies, Muses, ARTISTES, Tajan The Gallery, Paris, France
Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany
Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Dabbling Duck, curators: Lucas Morin and Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France
Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

joussesentreprise

Position latérale de sécurité, curators: Guslagie Malanda and Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France
On view, curator: Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France
Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, United States
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curators: Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
AFFINITÉ(S), curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France
NGORONGORO II, Berlin, Germany
Slightly Seared on the Reality Grill, curators: Sarah Gilbert, Jérémie Magar and Galina Munroe, Unit 5 Gallery, London, England

2017

Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France
Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France
Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France
Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France
Collection Luciano Benetton, Palermo, Italy

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, curator: Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France
SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France
Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
Nature and Me, The Echigo-Tsumari Triennale, by Jean-Luc Vilmouth and Clelia Zernik, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan
Iris.Time, L'inlassable Museum by l'Inlassable galerie, New York, United States
EPS, 41 Cooper Gallery, New York, United States of America
Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery, New York, United States
Micro salon #5, galerie l'Inlassable, Paris, France
Selective Memories, Griffin Gallery, London, England

2014

Carte blanche to Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishowk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

Artishowk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

PUBLIC COLLECTIONS

2024

Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands
He Art Museum, Foshan, China

2022

S.M.A.K, Ghent, Belgium
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Musée d'art moderne de Paris, France

joussesentreprise

2021
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2020
Centre National des Arts Plastiques - CNAP, France

2019
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018
Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

PRIVATE COLLECTIONS

Pinault Collection, France
Lafayette Anticipations - Fonds de dotation de la Famille Moulin, Paris, France
Fondation Thalie, Brussels, Belgium, Arles, France

RESIDENCIES

2025
Heiligenberg Castle, Germany

2024
He Art Museum, Shunde, China

2022
NEUENDORF HOUSE, Mallorca, Spain

2020
Therapeia Art Residency, Paxos, Greece

2019
Yishu 8, Beijing, China

2018
Invisible dog Art center, New York, United States of America
Arad, Negev, Israel
PAF, St-Ermes-Outre-et-Ramecourt, France

PRIZES

2019
Yishu 8, Paris, France
Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France
Nomination for the Antoine Marin Award, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017
Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award, Paris, France

2015
Laureat, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

2025

Nathanaëlle Herbelin, augmented monograph of the artist, Edition Dilecta

2023

Nathanaëlle Herbelin, monograph of the artist, Edition Dilecta

2021

Nathanaëlle Herbelin. Perhaps it was never so, catalog of the eponymous exhibition, Umm-el-Fahem Art Gallery, Umm-el-Fahem, Israel

2019

Mise en scène, catalog of the eponymous exhibition, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France