

# NATHANAËLLE HERBELIN

Born in 1989 in Israel

Lives and works in Paris (France) and Tel-Aviv (Israel)

## EDUCATION

2011-2016

DNSAP with honours, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016

Tim Eitel's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015

University exchange at the Cooper Union, New York, United States of America

2011- 2014

Philippe Cognée's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

## SOLO SHOWS

2021

*Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Fragment d'un discours amoureux*, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020

*Devenir peinture*, exhibition organised by Yishu 8, George V art centre, Beijing, China

2019

*Ritual for long distances*, Emmanuel Barbault Gallery, New York, United States

*Mise en scène*, during the 24th Rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

*Onze mètres carré*, IN-BOX, Brussels, Belgium

*Tentative de positionnement*, curator: Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

*VERSION*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Diploma exhibition, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

## GROUP SHOWS

2021

*10*, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni

*Worst Case Scenario*, curateur : Chloé Bonnie More, Paris, France

*Ils ont dit oui*, galerie Marguerite Milin, curateur: Marc Molk, projet Am

*Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Jeunes peintres*, curator: Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

*Bonheur du jour*, cuators: Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

*How to disappear*, curator: Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

*Amies, Muses, ARTISTES*, Tajan The Gallery, Paris, France

*Face à la mer*, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France

**jousse**entreprise

*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*J'aime, je n'aime pas*, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

*Portraits Forever*, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

*Home is a home is a home is a home.*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Dabbling Duck*, curators: Lucas Morin and Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

*Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes*, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

*Position latérale de sécurité*, curators: Guslagie Malanda and Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France

*On view*, curator: Henri Guelle, galerie Vitrine 65, Paris, France

*Friend of a friend*, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, United States

*Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !*, curators: Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

*Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*AFFINITÉ(S)*, curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Construire une collection*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

*RÊVEZ #2*, Collection Lambert, Avignon, France

*NGORONGORO II*, Berlin, Germany

*Slightly Seared on the Reality Grill*, curators: Sarah Gilbert, Jérémie Magar and Galina Munroe, Unit 5 Gallery, London, England

2017

*Nos ombres devant nous*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

*Seuls ensemble*, H Gallery, Paris, France

*Felicità 17*, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France

*Premier Degré*, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France

*Micro salon #7*, galerie l'inlassable, Paris, France

Collection Luciano Benetton, Palermo, Italy

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

*Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin*, curator: Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France

*SAVOIR/DESSINER*, Atelier 103B, Montreuil, France

*Matin Midi Soir*, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

*Full House*, Le Cabinet Dentaire, Paris, France

*Nature and Me*, The Echigo-Tsumari Triennale, by Jean-Luc Vilmouth and Clelia Zernik, Bunagaike pond

Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan

*Iris.Time*, L'inlassable Museum by l'Inlassable galerie, New York, United States

*EPS*, 41 Cooper Gallery, New York, United States of America

Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery, New York, United States

*Micro salon #5*, galerie l'Inlassable, Paris, France

*Selective Memories*, Griffin Gallery, London, England

2014

Carte blanche to Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France

*Leviathan*, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

*Artishowk fair #3*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

*Artishowk fair #2*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

## PRIZES

2019

Yishu 8, Paris, France

**jousse**entreprise

Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France  
Nomination for the Antoine Marin Award, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017  
Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award, Paris, France

2015  
Laureat, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

## **PUBLIC COLLECTIONS**

2020  
Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018  
Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

## **RESIDENCIES**

2020  
Therapeia Art Residency, Paxos, Greece

2019  
Yishu 8, Beijing, China

2018  
Invisible dog Art center, New York, United States of America  
Arad, Negev, Israel  
PAF, St-Érmes-Outre-et-Ramecourt, France

## **BIBLIOGRAPHY**

*Mise en scène*, catalog of the eponymous exhibition, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France, 2019