

NATHANAËLLE HERBELIN

Born in 1989 in Israel
Lives and works in Paris (France)

EDUCATION

2011-2016
DNSAP with honours, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016
Tim Eitel's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015
University exchange at the Cooper Union, New York, United States of America

2011- 2014
Philippe Cognée's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

SOLO SHOWS

2026 (UPCOMING)
Solo show, MICAS, Malte

2025
And there is a place you will not be able to return to, part 2, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Feel the pulse, He Art Museum, Shunde, Guangdong, China
And there is a place you will not be able to return to, Xavier Hufkens gallery, Brussels, Belgium

2024
Musée d'Orsay, Paris, curators : Nicolas Gausserand et Christophe Leribault, France

2023
Undivided attention, Xavier Hufkens gallery, Brussels, Belgium

2022
À la surface, le fond de l'œil, French institute of Tel-Aviv, Israel
Veillée d'Armes, duo-show with Anne-Charlotte Fine, Paris + par Art Basel, galerie Jousse Entreprise, France

2021
L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding, Luxembourg
In Situ, presentation of Charles Zana design collection and Nathanaëlle Herbelin paintings, curator: Philippe Ségalot, Hôtel de Guise, Paris, France
Sur le fil, galerie Dilecta, Paris, France
Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Devenir peinture, at Tante Martine, Yishu 8, Paris, France
Perhaps it was never so, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020
Devenir peinture, exhibition organised by Yishu 8, George V art centre, Beijing, China

2019
Ritual for long distances, Emmanuel Barbault Gallery, New York, United States
Mise en scène, during the 24th Rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

Onze mètres carré, IN-BOX, Brussels, Belgium

Tentative de positionnement, curator: Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

VERSIONS, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

GROUP SHOWS

2026

Zwölf, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen, Donaueschingen, Germany

Bonnes mères, Mucem, Marseille, France

Visages d'artistes, Petit Palais Museum, Paris, France

Quatre, la Verrerie, Bruxelles, Belgium

A Vincent : un conte d'hiver, Van Gogh Foundation, Arles, France

2025

POSTURES: JEAN RHYS IN THE MODERN WORLD, curated by Hilton Als, Michel Werner Gallery, Londres

GIRLS. On Boredom, Rebellion and Being In-Between, curated by Elisa De Wyngaert and Claire Marie

Healy, MoMu, Antwerp, Belgium

Cactus, curated by Marc Jeanson & Laurent Le Bon, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco

Copistes, curated by Chiara Parisi and Donatien Grau with the musée du Louvre, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2024

Artissima Fair, galerie Jousse Entreprise, Paris

Love is Louder, BOZAR, Brussels, Belgium

Day of Painters, Musée d'Orsay, Paris, France

Une chambre à soi, curated by Margaux Plessy, Chateau La Coste, France

Self Portraits, Grimm Gallery, New York, USA

Material Fair, Mexico City, Mexico, galerie Jousse Entreprise, Paris

Sophie, group show in tribute to Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris

2023

Immortelle, MO.CO Panacée, Montpellier, France

Cache-Cache, galerie Perrotin, Paris, France

Voir en peinture. La jeune figuration en France, curated by Anne Dary, travelling exhibition Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022

Bon baisers de Pékin - Yishu8, histoire d'une résidence d'artistes, Musée Guimet, Paris, France

L'ami.e modèle, curated by Mathieu Mercier, MUCÉM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, in partnership with Fondation Pernod Ricard, Marseille, France

Shelf Life, Marlborough gallery, London, England

Il faudrait que je me calme, Mendes Wood gallery, Brussels, Belgium

*Entre tes yeux et les images que j'y vois **, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France

Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Il était une fois... Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2021

L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding gallery, Luxemburg

10, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni

Worst Case Scenario, curator : Chloé Bonnie More, Paris, France

Ils ont dit oui, galerie Marguerite Milin, curator: Marc Molk, projet Am

Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Jeunes peintres, curator: Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

Bonheur du jour, chapitre I cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, Double Séjour, Poush Manifesto

Bonheur du jour, chapitre II cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

jousseentreprise

How to disappear, curator: Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

Amies, Muses, ARTISTES, Tajan The Gallery, Paris, France

Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Dabbling Duck, curators: Lucas Morin and Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Position latérale de sécurité, curators: Guslagie Malanda and Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France

On view, curator: Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France

Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, United States

Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curators: Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

AFFINITÉ(S), curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France

NGORONGORO II, Berlin, Germany

Slightly Seared on the Reality Grill, curators: Sarah Gilbert, Jérémie Magar and Galina Munroe, Unit 5 Gallery, London, England

2017

Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France

Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France

Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France

Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France

Collection Luciano Benetton, Palermo, Italy

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, curator: Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France

SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France

Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France

Nature and Me, The Echigo-Tsumari Triennale, by Jean-Luc Vilmouth and Clelia Zernik, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan

Iris.Time, L'inlassable Museum by l'Inlassable galerie, New York, United States

EPS, 41 Cooper Gallery, New York, United States of America

Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery, New York, United States

Micro salon #5, galerie l'Inlassable, Paris, France

Selective Memories, Griffin Gallery, London, England

2014

Carte blanche to Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France

Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishowk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

Artishowk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

jousseentreprise

PUBLIC COLLECTIONS

2025

Musée d'art moderne de Paris, France

2024

Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands

He Art Museum, Foshan, China

Museum of Art of Tel Aviv, Israel

2022

S.M.A.K, Ghent, Belgium

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Musée d'art moderne de Paris, France

2021

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2020

Centre National des Arts Plastiques - CNAP, France

2019

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018

Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

PRIVATE COLLECTIONS

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy

Pinault Collection, France

Lafayette Anticipations - Fonds de dotation de la Famille Moulin, Paris, France

Fondation Thalie, Brussels, Belgium, Arles, France

RESIDENCIES

2025

Heiligenberg Castle, Germany

2024

He Art Museum, Shunde, China

2022

NEUENDORF HOUSE, Mallorca, Spain

2020

Therapeia Art Residency, Paxos, Greece

2019

Yishu 8, Beijing, China

2018

Invisible dog Art center, New York, United States of America

Arad, Negev, Israel

PAF, St-Erme-Outre-et-Ramecourt, France

PRIZES

2019

Yishu 8, Paris, France

Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France

Nomination for the Antoine Marin Award, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017

Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award, Paris, France

2015

Laureat, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

2025

Nathanaëlle Herbelin, augmented monograph of the artist, Edition Dilecta

2023

Nathanaëlle Herbelin, monograph of the artist, Edition Dilecta

2021

Nathanaëlle Herbelin. Perhaps it was never so, catalog of the eponymous exhibition, Umm-el-Fahem Art Gallery, Umm-el-Fahem, Israel

2019

Mise en scène, catalog of the eponymous exhibition, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France